



三才圖會

التعريفات للجرجاني، علي بن محمد - ٨١٦ هـ. بخط حافظ
محمد بن عبد الرحيم سنة ١٢٦٨ هـ. ٠٣١
تهج

١٠١ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، طبع سنة ١٩٣٨ م.

٦٨٤٠

الاعلام ١٥٩:٥ الكتب العربية في مصر: ١٢٧

١- دوائر المعارف العربية أ- المؤلف

بد الناسخ ج - تاريخ النسخ.

١٢٨٥
٢

١٤-٩/٨/٦

٢٤٢
 الكسوف في

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
 الرقم: ٦٨٤
 العنوان: الكسوف في
 المؤلف: الكسوف في عهد محمد
 تاريخ النسخ: ١٤٦٨
 اسم الناشر: حافظ محمد بن عبد الرحمن
 عدد الأوراق: ١١٤
 ملاحظات:

عثمان بابا بركان
 برلين ١٠٨
 نفقة ١٢٤
 دفعه فوروب ١٦٤
 دفعه نفقة ١١٤
 دفعه نفقة ٢٠٥
 دفعه نفقة ٢٦٥
 دفعه نفقة ٣٤
 دفعه نفقة ٢٦٩
 دفعه ٠٠٢
 دفعه ٠٠٦
 دفعه نفقة ٢١٢
 دفعه نفقة ٠٠٥
 دفعه نفقة ٠٤٨
 دفعه نفقة ٣١٥
 دفعه نفقة ٠٠٤
 دفعه نفقة ٠٣٥
 دفعه نفقة ٣٥٣

حضرتی دیوانندہ قویب اولانہ دربرواصطلاحہ
شان شہرت اطراف ربعہ منتشر اولانہ
دربر محمد علیہ السلام حضرت محمد دید کلری شان
تصیرت اطراف ربعہ طفلد غنڈہ او تور سی اتیہ
واینہ حضرتی دند کی مجاز طریق او ز رہ دور

مقصود غادی
من شرح طریقت المعبودہ

تذکرہ حضرتی دیوانندہ قویب اولانہ
دربر محمد علیہ السلام حضرت محمد دید کلری شان
تصیرت اطراف ربعہ طفلد غنڈہ او تور سی اتیہ
واینہ حضرتی دند کی مجاز طریق او ز رہ دور

هذا كتاب تعريفات سيدي

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والله اعلم
بالحق
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والله اعلم
بالحق

الموصول صلواته واقع اولان جملتك
اعرابك حفظ اوله صفت واقع اول
ان جملتك اعرب دن حفظ اوله

تجرد صدقتهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار باهق وقد
يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التوافق ويجوز ان يكون المقدم
 فيها صادقا او كاذبا ويسمى هذا المعنى تفاقية عامة والمعنى الاول تفاقية
 خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه مع صدق المقدم والتوافق فقط
 صدق التالي ولا ينعكس الاتصال **الترتيب** اتصال جدار الجدار
 بحيث يتداخل لبنان هذا الجدار بلبنان ذلك وانما يسمى اتصال الترتيب
 لما بينهما الثابتان ليجتمع جدارين اخرين بمكان مربع **فصل الثامن**
 الاثر له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة ولما صلح الشيء والثاني
 بمعنى العاقبة والثالث بمعنى الجبر **فصل التاسع** الاجوف ما اعتل عليه
 كقوله باع اجتماع الساكنين **علمه** وهو ما جاز وهو ما كان الاول
 حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وهو بصيرة تصغير خاصة **اجتماع**
الساكنين على غير جهة وهو غير جاز وهو ما كان على خلاف اجتماع
 الساكنين على جهة وهو ما ان لا يكون الاول حرف مد ولا يكون الثاني مدغما
 فيه **الاجماع** في اللغة العزم والتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
 في امة محمدية في عصر علم امر ديني **الاجماع المركب** عبارة عن الاتفاق
 في الحكم مع الاختلاف في الماد هذا لكن بصير الحكم مختلفا فيه بالفسا
 احد المادخرين مثاله انعقاد الاجماع على انتفاض الظهارة عند وجود

المجمع في اللغة العزم ويقال لاجم
 فلان عاذا عزم والتفاق يقال لاجم
 القوم على ما اتفقوا به الاصطلاح
 اتفاق المجتهدين من امة محمدية
 زعموا على علم شرعي والمراد بالاتفاق
 الاشتراك في الاعتقاد او الفعلى والقول
 ويتبدل المجتهدين اذا اعتبار بالاتفاق
 العموم وعرف بالاذم الاستفراق
 اختراجه عن اتفاق بعض المجتهدين
 عمر وهم من امة محمدية عن اتفاق
 مجتهدي الشرايع السابقة وقوله
 عم حال من مجتهدي في عصره لازما

الاثر بمعنى الفاعل ويطلق على ذلك
 المجمع والاطاليس وبعض الخالص
 المختار **دوني**

وقبل الجوف وهو الذي خلا هو ذنوب
 حرف صحيح **مكتوب**
 الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم التمييز
 وقبلها اذا اكلم على وجه يجعل امورا
 متعديا **مكتوب**

القي

القى والمس معا لكن مأخذا انتفاض عندنا القى وعند الشافعي
 المس فلو قدر عدم كون القى ناقضا فسخنا بالنقول بالانتفاض منه
 فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول
 بالانتفاض **اجتهاد** في اللغة بذل الوسع ويزا الاصطلاح التفرغ
 الفقيه الوسع ليحصل له الفطن بحكم شرعي **المجازة** عبارة عن العقد
 على المنافع بعوض هو ما في ملكك المنافع بعوض اجازة وبغير عوض اجازة
الاجرة خاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه المدة عمل او لم
 يعمل يعمل كراعي الغنم **الاجرة المشتركة** يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى وفصول وفصلين
فستفون وفاعلاوة ومفعولان ومفاعلتين ومتفعلن
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
 والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند ارباب الكشف عبارة عن
 العرش والكرسي **الاجسام** العنصرية عن كل ما عداها من السموات
 وما فيها من الاسطقس كجميع الطقس كى ازجها طبائع بها يونان
الاجسام المختلفة هي الطبائع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلاثة واجم البسطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية
 داخل هو وفلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركانها اركان

عبارة

في جميع الصور المستوحاة من الظاهر كما تعين ينشعب منها تحت انوار
 والخيال وهو قوة يحفظ بها ما يدركه الحس المشترك من صور الحسوت بعد غيبوبة المادة
 بحيث يتشاهد هال الحس المشترك وحده متوخر العين الا اولاهم وهو قوة من شأنها ادراك

في قوله تعالى
 والظاهر السمع واللبس
 والشم والذوق والبصير
 وحده الباطن الحس المشترك وحده
 مقادير التوحيب الا من اللذات

في قوله تعالى
 والظاهر السمع واللبس
 والشم والذوق والبصير
 وحده الباطن الحس المشترك وحده
 مقادير التوحيب الا من اللذات

وقيل للامسان هو التحقيق الجودية
 عما مشاهد حرفة الربوبية بنور
 البصيرة اي تحريرة الحق موصوفا
 بصفاته بعين صفة فهو براه قبيحا
 ولا براه حقيقة ولذا قاله قال
 كانت زاه لانه من وراء حجب
 صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة
 لانه هو الذي وصف بوصف
 وهو دون مقام المشاهدة
 في مقام الروح

في قوله تعالى
 والظاهر السمع واللبس
 والشم والذوق والبصير
 وحده الباطن الحس المشترك وحده
 مقادير التوحيب الا من اللذات

الشئ هو جزؤه ولا اعتبارها اصول لما يتألف منها استقطسات
 وعناصر لان الاستقطف هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة
 العرب الا ان الطلوق الاستقطف استقطفا عليها باعتبار ان المراد يتألف
 منها واطلوق العناصر باعتبار انها يتحلل اليها فلو جاز واطلوق لفظ
 الاستقطف مع الكون وزه اطلاق لفظ العنصر في الف **الاجمال**
 ايراد الكلام على وجه يحتمل امور متعددة فالمفصيل تعيين
 بعض تلك المحتملات وكما **فضل** الحاحا احاطت ادراك الشئ
 بكماله ظاهره وباطنه **اهلكت** اي جازي شئ مستبوا لزمان
الاحصاء اللفظ المنع والحس **الشرع** المنع عن المضى و افعال
 الحج سواد كان للحج بالعدو او بالحس وبالمض **المصيب** هو ان يكون
 الرجل عاقا او بالفقر **املا** دخل المرأة بالغة عاقلة حرة مائة
 بنكاح صحيح **الاحس** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل في الخير في الشرعية
 ان تعبد الله كانت تراه ان لم تكن تراه فانه يراك **الاحساس**
 ادراك الشئ بعد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر
 فهو المشاهدة وان كان للحس الباطن فهو الوجدانية **الاحتمال** القاب
 النفس الحسنة **احسن الطلوق** وهو ان يطلق الرجل امراته في ظهر
 لم يجامها فيه ويتركها حتى تفتض عدتها **احد** به الجمع لا يفيد

كالاحتمال الحس المشترك
 وظل الشئ في الخبر
 من الدعوى الصفة
 وهو قوة من شأنها ادراك
 في الصور والتركيب
 القليل والظن
 التوحيب الا من اللذات
 الدواعي شئ

احدية الكثرة معناه واحد يتحقق فيه كثرة لنسبته و
 يسمى هذا المقام الجمع واحديه الجمع **واحدية العين** وهي من حيث
 غنائها عن وعن الا سماء ويسمى هذا المقام **اجمع الجمع الاقدار**
 وهو ان يكون يوقى في كل واحد منهم خاوا والمقصود بما يلفه اي يوقى
 بشئ يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فوسو يوقى الله يقوى
 يحبهم ويحبون اذلة على المؤمنين اعزته على الكافرين فانه
 تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
 لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاقى على سبيل التكميل بقوله
 على الكافرين **فضل الحاد** الاحصاء في اللفظة ترك الريب
 في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب
 المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه غير
 فاذا صفا عن شوبه وخلص عند سمي الفعل المسمى المخلص خلاصا
 قال الله تعالى من بين فرت ودم لبنا خالصا فخالص اللب ان
 لا يكون فيه شوب من الفرت والدم وقال الفضيل بن عياض حصة
 ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجل شرك والخالص من حال
 في هذين **احصاص الناعة** وهو التعلق الخاص الذي يصير
 المتعلقين ناعته لغيره والآخر منعونه والنوع حال المنع وحل

في قوله تعالى
 والظاهر السمع واللبس
 والشم والذوق والبصير
 وحده الباطن الحس المشترك وحده
 مقادير التوحيب الا من اللذات

الاحصاء تعدد الشئ على سبيل الاجمال
 وقيل الاحصاء هو تحصيل
 والوقوف للمانع الاحوال في الواقف
 الفاضلة على العبد من ربه اذ ان عليه
 ميرانا للعمل الصالح المذكي للنفس المصطفى
 للقلب اما انا اذلة امننا ما نحضوا وناستبت
 الاموال لحوال العبد بها من الرسو الخليفة
 ودر كان العبد الصفات الخفية بكتابان
 القرب وذلك هو معنى التوحيب الاحصاء
 طلبا لاجل من الله تعالى بالقبر على البلاء
 مطبقة لنفسه كما نقل في شرح المصالح
 الاحتمال والتخلف والاعتزاز في الوعد
 ان لا يقع في المكره الاهد هو سبيل
 باعتبار تعدد الصفات والاسرار
 والتقينات الاهدية باعتبارها من حيث
 مع بلا اسقاطها والاشياء بحيث
 يندرج فيها النسبة الوعدية

كما تعلق بين لون البياض والجسم المقضي لكون البياض لغتا
 للجسم والجسم منعوتاً بان يقال جسم ابيض **والاختيار** فعمل ما
 يظهر به الشيء وهو من الله تعالى اظهرها ما يعلم من اسرار خلقه فان
 علم الله قسمان قسم يتقدم وهو دئني في النوع وقسم يتأخر وهو
 في مطاهرة الخلق والبلاء الذي هو الاختيار هو هذا القسم الاول **فصل**
 الارغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادغمتها
 وفي الصناعة الكان طرف الاوراد واجه في ثلثي وبشي الاوراد عملاً والكتان
 منه وقيل لباس طرف في جميع مقدار لباس طرفين نحو من وعده **الارباك**
 لصاغت الشيء بكامله **الاداء** وهو تسليم عين الثابت في الذممة بسبب الوجوب كالوقت
 للصلح والشهيرة التصوم الا في منسحق بذلك الوجوب **الكليل** ما يؤدبه النساء
 على الوجه الذي امر به كبار المدرك للامام **الاداء الناقص** بخلافه كالاداء المنقوع
 والسبوق يشبه القضاء وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
 وباعتبار انة التزام آداء الصلوة مع الامام حين تحرم مع فاضل ما فانه مع
 الاحكام **الادب** عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء **اداب الجف**
 صناعة نظرية ليستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة
 له عن الخطية الجوز والزاما للخصم والتمام **ادب القاضي** وهو التزامه لما نزلت
 اليه الشرع من بسط العدل وترفع الظلم وترك الميل **ادب** على ضربين ادب النفس

واردب الدرر

واردب الدرر والاول احترازاً لعضء الظاهرة والباطنة
 عن جميع ما يعيب به والثاني عبادة عن معرفة ما يحترز به
 عن جميع انواع القضاء الخطاء في المناظرة خطا باطنياً وال
 والاستدلال يقينا **الادماج** في اللغة اللف وزه الاصطلاح
 ان يضمن كلام سابق مدحا كان او ذمما معنى اخر وهو اعم من
 الاستقباغ لشمول المدح وغيره واحتصاص الارتباع بالمدح
فصل الذال الاذان في اللغة الا علام مطلقاً وفي الشرع الاعل
 بوقت الصلوة بالفاظ معلومة ما توتره **الاذن** في اللغة الاعل
 وفي الشرع فك الحاصل احواف التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً **الاول**
 زيادة حرف ساكن وتدمجوع مثل مستفعلين زيداً اخره
 نون بعدها ابدلت نونه الفاء وضار مستفعلون وليست في الا
فضل الراد الادارة صفة لوجب للحي حاله يقع الفعل على
 وجبرون وجه وفي الحقيقة هي لا تعلق وانما الا بالعدوم فانها
 صفة تختص ارباما بمجسوله ووجوده كما قال الله تعالى انما
 امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون **الارسال الحديث**
 عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله عليه السلام
 من غير ان يقول حدثنا فالون عن فالون عن رسول الله عليه السلام

الاذعان معون يعتقد ان المعنى
 الذي يحترز به الذم عن هذا المطابقة لما
 عليه الامر بنفس الوجود وهذا اعم
 من ان يكون مطابقاً الى لان الاعتقاد با
 المطابقة لا يوجب ان يكون الشيء المقعد
 مطابقاً فيبشرك الصناعات الحسن من
 داود

الفرق بين الادارة والمشيئة هو ان
 المشيئة بتوجه الكون والارادة قد
 يتوجه فيها وفي الامكام كقولنا اذا اردت
 الله شيئاً ان يقول له كن فيقول وتولى
 نعماً فيفعله بالشيء ويجزم ما يريد فيشع

قال المحكاد ارادة الله تع هو نفس
 عليه يوجد النظام الكل ويسمونه عنابة
 قال ابن سينا العناية به اها طه عليه
 الاول تقع بالكل وما يجب ان يكون عليه
 الكل حتى يكون على المس النظام
 تنص صوقف

الاهرام ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل موته
 كالنور الذي كان اباؤنا عليه السلام **الارث** اسم للمال الثواب
 على ما دون النفس الارثايات في الشرع ان يرتفع المرحوم بيتي
 من مرافق الحيق او ينبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب
 والنوم وعيها الارين محل الاعتدال في الاستياد وهي نقطة في
 الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فالوايأخذ هناك الليل والنهار
 ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الرمح لا اعتدال مطلقا **فضل الزاد**
 الا في استمرار الوجود في اذمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماض
 كما ان الابد استمرار الوجود في اذمنة مقدرة غير متناهية في جانب
 المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقا لعدم اعلم ان الموجودات
 ثلثة لا رابع لها فانه ما ازل ابدى وهو الله سبحانه وتعالى
 ولا ازل ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير ازل وهو الاخرة وعكسه
 نافي ذلك قدما متع عدمه **الازرق** وهو نافع ابن ازرقي قالوا
 كفر على بالحكيم وابن مريم محقق وكفرت الصخر منه وقضوا بجليلهم
فضل الشين الاستقبال ما يترتب وجوده بعد زيات
 فيه **الاستسقاء** وهو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستلال**
 تقرر الدليل للنبات المدلول سواء كان ذلك من المؤثرات الارضية فيسمى

استدلال

استدلالا لمبينا او بالعكس فيسمى استدلالا ايننا واهلنا من
 الالام **استفها** استعاوم ماره منبر المخاطب وقيل طلب حصول
 صورته في ذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشينين
 اولا ووقوعها خصوصها هو التصديق والا فهو **النصور** **استفرا**
 هو الحكم على كل لوجوده اكثر جزئياتة وانما قاله اكثر جزئياتة لان
 الحكم لو كان في جميع جزئياتة لم يكن استفرا بل قبا سا مقسم يسمى
 هذا استفرا لان مقدماته لا يحصل بالتتابع جزئياتة كقولنا حيوان
 يحرك فكله الا سفلا عند المضع لان الانسان والبهائم والسباع كذلك
 وهو استفرا اذ ناقص لا يفيد اليقين لجوز وجود جزئ لم يستفرا ويكون
 حكمه مخالفا للاستفرا كالسماح **الاستح** في اللغة عد النبي واعتقاد
 حسنا واصطلاحا هو الرمد الذي في الازلة الاربعة بعبارة القياس الجلي
 ويعلم به اذا كان اقوى منه كموه بذلك لانه في الغالب يكون اقوى القياس
 الجلي فيكون قياس مستحسنا قال اللغات في بشر عبادي الذين يسمون
 القول فينبعوا حسنة **الاستحاضة** دم تراه المرأة اقل في ثلثة ايام
 او اكثر عشرة ايام في الحيض وفي اربعين في النفاس **الاستطاعة** و
 هي عرض مخلوقه لله تعالى في الحيوان يفعل به الاختيارية **الاستطاعة**
 الحافظة وهي القدرة التامة التي يجب عند حصولها صدور الفعل كما يكون المقارنة

وهو
 وقيل الاستطاعة التبادلية لتنفيذ العقل
 بواردة المختار من غير عائق وقيل الاستطاعة
 والقدرة والقوة والوسع والطاقة وشفاة
 المعنى اللغة وقامه في المنطقين عبارة
 عن صفة بها يمكن الحيوان الفعل والترك
 وقيل الاستطاعة المداومة وقيل الاستطاعة
 ان لا تخشا وعلم الله شيئا وقيل الاستطاعة
 ان يجمع بين اداء الطاعة وحبها بالمعاص
 وقيل الاستطاعة ضد العوجاج وهو مود
 العبد في طريق العبودية به بارضا
 الشعر والعقل وقيل الاستطاعة ان تشهد
 في الدنيا افع القبلة والحب للنبي المختار
 ومن الملائكة الحضاروقه الله تعالى
 بصحة العزم
 الاستحسان طلب الحسن من المأمور وقيل
 سرك القياس والمفاد باهو الاوفى بالناس
 وقيل طلب السهولة في الامام فيما ينفذ به
 الخاص والعام

للفعل الاستعارة الصحة وهي ان يرتفع الموضع من المرض وغيره **للمحالة**
 حركة في الكيف كتشبيخ الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية **الاستعارة**
 هو كون الخط بحيث ينطبق اجزائه المفروضة بعضها على بعض وفيه
 الاصطلاح اهل الحقيقة هو لو فاد بالعموم وكما وملو من الصراط
 المستقيم برعاية حدة التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
 وفي كل امر ديني وديني فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم
 في الاخوة ولذا قال النبي عليه السلام تشبني سورة هو اذا نزل فيه

فصل الالف يا بصية لهم المشفون لو عبد الله بن ابا
 قالوا في الفونام اهل القبلة بكفار وهو من كلب الكلبين من واحد
 غير ممنون بنان ان على الاعمال داخل في البيان كقول علي بن ابي طالب
التر الصفا **الامتداد** تصير الذاتين او الذات واحدة ولا يكون
 الا في العدم من الاثنين فصاعدا **الاتفاق** معرفة الادلة بعلمها
 وضبط الموعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق
 التالي عن تقدير صدق المقدم للعاقبة موجبة لذلك بل من صدق
 قولنا ان كان لا نبتنا ناطقا فالحجرا ناهقا وقد يقال انها مع التي
 يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او
 كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم

فيه كلنقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث يجبط به
 حط واحد وبفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط
 المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة
 في الشيء للبالغة في التشبيه ح طح ذكر المشب من البين قولك لقيت
 اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشب به مع ذكر القربس
 يستأبه استعارة تعريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام فاذا قلنا
 الميت اي الموت ان شئت الى عقلت اطفار كاذبان فقد شربنا بالبيع
 في افضال النوس اي اهلكها من غير تفرقة بين نفاع وضار اذ انبنا
 لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتبال فبدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
تشبيه الميت بالبيع استعارة بالكناية ولبسات الاظفار لها استعارة تخيلية
 والاستعارة في الفعل لا يكون الاتبعية كسطفة الحال **الاستدراك** في اللفظ
 طلب تذكرك السامع في الاصطلاح رفع نورهم تولد عن كلام سابق

استدراج وهو المدح بشئ على وجه يستنبح المدح بشئ آخر **الاستخدام**
 وهو ان يرد بلفظه معيان فمراد به احدى ثم يرد بضمير الرجوع الى ذلك اللفظ
 معناه الاخر فالاول كقولك اذ انزل السماء بارض قوم رعيانه وان كانوا
 حضابا بالاد بالسماء والخبر الرجوع اليه من رعيانه التبت وبالسماء
 يطلق عليها السما في كقولك فيبيع القضاة والتاكينة وانهم شبهوه بين قولك

الاستعارة بالخاتبة بها صلواتها لفظ التشبيه
 واردة معناه المجرى وهو يارة التشبيه
 بالاستعارة الخيلية في اشياء الله والتشبيه
 بعلم التشبيه الاستعارة المكينة تشبها للشيء
 على الشيء في القلب الاستعارة الترتيبية
 في اشياء الملائكة للتشبيه بعلم التشبيه
الاستدراك الماهر بالشيء وهو عجيبة مقربة
 لان السبب والذات لا يتبعان في كلمة
 عرسية
 ترفيقت

استدراج لفظ مركب عجمي اصله استاذ واست
 بالفارسي واذ بالذات المعجزة بالفارسي هو
 الكتاب بمعنى العاصب كانه قول صاحب الكتاب
 كمال باشتافاده

الاستعداد قبل بالمهمله اما ان تعلم العلوم و
 بالمعجزة في الصناعات وسيلة

وضلوعى اراد باحد الضميرين الراجعين الى القضاء وهو المجرور
في الساكنة المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبه النار الى
او قد وابين جوالخي نادر القضا يعني نار الهوى التي تشبه نار القضا
الاستعانة في البديع ان ياتي القائلين غير ليستعين به
على تمام مراده الاستعداد هو كون الشيء بالعهوة القوية او البعيدة
الى الفعل الاستعمال طلب تعجيل الامر قبل مجيئ وقت الاستصحاب
عبارة عن ابقاء ملكان علما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاء
طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوة
من بقاء او تحريك عين او عضو الاستانبة احد الجوزن الى الاخر
اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكون عليها او الاستناد
في الحديث ان يقول المحذرت حدثنا فالون عن فالون عن رسول الله
عم الاستثناء اخرج النبي من النبي لولا الاخراج لوجب دخول
فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما
فقط اسلوب الحكيم عبارة عن ذكر لا هم تعريضا للتكلم على ترك
الا لهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكار السلامة
لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله الى بارضك
السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله الى بارضك السلام

وقال

وقال موسى عم جوابه انا موسى اجبت عن اللوق لكت بل
وهو ان تستفهم عنى عن اسامى بارض الاسلاف والخصوة
والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار
باللسان من غير مواطاة القلب فهو سلام ومواطاة في القلب
اللسان هو ايمان اقوال هذا لما ذهب الشافعي واما ما ذهب الى ان
حينفة فافرو في بينهما **الاستراف** وهو انفاق المال الكثير والفرق
لخسب الاستوانة وهو منسكل محيط به داريتان متوازيتان
من طرفيهما قاعدتان يصان بينهما سطح مستديرفرضه وسطه
حط متواز لكل حط يفرض على سطح بين قاعدية **السطب**
يعرف من تعريفه الداخل الاسم ما دل على معناه ونف غير فقرون
باحد الزمنة الثلاثة وهو ينقسم الى الاسم عين وهو الدال على معنى
اليفو بذاته كزيد وعمر والى اسم معنى وهو لا يفرق بين سواد كان
معناه وجوديا كما لعلم او عدميا كالجهد اسم لا يفرق بين ما وضع
لان يقع على شئ وعلى ما اشبهه كالجهل فان **الاسم** لا يفرق بين
على البديل من غير اعتبار تعيينه الاسم التام وهو الاسم الذي لضب
لتمام الى الاستغناء عن الاضافة وتامة باربعة اشياء بالتنوين
اولا اضافة اوبنون التنئية او الجمع الاسماء المقصود وهي اسماء

وهي اسماؤه واخرها الف مفردة نحو جلي دعوى ورجى الاسماء
 المنقوصة وهي اسماؤه في اخرها يا قبلها كسرة كالقاضي اسمان و
 اخواتها هو المسند اليه بعد دخول واحد اخواتها اسم بالنفي
 لجنس هو المسند اليه من ممولها اسماؤه الا فعال كان بمعنى الامر
 او الماضي مثل رويدي اي امهل وهبها الامراي بعد اسما العدد
 ما وضع كيميائية احاد الاشياء اي المعد واداة اسم الفاعل ما شق
 لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالفتح للغير خرج عن الصفة المشبهة
 واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول ما شق من لفعل
 لمن قام وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما شق من فعل الموصوف
 بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل الزمان او
 مكان وقع فيه الفعل اسم الالة هو ما يعالج الفاعل المفعول للوصول
 الاثر اسم الاستارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف وويرا او بما
 هو كخفي منه او بما هو مثل لانه عرف اسم اشارت الاطراف وجهه بالمشا
 اليه للفوق المعلوم اسم المنصوب وهو اسم الملتحق باخره يا عند رده له
 مكسورة ما فيها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث
 نحو بھري وها شمي الاستورة هي اصح الاسوارى وافقو النظامية
 فيما ذهبوا اليه وذا دواعيهم ان الله لا يقدر على ما اخبر به ما وعلم



عدمه والانسان فادرعليه الاسكافية اصحا ابو جعفر الاسكاف
 قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه
 يقدر عليه الاصحافية مثل البضرية فالواحد لله وعلى رضى الاسماعيلية
 ولهم الذين اتبعوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان
 لا موجود ولا مبعوث معدوم ولا عامل ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
 في جميع الصفات وذلك لان الالنبات الحقيقة يفترض المشاركة بينه
 وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يفترض مشاركة المعدوم
 وهو تعظيم بل هو واهب هذه الصفات والتضاد في الاسماء لقيه
 النفسين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها صححة
 الوقوف الموقوف عليها والاشعرية الاعمى الشدية وهو جمع سداب وهو
 كل مانع رقيق نيرب ولا يتاق فيه المضغ حراما كان او حاله الاشارة
 هو الثانية بنفس الصفة من غير ان يسبق له الكاوم اشارة النص وهو العمل
 بانبت بنظم الكاوم لفتى لكنه غير مقصود ولا يسبق النص كقول تعالى وعلم الولوب
 رزقهن سبق لانبات النفقة وفيه اشارات الى ان النسب بالاباء الاستفاد
 نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتها معنى وتربكيا ومغايرتها الصيغة المتفاد
 الصغير هو ان يكون بين المفضلين تناسب الحروف والترتيب نحو ضرب
 من الضرب الاستفاد الكبير وهو ان يكون بين المفضلين تناسب اللفظ و

الله



المعنى دون الترتيب نحو جرد من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون
 بين اللفظين تماثل في المخرج نحو لفق من الترقص والصل وهو ما يلبسني
 عليه غير اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من
 الاصول قولهم لهذا رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والموسو
 والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على التسمية المعنى بالما
 ينقل عن موضع الاول لا صوتا كل لفظ حتى لو غاق مكايه لصوت
 الغراب وصوت به البهايم فخرج لنا غافه البعروق لجز الغنم من الاضافة
 حالة نسيبة متكررة بحيث لا يعقل احد ما الا مع الاخرى كاللوة والنسوة
 والجمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان ناء منفاع على لتي متفعل
 فينقل الى مستفعل وبشيء مضمر الا ضحية اسم طائر يخرج في ايام الزينة القرية
 لله تعارا الاقواب وهو اعراض عن النبي بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا
 بل عمره الاطياب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف الاطراد وهو
 ان ياتي باسم الممدوح او غيره واسماء ابائه على تبيت الولادة من غير تكلف
 كقوله ان يفتلوك فقد نلت عروشهم يقبب بن الحارث بن زهير يقال
 تل الله عروشهم او هدم ملكهم افيهم عندهم والهل الاطراف فيما لم يعرفوه
 من الشريعة ووقفوا اهل السنة في اصولهم الاعيان ماله قيام بذاته
 ومعنى قيام بذاته ان يتجز بنفسه غير تابع تجزته بنسبته اخرجوا في العروض

الاظفار قبل الذكر في خمسة مواضع الاول
 في ضمير المشان نحو عوز يد قائم والثاني في
 ضمير ربه نحو ربه دعاء والثالث في ضمير
 نعم نحو نعم وهو زيد والرابع في تنازع
 الفعلين نحو ضربي واكرمني زيد والخامس
 في بدل المظهر من المضمون نحو ضربه زيد

قيل لاطنابان ضمير المظنون في المعشوق
 بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب
 فيقصون ان كثرة الكلام يوجب كثرة النظر
 الاظفار كون التعريف مانعا من دخول
 عيار وهو ما صل المتكلمة الفاتحة كما وجد
 الحد وجد الحد فلا يبدل في شي
 ليس من افراد الحد

فان تجز

فان تجزذ تابع لتجز الجولم الذي هو موضوع اى محل الذي يقوم
 الاعيان الثابتة لهم حقايق المكثف في علم الحق تعالى وهي صورا حقايق
 الاسماء الالهية في الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق بالذات لابل الزمان
 فهي اولية والذات والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لابل الاعيان المضمونة
 بانفسها هي محبب منها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت ه
 قيمته كالمقبوض على ما سوره الشري والمقبض الالهية المضمونة بغيرها على
 خلاف ذلك كالبسيع والمهون الاعناق وهو انيات القوة الشرعية
 في الملوكة الاعتذار نحو ان الذنب الاعارة وهي تملك المنافع بغير عرضها على
 الاعراض وهوان ياتي في اثناء كلام او عين كاو عين منصليين معنى
 جملة واكثر لا محل لها من الاعراب لندكة سوى رفع الابهام وبشيء الحشو
 ايضا كالنويه في قوله تعارا ويجعلون الله البنات سبحانه وهم ما يشتهون
 فانه قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام
 لان قوله وهم ما يشتهون عطف على قوله الله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما
 ينسبوا اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس في الشريعة لبنت
 صائم في مسجدها عند بنيت الاعراب هو ما اختلف احوال باختلاف
 العوامل لفظا وتقديرا الاعاويل تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
 تغيير شامله وتحقيق الهزلة والابدال فيما قلنا حرف العلة خرج تخفيفا

المفترقة وبعض الابدال كما ليس بحرف العلة كما صيرونه اصيرون المقرب
 المخرج بينهما وما قلنا للتخفيف خرج نوعا من تخفيف الهزقة
 والاعمال مبانة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعمال عموم
 من وجه اذ وجد في حقها ووجد الاعمال بدون الابدال في قول والابدال
 بدون الاعمال في اصيرون العجزة والكلام ان يادى المعنى بطريق هو بالغ
 من جميع ما عداه من الطرق الاعتنات ويقال له التضييق والتشديد ونزوم
 ما لا يلزم ايضا وهو ان يفرد نفسه في التمام ردف او رذل او نحو خصوص
 كقول تعالوا ايها اليتيم فلو تفهروا فما السائل فلو تفهروا فقول عدم التهم كبر احوال
 احوال وبك احوال وقول اذا استسما بالسلطان تستلظ الشيطان
 في الاعمال وهو فنور عن اصلي بالمجدد ينزل عمل القوى قول عن اصلي
 يخرج النوم وقوله بالمجدد يخرج الفتور بالمخدرات وقوله ينزل عمل القوى
 العنة في الافتاد بيان حكم المسئلة الا فوق الاعلى هي نهاية الروح وهي
 الحضرة الواحدانية وحضرة الالهية والوقو المبين هي نهاية مقام القلب
 افعال المتقدمة وما وضع لتقرير الفاعل عاصفة افعال المتقدمة ما وضع له
 رجاء وحصولا واخذ فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب صيغتان
 ما افعلا و افعلا بالمدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم
 وبئس ق الاقرار وهو في النهر اخبار بحق الاخر على الاقتباس وهو ان

يعنى

يضمن الكلام نتم كان او نظما شئ من القرآن والحديث كقول ابن عمير
 في وعضه يا قوم اصبروا على المحرم واصبروا على المفترضا وراغبوا بالبقاء
 واتقوا الله في الحلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا
 على غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل اقتضاء النص عبارة عما لم يعلم النص
 الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء النص بوجه ما تناهوا والنص
 واذا لم يصح لا يكون مضاقا الى النص وكان المقضي كالذات بالنص متناه
 ما اذا قال الرجل لا اخرجت عبدك هذا عني بالغ فاعنقه يكون العتق
 من الامر كما قال عبدك بالغ ثم كن وكيلولى بالاعتناق كذا كراهي الغر
 على ما يكره بالوعد الاكل يصل فيه المضع ما تناهوا الى الجوز مضموعا كان
 او غير فلا يكون اللبن والسويق ما كوالا الالة هي الواسطة بين الفاعل
 والمنفعل به وصول اثر اليه كالمشار للتجار والفيند الاخير لا يخرج العلة
 المتوسطة كالابرين الجرد والبس فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
 الا انها ليست بواسطة بينهما وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول بان
 اثر العلة البعيدة لا يصل المعلو فضاءه عن ان يتوسط في ذلك شئ
 اخر ولما الواصل اليه اثر العلة لان الصادق منها وهي من البعيدة الملام اذراك
 المنافر من حيث انه ومنافر الشئ هو مقابل ياوليه وقايدة قير الحيشة
 لاوحترا عن دراك المنافر من حيث هو منافاة فانه ليس بالمشتاد

جعل مثال على ان يزيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد المصدرين اللهم
ما يلقى في الروح بدريق الفيض التماس هو الطلب مع التسكوبين الموقوف
في الرتبة الله علم دال على الاله الحق جامعة معاني الاسماء الحسنى كلها الالهية
وهي احادية جمع جميع الخابق الوجودية كما ان ادم عم احادية جمع
جميع الصور البشرية اذ الاحادية للحقة الكمالية مرتبان احديهما قبل
التفصيل لكون كل كثرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو وقد ذكر قوله
تعالى واذا اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ونزرتهم واشهدهم على
انفسهم فانهم لسان من السنة شهود المفصل في الجمل المفصل مفصلا
ليس كشيء من العالم من الخلق في النوات الواحدة الخيل الكاشفة
في بالقوة فانه شهود المفصل في الجمل مجيها مفصلا وشهود المفصل في
الجمل مفصلا يتجسد الحق وينجاء الحق ان يشهد من الجمل وهو خاتم النبيا
وخاتم الاولياء الياس يعبره عن القبط فانه ادر يس ولا ارتفاع في العالم
الروحاني استهلت فتواه الراجية في الغيب قبضت فنزلت عن
القبض به اولوا الباسيم الذين ياخذون من كل قشر ليا به ويطلبون
من ظاهرها الحديث في الانتفات وهو العدول عن الغيبة الى الخطاب والكلم
او على العكس ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان
احدهما عن بين الغرض الى الغضب ونظرة الملكوت وهو مرة ما يتوجب

من المركز

القطبي الى العالم الروحاني من الامداد التي هي مارة والبقاد وهذا الامر
مرات لا محالة والنظر عن بياره ونظمه في الملك هو مرات ما يتوجب منه ان
المحسوسات من المادة الحيوانية وهذه مرات ومحل وهو اعلى من صاحب وهو
الذي يختلف القطب اذ امر الامارة لغة المعالمة واصطلاحها هي التي يلزم
من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
بها الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء ذلك الوجود والعدم الامكان
الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالفة واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالفة واجبا بالذات وبالغير لو فرض وقوع الموافق لا يلزم المحال بوجه
والاولا عم من الثاني مطلق الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين
نحو كل انسان كاتب فان الكتابة ليست بضرورة وعدم الكتابة لبس بضرورة
له الامكان العام وهو السلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فان الحرارة ضرورة النار وعدمها ليس بضرورة والامكان الخاص عم
مطلق الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخابري الامر
هو قول القائل من دونه افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب الفعل من القائل
الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصفة لان حصوله بالصفة المخصوصة
دون اللوم كما في امر الغائب الامر باعتباري هو الذي لا وجود له في عقل القائل

مادام معتبرا ولما هيته تبتط العرارة الامن وهو عدم توقع مكره
 في الزمان لاني الامانة ان تجني بالفتحة نحو كسرة الملوكة المرسل ان
 يشهد جاون زه ينجي ولم يذكر اسبب الملك ان كان جارتية لايجل وطسها
 وان كان دار العزم الشاهدان قيمتها الامامية ولعم الذين قالوا بالنصر
 الجلي على امامه على رضى وكفروا لصحة وهم الذين خرجوا على عند التحكيم
 وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي
 م يحقر احدكم صلوته زه جنبه صومهم ولكن لاينجاوا ليا تم ترهيم
 ن الانزعاج تحرك القلب الله بتاثير الوعظ والسمعة فبه التصديق
 هو الفرق بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباكية هو الحق
 للعبد بالقاء فرجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية الانية
 تحقق الوجود الغني من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
 الانسان الكامل هو الجامع بجميع العوالم الالهية والكونية الكلية و
 الجزئية وهي كتاب جامع الكتب الالهية والكونية فمن حيث روه وعقله
 كتاب عقلي مسمى الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفع كتاب
 محسوس والنبات هو الصنف المكرم الموقوفة المطهرة التي لا يمتسها ولا يدرك
 اثر الا المطهرون في النجس الانية فثبت العقل الاول العالم الكبير و
 حقايق فيها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم

الانتقالي الجوهري حصول النبي خير بعد
 ان كان زغير الاخر
 الانتقالي الارض هو ان يقوم عن عينه
 بعد قيام اجل اخر
 الانام الجن والانس واعمال الارض من الخلق
 توفيق
 الانام جمع المثلثة وهو المفصل الاعيان
 الاصابع الذي فيه الصفو توفيق
 الانتظام بقدر الامور وترتيبها بحسب
 المصاح ذكره العصف توفيق
 الانصاف هو العدل والانتصاف هو
 الطاعة والمراد منهما استقامة الطريق
 لانه لم يكن كذلك فيكون العالم نضام
 الانيين وهو صوة لطالما لا اتم

الكبير

الكبير كما ان النفس قلبك انسان كذلك يسمى العالم بلا انسان الكبير
 الانشاء وقد يقال على الكاروم الذي ليس له نسبة خارج تطابقه وانطابقه
 وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكاروم الانشاء والانشاء ايضا ايجاد
 الشيء الذي يكون مسوقا بمادة ومدة الاختيار كون الخطب بحيث لا ينطبق
 اجزائه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للفقير فانه
 اذا جعل مقصرا احد القوسين زه تحذب الاخر ينطبق احداهما على الاخر ولما
 على غير هذا الوضع فلا ينطبق الا الخطاف حركة زه سميت واحدا لكن لا
 على مسافة الحركة او الدور بعينها بل خارج ومعوق عن تلك المسافة
 بخلاف الرجوع الانفعال ان ينفع وهو لهية الحاصلة للتأثير من غير ايسر
 التاثير والكالهية الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ان ينفع هو كون
 الشيء مؤثرا كالمقاطع مادام قاطعا الانفاق وهو جوهري لمال الحاجة
 والاول لا يزيد لا يكون من غير جنس سابقا عليه ولا مقارنا له الا في هو الذي
 توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدث او تجزئة او نحو ذلك
 لقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكيم لا يتوافقا
 لا على تصور الطرفين فهو اخص من الضرورة مطلقا الاوسط هي الدلائل
 والحجج التي يستدل بها على الدعوى الاوتاد لهم اربعة رجال مناظرهم على
 منازل الاربعة الركني من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب الالهية

مع عبارة عن صلاوية الحقوق المشروعة لا وعليه اهل الرزقي من
 ان يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقاب الامقام نفسه وقواه
 كان يجد ذلك حسا وبديهة زوقا بل يوح ذلك من وجوههم اهل
 الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقد لهم معتقد اهل السنة و
 هم الحرة والقدرة والروافض والمواج والمعتدة والمشبته وكل
 منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين **ي** الايمان في اللغة
 التصديق بالقلب في الشئ هو الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان
 قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
 فهو فاسق ومن اضل بالنسبة فهو كافر **الاجزاء** القاد المعنى في النفر
 بجفاء وسرعة الايقان بالشيء هو العلم بحقيقة بعد النظر والاستدلال
 ولذلك لا يوصف باليقين الا بهام ويقال له التحصيل ايضا وهو ان يدرك
 لفظ معينان قريب وغريب فاذا سمعها الا ان استقر في فهم القريب
 وورد المتكلم القريب واكثر المشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى
 والسموات مطويات بيمينه الايات وهو اليقين عازرك وطى المنكوحه
 مدته مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الا بدع تليط غيره عن حفظ
 حاله الاية وهي من لم تحضره مدة خمس وخمسون سنة والابن هو
 حاله تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايمان يذكر بسبب اهد

الايمان على خمسة اوجه ايمان مطبوع
 وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان
 موقوف وايمان مردود والايمان المطبوع
 وهو ايمان الملائكة والايمان المقبول
 وهو ايمان الانبياء والايمان المعصوم وهو
 ايمان المؤمنين وايمان الموقوف وهو
 ايمان المتبوعين والاطمان المرود و
 هو ايمان المنافقين **م**

المنضايقين

المنضايقين في تعريف المتضاييف الاخر الايجاز ايقاع النسبة
 الايجاز اراء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايقال وهو ختم
 البسبب بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول
 الحنساء في مرتبة اصنوها صح وان صني التاتم كانه علمه رأسه نار فان
 فضلنا كان علم واف بالمقصود وهو اقتدار الهدى لكنها الش بقوله
 رأسه لا يقال وزيادة في المبالغة **باب الباء** الابواب وهو الثوب
 لانها اول ما يدخل به العباد حضرة القرب من جنبات الرب الباردة وهي
 لا تفتح ترد من الجباب الا قدس وينطق سر بها وهي من لوايل الكشف و
 مباديه الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله البئر حذو سبب حفيف
 وقطع مابق مثل فاعله تن حذو منه تن فبقى فاعله تم اسقط منه
 الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فنقل الالف وسبب مستود اولها
 المنبرية هو تير النوى واوقوا اليمينه الا انتم نوقفوا عثمان
رحل البحث لغة السحرة النقص والتنقيص واصطلاحا هو تباين
 النسبة الايجابية والسلبية بين الشئين بطريق الاستدلال **د** البد
 هو الذي لا ضرورة فيه البد ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم
 الذين جوؤوا البداء على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب اليه المقصود
 المتبوع وونه قوله مقصود بما نسب اليه المتبوع خرج عن النعت والتاكيد

12

لأنها ليست بمقصودة مناسبة للمتبوع ويقولون يخرج عنه
العطف بطرفه وإن كان تابعا مقصودا بالنسبة للمتبوع
لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة للبداءة في سائر
من موضوعه وتركها على صورته جتا بجموته ظاهرا بأعمال الصل
بحيث لا يعرف احدانه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو تلبسه
بالاجسام والصور عن صورته على قلبها فهم البدهي هو الذي لا
يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج اليه من مدد
او مجردة او غير ذلك ولم يخرج فيراد في الضرورية وقدره بما يحتاج
بعد توجه العقل اليه في اخر اصلا فيكون لخرق الضرورية كقصور الحرارة
والبرودة وكصديق بان النقي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان
والبرهان هو القياس المؤلف اليقينيات سواء كانت ابتداء الضرورية
تساوي بواسطة وهو النظر بالخط الاوسط فيه لا بد ان يكون علة للنسبة
الاجزائية الاصفرة ان كان مع ذلك علة لوجوه النسبة الخارج ايضا
فيها محمولي كقولنا هذا متعفن الغدوط وكل متعفن الغدوط محمول
فهذا محمول فقض الاغواط هي اذ علة الثبوت المحملي في الذهن كذلك علة
لثبوت المحملي الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الذهن هو
متعفن الاغواط فهذا متعفن الاغواط المحملي وان كانت علة لثبوت

تفص

تفص الاغواط في الزهن لانها ليست علة للخارج بل الابر بالعكس
البرودة كيفية من شأنها تغير المتساك لون وجمع المختلفة البرزخ
العالم المشهور بين عالم المعاني والمجردة المادة والعبادة اولا جسيما
تجسيدا بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الحيا لا المنفصل براعة الاستهلال
وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود وهي يقع في بيان الكتب
كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض واذا كتب هو
جسيم البيسط ثلثة اشتمام لبيسط حقيقي وهو ما لا يفرده اصله كالبارك
لغاي والنقطة وعرف هو ما لا يكون ركباً من الاجسام المختلفة الطبا
واضافي وهو ما يكون اجزائه اقل بالنسبة الى الآخر والبيسط ايضا روحا
وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعصر
ش البشارة كل خبر صدق يتغير به بنية الوجه ويستعمل في الخير والشر
وفي الخبرات غلبا بشريه كعلم البشرين المعتم كان من افاضل المعتزلة و
هو الذي احدث القول بالتوليد في الاعراض والطعوم والارواح وغيرها
يقع متولدة في الجسم من فعل الفرح اذا سببها من فعله البصر
وهي القوة المودعة في العصبين المحوفتين التي تتلاقيان ثم تفرقان
فينتاديان الى العينين يدرك بها الاضواء والالوان والشكال البصرة
قوة للغلب المنصور بنور القدس يربها حقايق الاشياء وبوطنها بمناباة البصر

بع

ش

للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة
 النظرية والقوة القدسية بعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم
 او بنف عند القائلين بوجوده كما قالوا طون البلاغة في المتكلم ملكة
 يقدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما او متكلما
 فيصح ان الفطاة مأخوذة في تعريف البلاغة وكل فصيح بليغ البلاغة
 في الكلام مطابق لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على
 وجه مخصوص مع فصاحة في فصاحة الكلام بل وهو انبان لما بعد النفي
 كما ان نعم تقهر لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الس
 ربكم نعم يكون كفراد البنانية اصحاب بيان سمعان التبري قال الله تعالى
 على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي ثم في ابنة محمد بن الحنفية
 في ابن بنى لها شتى ثم في بنات البيضا عبارة عن اظهار المتكلم المراد للمسمع
 وهو بلاضافة تحت بيان التفرير وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال
 المجاز والتخصيص قوله تعالى سبح الملائكة كلهم اجمعون فقرا معنى العموم
 من الملائكة بذكر الكلى حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير و
 هو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكل والمجمل والخطي كقوله تعالى
 اتموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة محل فحق البيضا بالذو وكذا
 الزكوة محل في حق النصارى والمقدار وحق البيان بالمتة بيضا التفسير هو

تأليس

تعبير

تعبير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان
 الضرر والضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له الضرورة ما اذا لم يوجد
 له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى
 عبده بيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في النجاسة ضرورية دفع الضرر
 عنه بإجماله فان الناس يستدلون بسكوتة على اذنه فلو لم يجعل اذنا
 لكان اضراهم وهم مرفوع بيان التبدل وهو النسخ وهو رفع حكم شيء
 بدليل شرع متأخرين المشهور وهو ان يجعل الهمة بينها وبين مخرج
 الحرف الذي منه نحو سئل وعبر المشهور وهو ان يجعل الهمة بينها وبين حرف
 حركة ما قبلها نحو سئل البيع في اللفظة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم تليكا اعلم ان ما ليس بالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او
 وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن بالذهم وبالذات في البيع
 باطل فان بيع بالعرض او بيع العرض فالبيع في العرض فاسد فالباطل
 هو الذي لا يكون صحيحا باصلا والفاصل هو الصحيح باصلا لا يوصف وعند
 الشافعي لا بين الفاسد والباطل بيع الغرر هو البيع الذي فيه خطا في
 بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يتقضى رجل من تاجر شيئا فلا يقضى
 بل يعطيه عينها ويبيعها من المستقضى اكثر من القيمة سمي بها لانها اعرف
 عن الدين والعيان بيع التجنية وهو العقد الذي يباشره الذنوب عن ضرورة

حركتها

تأ

ويصير كالمذموم اليه صورتهما ان يقول الرجل لغريمي ابيع وارثي منك
 بكذا في الظاهر ولا يكون بعبارة الحقيقة ويشهد على ذلك ونوع من الغزل
 البيضاء العقل الاول فانه مركز العلماء واول من فضل سواد العجب
 وهو اعظم نيرة فلكه ولذلك وصف بالبيضاء قبل بياضه سواد العجب
 فيبين بفضله كمال التبين ولانه هو اول موجود ويرجع وجوده على عدمه
 والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في
 الفقرات بياض تبين في كل معدوم وسواد ينعدم في كل موجود
 فانه اراد بالقصر الامكان اليه هيته هو ابو بهيس بن الهيثم بن
 جابر قالوا الايمان هو لا قرار في العلم بالله وبما جاد به الرسول وافقوا
 القديس باسنادا فعال العباد اليهم **باب التاء التانيث**
 وهو الموقوف عليها هاء التالف والتاليف وهو التباين الكثير
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض جزائه نسبة او البعض
 بالتفريق والتاخر فعلى هذا يكون التاليف اعلم من الترتيب التابع هو
 كل تالي باعراب سابقة من جهة تخرج به بقيد خبر المتبادر والمفعول
 التاني والثالث من باب علمت واعلمت فان الفاعل في هذه الاشياء لا
 يعمل جهة واحدة وهو فمت اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بالوجه
 التاكيد تابع بغيره المتبوع به النسبة والشمول وقبل عبارة عن عادة

التاء المعرفة والنكرة والذات والصفة
 والوسامة والمقدمة وغيرهما للتانيث بل
 من نفس الكلمة واما الوقف على التاكون
 صفة للتوثيق باعتبار وجود التاء معها

المعنى

المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي وهو ان يكبر اللفظ الاول والتاكيد
 عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن ما صلا قبله فالتاسيس خير من
 ان حمل الكلام على الافادة خير من حمل على الافادة الناول في اصل
 الترجيح وفي الشرح حرف الانية عن معناه الظاهر والمعنى بحمله اذا
 كالمحمل الذي يراه هو فقا بالكاولة سنة حقل قوله تعالى
 يخرج الحي من الميت ان اراد من اخرج الطير من البيضة كما تقبيرا
 او ان اراد اخرج المؤمنين من الكافرين والعالم من الجاهل كان تأويل
ب التباين ما اذا نسب احد التبيين الى الاخر لم يصدق واحد على
 مما صدق عليه الاخر فان لم تصدقا على شي الى الساليتين كليتين وان
 صدقا في الحد فيبينهما التباين الجزئي كالحيون والابيض وبينهما عموم
 من وجه ومرجع الى الساليتين تباين العدد لا يعد العديدين معا
 عدد ثالث كالتقوية العشرة فان العدد العاديهما واحد
 الواحد ليس بعدد والتبني ما لا يكون مسموعا واجهرا التبع
 وهي الاسكان المراه في بيت حال التبني هو تقوية المال على وجه الاسراف
 التيمم وهو ان ياتي وكلام لا يولهم وخلاف المقصود بفضله لثمنه
 كالمباغته ويطلعون الطعام على صبه الى يطعمون مع صاميه الاختيار
 اليد والتيمم وجعل شي عقيب شي بجملة النبي النبي اللفظ الذي لله

التاكيد
 اصلها في التباين الحكي والاشياء والنفس وجمعها

من التجلي ما تكشف للقلوب من انوار الغيوب بما جمع الغيوب باعتبار
 تعدد موارد التجلي فان لكل اسم النبي تحت حيطه ووجوهه تجليات
 متنوعة واقسام الغيوب التي تظهر التجليات من بطاقتها بسبب غيب
 الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الخفي
 في حضرة اوادى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
 في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل
 بالتميز الخفي والخفي في التابع الا حرك وغيب القلب هو موضع تقاطع
 الروح والنفس ومحل استنباط الوجودي ومنصته استجراؤه
 في احدى في سكوت جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظره و
 غيب اللطائف البدنية وهي مظارح النظاره لكشف ما يحول جمعها
 وتفصيلها والتجلي الذاتي ما يكون مبداء الذات من غير اعتبار صفة
 من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاله سبحانه
 الصفات اذ لا يتجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء
 حجاب من الحجب الاسماوية التجلي الصفا في ما يكون مبداء صفة من
 الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريديا ساطة
 السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية
 والاعتبار المنطوقه في ذات القلب والسر هنا كالنسو والتعشير

في التجانس
 التجوز صفة الاهتمام بالتجويد رعاية
 الوقوف ومخاطفة غفاح الحروف
 مشترك الشينين في الجنس التجنيس وهو
 مشتبا الكلمتين في اللفظ

نسطح

في سطح المرآة القارحة في استوله المزاوية لصفائيه التجريد في المبالغة
 لهوان يتزعم من امر مصوف بصفا اخر مثل في تلك الصفة للمبالغة
 في كمال تلك الصفة في ذلك ومنزوع عن قولهم ط من فاون صدق
 حميم فانه انزع في من لم موصوف بصفة وهو فاون الموصوف
 بالصدقة اخر وهو التصديق الذي هو مثل فاون في تلك الصفة
 للمبالغة في كمال الصداقة في الفاون والتصديق الحميم هو القريب المستفوق
 ومن في قولهم من فاون بسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا
 يختلف الكلمتان التي حرف متقارب كالذاري والباري تجنيس
 التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف لما من مخبر
 لقوله تعالى وهم يهيمون عنه ويناثون عنه او قريب منه كما بين المفتح
 والمبج تجنيس التحيفة وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد
 تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقلة كانه وان في تجاهل الغار
 وهو سوق المعلوم مقام غيره لئلا يكون كقوله حكاية عن قول نبينا عليه السلام
 وانا اواباكم على هدى وفي ضالول مبين التجارة عبارة عن شراء
 نبي لبيع بالزعم التحقيق ابتداء المسئلة بدليها التحري طلب الخواص
 واويلهما التحفة ما انحفت به الرجل من البر التحذير معمول بتقدير الحق
 وهو تحذير ما بعد نحو اياك والاسد اذ ذكر المحذ منه مكررا نحو الطريق

الطريق النحوي اعتبار الخلق والاعراض من كل ما يتبع عن الحق التخلل
 اذ يداد حجم من غير ينظم اليه شيء من خارج وهو ضد النكاشف التخابر
 في اللغة تقاعل من الجرح وفي الاصطلاح مصالحة الوردية على اخراج
 بعض منهن بشي معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض
 منه بدليل مستقل مقترن به واحترق بالمستقبل عن الاستثناء والشرط
 والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمي مخصوصا ويقول
 مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ علم ضرورة ان الله تعالى خصو
 منه والتخصيص عند النسخ عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التركة نحو
 رجل عالم يتخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عنه في بعض
 الصور مانع فيقال الا استحسنا ليس من باب حضور العلة يعني ليس بدليل
 تخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة **التداخل** عبارة عن
 دخول شيء في شيء اخر باوزارده جمع ومقدار التدقيق انبات المسئلة
 بدليل دق طريقه لناظر به التدبير لعلق العنق بالموة التدبير عبارة
 عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التكلف التفكير الا انه التفكير يعرف
 القلب بالنظر في الدليل والتدبير يقرب بالنظر في العواقب التدبير نزول المقتر
 بين بوجود الصريح المغيب لعل ارتقا ثم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء
 نزول الحق من قدر ذاته الذي لا يطاؤه وقد استعدت السو حسيما **تقليل**

تداخل العديدين ان يعدا فلهما الاكثر وايضا غيبية مثل ذلك وتفسيره

سفة

سعة استعداداتهم وضيقتها عند التداني معراج المقربين
 ومعراجهم الفاني بالاصالة اي بدون الوار ثم ينتهي الى حضرة
 اوادني وهذه الحضرة هي مبداء رقيقة التداني التدليس
 من الحديث فاما حدتها لث الاض وهو ان يردى
 عن لقبه ولم يسمه منه موها انه لسمع منه او عن عاصره ووليفة
 موها انه لقبه او سمعه منه والنحو تدليس النيوخ وهو ان يروي
 عن شيخ حدبنا سمعه منه فيسميه او يكتبه ويصفه بالمعروف به كيد
 يعرف التدليس وهو لغيب جملته بمجلة مشتملة على معناه التوكيد
 نحو ذلك جزيناهم باكفروا وهل يجازي الا الكفور التدنيب جعل
 بشي عقيب لمناسبة بينهما غير احتياج من احد الطرفين **الترتيب** لغة
 جعل كل شيء من مرتبه واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثرة بحيث يطلو
 عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم و
 التاخر التركيب مثل الترتيب لكنه ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم
 والتاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
 حفظ الصورة والنحرين بالقوة الترتيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلات علق
 زليل في تن بعد ما ايدت لوزة الفافصار متفاعلات وبسبب
 مترقلا الترتيب والشمع والسيح الذي في احد القبرين او اكثره

مثل ما يقابل من الاضرب في الوزن المتوافق على حرف الاخر المراد من
القرينتين هما الموافقات في الوزن نحو هو المبيع الاستماع بمظروا
لفظ ويقع الاسباب بزواج وعظمت جميع ما في القرينة الثانية يوافق
ما يقابل الاء وفي الوزن والتقنية واما لفظه فلا يقابلها شي من
القرينة الثانية الترجيم حذف اخر الاء سم تخفيفا الترادف عبارة عن
الاء اتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كرامته الترجيم
في الاء ان يحفظ صوته بالشهادتين ثم يرفع بها ترك المية
متروكة وفي الاء اصطلاح هو الما الصافي عن ان يتعلق حق الغر اجنه
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية التسامح هو ان لا يعلم الغرض
من الكلام ويحتاج في فهمه او تقدير لفظ اخر للتبسيط تنزيه الحق عن تقايف
الامكان والحدوث التسميط هو توضيح كل بين اربعة اقسام لثنتها على
سبج واحد مع مراعات القافية في الرابع الى ان تنفضي القصيدة كقوله
وحرب وردت وشعر سلدت وعلم شددت عليا الجبال وصال هو
تعمل جملة ضيف قد يتبحر الوكال التبسيع في الفروض ياد ساكن
في سبب مثل فاعلاتن زيد في اخره نون اخر بعد ما بدلت نون القا
فصار فاعلتان فنقل الى فاعلاتان ويسمى مستبقا التسري اعداد
الاء ان يكون موطن طوثة بلا عزل التشبيه في اللغة الدلالة على

التبسيط

مشاركة

مشاركة امر اخر في معنى فالاء مر الاء وهو المستبد والناق هو المشبه
وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من الاء التشبيه وعرضه
والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك الشبهين
في وصف من واصف الشيء في نفسه كما الشجاعة في الاسد والنور
في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله دم ان مثل شئ الله تعالى الهدى
والعلم كمثل غيثا صار ارضا الحديث حيث شبهه الفاعل
العلم بالغيث ومن يتفجع به بالاء ضال الغيب ومن لا يتفجع به بالقبعة
هو فنيشها من مجتمعة او تشبيه مركب كقوله تعالى عم ان مثل
مثل الاء نبيا ما قبل كل رجل نبي بيانا فاحسن واجمل الاء موضع
نسبة الحديث فقد هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه
عقل متفرع من عدة اصوة فيكون امر البنوة في مقابلة البيت التشكيل
بالاء ولوية وهو اختلف الافراد في الاء ولوية وعدمها كالوجود فانه
في الواجب تم والتاخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متوقفا
على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل
حصوله في الممكن التشكيك بالشدرة والضعف هو ان يكون حصول
معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن لان اثر الوجود في الواجب اشد من الممكن التشعيت حذف

حرف متحرك من وقد فاعلوتن وودة عاواما اللوا كما هو من ذهب
للخيل فبقي فاعلوتن فينقل الى مفعولن والعين كما هو من ذهب الخفس
فبقي فاعلوتن فينقل الى مفعولن ويسمى منعا لتبني البيان وهو ان
تذكر البنات على افعالهن من جهة ان من التصريف تحويل اصل اللفظ
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بهما والتصحیح وهو
في اللفظ ازالة السقم من المريض وفي اصطلاح ازالة الكسور الواقعة
بين السهما والرؤس النصور حصول صوتها النبي في العقل التصديق
وهو ان تنسب باختيارك الصدق والخبر التصوف الموقوف
مع الاداب الشرعية ظاهر فيسرى حكمها من الظاهر الباطن وباطنها
فيسرى حكمها من الباطن في الظاهر ونجس المذنب بالحسين كمال التظهير
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله من غير ان يوضح التضا
والضد يطلقان على معنيين احدهما ضد الجموع والاضد يقال عند الجمهور
على موجود في الخارج مساو في القوة بوجوده في الخارج في الموضوع
معاقب اذا قام احدهما بالموضوع لم يعم الاخر به نظمين المزوج
وهو ان يقع في اثنان قرائن الشعر والنظم لفظان مستجابا بعد مراعات
حدود الاستجاء والقوافي الاصلية كقولك تغك وجنتك من بناء
يقينة وكقوله م المؤمنون ممتون ليتون ومن التظلم لغوركم الوهب

واللهيب

والنهب في العلم وهذا ان وقت العطف والعنف دية التضاييف
كون الشيء بحيث يكون مستطفا لتعلق كل واحد منهما سببا للتعلق
الاخر به كالا بؤة والنبوة التيقن ويقال ايضا المطابقة والطباق
والتكافؤ والتضاد وهو ان تجتمع بين المضادين مع سائر التقابل
فلا يوجب باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا التعليل في عرض النفس ما يكون الحكم بموجب تلك العادة
مخالفا للنص كقول بليلس ناخير من خلقتي من نار وخلقته من طين
بعد قوله تعالى الجرد والادم التعليل هو تقدير ثبوت المؤثر لا بيان اثر
التفسر حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه مظهر التعليل هو
ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد بخلاف واقع اما في النظم بان
لا يكون ترتيب اللفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم وتأخير
او حذف واظهار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد اما في الانتقال
اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد بخلاف في انتقال الزهن من المعنى الاول للمعنى
لجمل بسبب اللغز الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المنفردة
الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف
الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هو فيعرف
بغيرها التعريف اللفظي وهو ان يكون اوضح الدلالة على معنى فيعرف اللفظ

اوضح الدلالة على ذلك المعنى كقولك الغنضفرا لا سد وليس هذا
 تعريفا حقيقيا يراد به افادة لقرو غير حاصل التام المراد تعيين ما وضع
 له لفظ الغنضف من بين ساير المعاني التعجب افعال النفس عن سبب
 التعجب افعال النفس عند ادراك ما هي سببه وخرج عن نظائر التعجب
 ما به امتياز البتني عن غيره بحيث لا يشترك فيه غير التعريف في الكاثر
 ما يفهم به السامع مراد عن تصرف التعدي وهو ان يجعل الفعل الفاعل
 تصرف من كان فاعلا له قبل التعدي منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد
 فاخرجه فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا عن غيره هو تأديبه
 دون الحد واصل من الغم وهو المنع التغيير احدث بشي لم يكن قبله
 التغيير هو انتقال البتني من حالة الى حالة اخرى **و** التصرف افعال المعنى الى فهم
 السامع بواسطة اللفظ المتغير في الاصل هو الكشف والظهور
 وفي الشرع لتوضيح معنى الآية وبتأنيها وقصدتها والسبب الذي نزلت فيه
 بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التبرع جعل بشي عقب بشي لا يحتاج الا نحو
 الى السابق التبريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
 الجهد بقضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصر الحديث التفرقة وهي وضع
 الخاطر الاوشتغال من عالم الغيب الى طريق كاشف **و** التقييم ضم مختصر
 او مشترك وحقيقة ان ينظم الى مفهوم كلي يتورد مخصصة بجماعة اما

في التفكير والقلب معا في الامنية لذلك المطلوب

متقابلة

متقابلة او غير متقابلة التقدم الطبيعي وهو كون البتني الذي لا يمكن
 ان يوجد اخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد وهو والبتني
 الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للتأخر فالمحتاج اليه ان
 استقل بتخصيص المحتاج كان متقدما عليه متقدما بالعلية كقدم
 حركة اليد الى حركة المقناح وان لم يتغل بذلك كان متقدما عليه
 تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان اثنين يتوقف على الواحد
 والبتني الواحد مؤثرا فيه التقدم الزماني وهو ما تقدم به الزمان التقدم
 بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود له وتقدمه هو تلك
 الاقربية التقدم بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها
 وتقدمها بالعلية التقدم بالشر وهو الرجح بالشر على غيره و
 تقدمه بالشر وهو كونه كذلك التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم
 المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
 التقليد عبارة عن اتباع الالسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا
 للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير
 او فعل قاروة في عنقه التقدم وهو تجديد كل مخلوق بحكمه الذي
 يوجد من حسن وقيح ونفع وخر وغيرهما التقدبت في المفروق
 الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما يليق بجنابه والنقايض الكونية مطلقا

وجميع ما يعد كماله بالنسبة الى غيره من الموجودات محترمة
كانت او غير محرمة وهو اخص من السبع كيفية وكية اي اشتد نزيها
منه واكثر كذلك باخر عندي في قولهم قدوس وقد يقال التبيح تنزيه
بحسب مقام الجمع فقط التقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فكون
اكثر مكية التقوى في اللغة بمعنى الا تقاد وهو اتحاد الوقاية وعند أهل
الحقيقة وهو لا حترار بطاعة الله تعالى عقوبة كالتكاسف
وهو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال بشئ التكرار عما تم عن البيان
بشئ مرة بعد اخرى التكوين ايجاد بشئ مسوق بالمادة للتولين هو
مقام الطلب والحرص عن طريق الاستقامة التلطف هو ان يذود
احد المتضايقين محرمة عن الاضافة في تعريف المتضايق الاخر التلخيص
هو ان يشار في قول الكالوم الى قصة اشعر من غير ان تذكر صريح التلخيص
مستلحققة واظهار تجاوزها في عليه التي طلب حصول البشئ مساواة
كان ممكنا او ممنوعا التمثيل انبات حكم واحد في جزئ بنبوة اخرى
اخر بمعنى مشترك بينهما الفقهاء سمونها قياسا والجزئ الاول فرع والثاني
اصل والمشارك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف هو ماد كالبيت
يعني البيت ماد لانه وهذا لعله موجودة في العالم فيكون مادا ثانيا
العدد من كون احدهما مساويا لآخر كثلث ثلثة واربع اربعة

التبذير

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات المذكورة نحو عنوان سمننا
او مقدرة نحو لده فادسا فان فادسا تميز عن الضمير ودره و
هو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة
في شهر الحج في سنة واحدة باحرامين يتقدم افعال العمرة من غير ان يلم
باهلها تماما صحيحا فالذي عتمه بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح
المامة ويبطل فقوله ان يلم ذكر الملام وموارد الازم وهو يطاوع
التمتع فاما اذا ساق الهدى فالو يكون المامة صحيحا لانه لا يجوز له التحلل
فيكون عوده واجبا فالو يكون المامة صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان
متمتعاً التمكن هو مقام الروح والاستقرار على الاستقامة ومادام
العبد في الطريق فهو صاحب لوبس لانه ترتق من حال الاحال وينقل من وصف
او وصف فاذا وصل فقد حصل التمكن تملك الدين غير من عليه الدين
صورته اذا كان في الترتك ديون فاذا خرجوا احد الوثيرة بالصلح على ان
يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لانه في تملك الدين الذي هو حصنة
المصالح عن غير من عليه دين وهم الوثيرة فبطل وان شرطوا ان يبرأ
القره من بضيب المصالح من الدين من جاز لان ذلك تملك الدين من
عليه الدين وانتهى بجزئ التبيد ما يفهم من مجمل ياد في تأمل اعلاهما
في ضمير المتكلم للمخاطب التفتيح اختيار اللف مع وضع المعنى التوسين

نون ساكن يتبع حركة الاخر التوكيد الفعل التنوين التزم وهي ما تلقى
القافية المطلقة يد لا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي
تولدت من حركتها احد حروف اللين التنوين القالي وهي ما تلحق القافية
لمقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب
والسلب بحيث يقضي لئلا صدق احدهما وكذب الاخر كقولنا زيد الشا
يزيد ليس بالنسب التنافر وصفنا الكلمة بوجه ثلثها على اللسان وعسر
المنطق المشغع منتشر راث التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج كقوله
جبرائيل على قلب النبي عم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن
بعد المقارنة من بدن اخر من غير تحلل زمان بين التعليق والتفتق
الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصنفا في صفة البديع وهو ذكر
الشيء بصفة متنازية مدحا كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذوا
العرش المجيد فعال الما يربا وذا ما كقولهم زيد القاسق الناجر للعين
السادق والتولد وهو ان يحصل الفعل عن فاعل يتوسط فعل اخر
حركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عبده موافقا لما يحب
وبرضاء التوسع وهو ان يأتي في عجز الكلام بسنن مفسرين ثلثهما
معطوف على الاول نحو شيسل بن ادم وشيب في حصلشان الحرض
وطول التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين مختلفين كقول من قال

نحوه

العو

لا عور ليسي عروا اخطا طي عرو وقباليت عينيه لوقف النبي على النبي
وان كان من جهة الشرع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعو يسمى متعرفا
وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركن
كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك يسمى متعلقا
فان كان مؤثرا في شيء على فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها سواء كان
وجوديا بالنسبة اليها او عديما كازالة الجحاست بالنسبة اليها توافق
العديدين ان لا يعدا قطعا الاكثر ولكن يعدها عددا ثالثا كالتمايز
مع العشرين يعدها اربعة فمما متوافقان بالرجح لان العدد العاد
مخرج بخلاف الوافق الواحد اسند عدا الواحد كلفا يضرب اختيار
وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل على اكثرها رصفة
ليست معجوزة كتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف
والتصنع وابعازة قوم من تصدبه بحسب الوجد والاصل فيه قوله
عم فان تبكوا فتباكوا وادبه التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا يتأكد
القافل الله هو التوكل هو الشقة بما عند الله والياس عمه اليك
الناس التوكيل قامة الغير مقام نفسه في التصرف من يملك التوبة
هو الرجوع الى الله تعالى محل عقدة الاحرار عن القلب ثم القيام
بكل حقوق الرب التوبة النصوح هو توشيق الغريم على ان يعود بثل

كالوضع

قال ابن عباس رضي الله التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والافواه بالبدن والاعذار على عود والثمان ولهما ولدان
من بطن واحد بين ولادتهما اقل من سنة اشهر وهو الخبز الثابت عن السنة
قوم لا تنصور لتواضعهم على الكذب التواضع وهو الالهة التي يكون انما
على سبيل التبع لغيرها وهو مستاضب تأكيد وصنف وبدل وعطف بيان
وعطف بحروف التوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل للمعاني
مخوفا للتاجر فانه يحتمل التاجر وغيره فلما وصفت به رفعت الاحتمال
التودد وهو طلب مؤنة الكفاة بما يوجب ذلك وموجب المؤنة كثيرة
التورية وهو ايراد الكلام المتكلم بكلام اخر ظاهره مثل ان يقول
انه الحرب مات امامك وهو ينوي به احد من المتقدمين التولية وهي
بيع المشتري ثمنه بله فضل التهوير وهي هيئة حاصله للقوة الخفية
بما يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا
زائدين على ضعف المسلمين والتمييز اللفظ مطلق القصد في الشئ
وقصد الصعد الظاهر استعماله بصفة خصوصية لا زالة الحد باب
التاء التثنية وهو حذف الفاء والنون من فعول بتي عول فبقول
فعل فيتمى اشرق النقة وهي التي تعتمد عليها في الالقول والافعال
الاسلم وهو حذف الفاء عن فعول بتي عول وينقل الى الفعل

مصلح

تسمي

ويسمى اثلث الثلثي ما كان ما حينه على ثلثة اتر في اصولم الثمانية
وهي ثمانية بن اترس قالوا اليهود والنصارى والزنا حلقه بغيره
في الاخرة قرابا لا يدخلون الجنة ولا نار الا الثنا الذي فعل ما يستعمل
بتعظيمه باب الجحيم الجاحظية هو عمر بن بحر قالوا بمنع الغدوم
الجوهري والخير والشر من فعل العبد والقرا ان حسد ينقلب تارة
رجلا وتارة امرأة التجار وزيه اصحاب ابي الجاروز قالوا بالنص
على النبي عزم في الامامة على علي رضي الله وصفه بالاسمية وكفره
الصحابه على الفتنة وتركهم الاقدا بعلي بعد النبي عزم الجاحظية هو الجاحظ
بن عاصم وافقوا الشعبية الجاحظي من الماء حايذ بهب تبينة جامع
الكلم ما يكون لفظه قلبا ومعناه جزيل كقولهم خفت الجنة با
مكان وخفت النار بالشهوات الجحيم وهو صيغة حاصله
للقوة القضيبة بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت
عند ابي طالب ملكي عالم الظلمة يريد به عالم السماء وصفاته
الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البوزح المحيط بالامرات
الجحيم الجحيمية هو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجحيمي من معن
له بصرة قالوا الله تعالى متكلم بكلام مركب من حرف واصوات
بخلقه الله في جسم الابرار في الاخرة والعبد خالق لفعله

مصلح

الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات باو توبة بخلاف النار ولا كما
 لا وولياء الجبرية استناد فعل العبد الى الله والجبرية اتقان متوسط
 يثبت كسبنا الفعل كالا شعيرة من اهل السنة والجماعة والاصلا
 يشبه كالجبرية ح الجبر ما تجزم بالنفى الماضي الجذر الصحيح وهو الذي
 لا يدخله نسبة الى الميتة ام كاب الاب وان عار الجدة الصحيحة هو
 التي لم تدخله نسبتها الى الميتة جعل فاسد كما الام وام الاله بل علم
 الجذر وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجاز وهو ضد الهدى
 الجذر هو القياس مؤلف من المشهور او المشتمل والغرض من الزام
 الخصم في ام هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدل عبارة عن
 مراد يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس جمال الخطاب الالهى
 الوارد على القلب بضرب من القمر ولذلك شبه النبي الوحي بصلصلة
 الجرس على شعوان وقال انه اشدا لوحى فان كشف تفصيل الامكان
 لطاين غموض الجمال غاية العسوية الجرح المجرود وهو ما يفسق به
 الشاهد ولم يوجب حقا للشريعة كما اذا قيل شهد ان الشاهد بن شرب
 الخ ولم يتقدم العهد والعهد كما اذا شهدا ثما قتا والنفس عهد او
 الشاهد فاستقيا وكل الربوا والمدعى استاجره ان الجبر ما يتركب
 البتة عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عن من سنان

ان يكون

ان يكون الشعر مقطعا بالجزء الذي لا يجرى جوهه ذو وضع لا
 يقبل الة نفسا اصلا ولا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم والفرق العظا
 يتألف الة حسا من افراده بانظام بعضها الى بعض الجزئ الحقيقي ما
 يمنع تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية البتة
 اما هو بالنسبة الى الكلى والكل جزئ الجزئ فيكون منسوبا الى الجزئ والمنسوبا
 الى الجزئ جزئيا وبازاء الكلى الحقيقي الجزئى الاضافى عبارة عن كل خصص
 تحت الاعم كالا نسب بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك جزئيا بالافاق
 الى شئ اخر وبازاء الكلى الاضافى وهو اعم من شئ والجزئ الاضافى
 اعم من الجزئ الحقيقي في شئ ما يتركب ذلك البتة منه ومن غيره
 كان الحيوان جزئ زيدا وزيد مركب من الحيوان وهو ناطق وعارف العقول
 زيد يكون كاه فالحيوان جزء فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا
 وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزئ بالفتح وهو حذف
 جزئين من الشرطين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزؤا من الجسم
 جوهرا قابل الابعاد الثلاثة الجسم التعليمى وهو الذي يقبل الة تقسام
 طول وعرض وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية الجسد الطبعى ويسمى حسا
 تعليميا اذ يجتنب عنه في العلوم التعليمية اى الرياضيات الباطنة عن
 احوال الكم المنفصل والمتصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا

يبدون بينها في عالمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لأنها أسهل إدراكا
الجسد كل روح تمثل نصرف لجمال والمفضل وظهور جسم نادر
كلجن أو كالأرواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع
واللبس فأوحى لهم حسب البرازع المجعل ما يجعل العامل على عمله البغوية
أصحا جعفر بن مشير بن حرب وافقوا الامسكافية واذا رادوا عليهم
ان في فسقا الامه من هو شر من الزناق والمجوس والامم من الامه على حد
الشرب خطأ لان المعبر واحد النص وصارق الحبة فاسق منخل عن الايمان
الجلوت خروج العبد من الخلق بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضائه
مخوفا عن انانيتها والاعضاء مضافة الى الحق بلا عيب وما ميزان صين
وكن الله رضى وقوله ان الذين يباعدونك انما يباعدون الله الجاول
من الصفات ما يتعلق بالقهر والقبض م الجمع التفرقة الفرق ما نسب اليك
والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كسبا للعبد من اقامة وصايف العبودية
وما يلبق هو الالبشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان
وابتداء لطف احسانا هو جمع ولا بد للعبد منهما فان من التفرقة له
عبودية له ومن لا جمع له ولا معرفته فقولا العبد اياك عبدا اثبات
للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك تسعين طلب الجمع فالتفرقة بداية
الامارة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام اخراته واعلى من الجمع فاطع الله

كقوله تعالى

الاشياء

الاشياء بالله والتبرئ من الحول والقوة لا بالله وجمع الجمع استهواك
بالكلية والغناء على اسكو وهو المرتبة الاممية الجمود وهو هيئة حاملة
للتعقب بما يقتصر على استغناء ما ينبغي وما لا ينبغي للجمعة اجتماع الهمم
في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وباراها التفرقة
جمع المذكور ما حتى اخره وواضعها قبلها او ياء مكسوة ما قبلها ونون
مفتوحة جمع المونث ملحق اخره الف وتاسوا كان مؤنث كسيلة
وهذا كرم مما جمع المكسر هو ما يعرفه بنا واحدة كجمان جمع القلة وهو
الذي يطلق على العشرة فادونها من غير قرينة وعلى ما فوفتها بقرينة جمع
الكثرة عكس جمع قلده يستعاض كل واحد منهما للآخر كقوله ثلثة ورويه
موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف للجسم
وهو حذف الهم والاروم من مفاعلتن لبقى فاعتن فينقل الى فاعلن فيسمى
اجم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى
سواء اذاد كقولك زيد قائم ولم يقل كقولك ان تكرر منى فانه جملة لا
يقيد الا بعد مجيئ جوابه فيكون الجملة اعم من الكالوم مطلقا الجملة
المعترضة هي الذي التي تتوسط بين اجزا الجملة المستقلة لتقريب
معنى يتعلق بها او ياهد اجزاها مثل زيد طال عمره قائم الجنس كقول
على كثيرين مختلفين بالحقيقة وهو اب ما هو حيث هو كذا كذا الكلى

جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفضل
القريب وقوله زجوا ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام
وهو قريب ان كان الجوا عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك
الجنس هو الجوا عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالجوا بالنسبة الى
الانسان ويجردان كالجوا عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجوا عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون
هو اختار العقل بحيث يمنع جريان الاله فعال والاقول على نزع العقل
الان نادرا وهو عند يوسف ان كان حاصله اكثر السنة فطبق
فادونه في مطبق الجنابة وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس
او غيرها الجنائية وهو اصحا عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن
جعفر بن الجناحين وقالوا الاله روح متناهي فكان روح الله اذا
تم شهيدته الالهية والامة حتى انتهت الى على واولاده الثلاثة
ثم الى عبد الله لهذا الجوهر ماهية اذا وجدته الالهية كانت في موضع
وهو منحصر في جسمه بصورة وحسب ونفس وعقل الاله اما
ان يكون مجردا او غير مجرد فالله اما ان تعلق بالبدن تعلق البنية
والنصرف وتعلق والاول العقل والتناز النفس والتناز من التردد
وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا والاول الجسم التناز اما ان

او محل

محل الاصل الصورة والثاني المهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية
في اصلاح اهل الله بالنفس الرحمان والمهيولى الكلية وما يقين منها
وصار موجودا من موجودات الكلمات الالهية قال الله تعالى اولوكم
البحر مداد والحكمة رزق لسفد البحر قيل ان تنفذ الكلمات رزق ولو حدثنا مثله
مداد واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وهايك كالعقول والفؤاد والاشياء
والى بسيط جسميا كالعناصر والى مركبة العقل ونحتاج كالماهية
الجوهرية المركبة من الجنس والفضل والاركان فيهما كالموتد الثلاثة
الجود صفة هي مبداء افادته ما ينبغي له لغرض فلو وهب احد كتابه
من غير اهله او من اهله لغرض ديني واخرى لا يكون جودا جودا
الفرق صحته الاله انتقال من منزلة الى المواضع الجبرية وهو الدعاء الى الدين
الحق الجهل وهو اعتقاد البني على خلافه فكونه ما هو عليه واعترضا عليه
بان الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيئا والجواب عن ان شيئا في الزهر
الجهل البسيط عدم العلم مع عي من شأنه ان يكون عالما بالجهل المركب
وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصطلاحا هي
بن صفوان قالوا الاقدرة للعبد امده وامثورة ولا سبته بل هو منزلة
الجماد والجنه والنار لغنيان بعد دعوا اهلها حتى لا يتبع موصود
سوى الله لقى **باب الحائضه وهي قوة محلتها**

مصطلح

التجويد الخبير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدرك الوهم من المعاني
الجزيئية في خزائنه للوهم كالحيا للحنس المشترك الحاد ما يكون مسوقا
بالعدم ويسمي حذوا زمانيا وقد يعبر عن الحد والحاجة الى الغير ويسمي
حدوثا ذاتيا الحاله اللغة نهاية لماضي وبداية المستقبل وزه الاصطلاح
ما بين هيمته الفاعل والمفعول لفظا نحو ضربت زيدا قايما او معنا
نحو زهد في الدار قايما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير
نضع ولا احسان ولا اسباب من طربا وخرن او قبض ولبسط وهيمته
ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقب المثل او لا فاذا دام وصار
مكاسبه مقاما لا حوال معاهب والمقامات مكاسب الاحوال تأتي
من عين الوجود والمقامات تحصل ببدل المحسوس الحال المؤكدة هي التي لا
تتفرد في الحال عنهما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوف الحال
المنتقلة بخلاف ذلك الحايطة هو احمد ابن هابط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الربا قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح
هو الذي يجاسب الناس في اخره وهو المراد بقوله تعالى وجاهدك
والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورة الملائكة
اصحاحا الى الحادث خالفوا الا باصية في القدر ان يكون افعال العباد
مخلوقا لله تعالى وانه كون استطاعة قبل الفعل الحج القصدي النبي

المعظم

المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص
بشرائط الحجية اللغة مطلق المنع وزه الاصطلاح منع نفاق تصرف قود
لا فاعلي لصفر ورق وجنون الحجب اللغة المنع وزه الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراثه اما كذا او بعضه بوجه شخص اخر ويسمي الاول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق
انطباع الصواب الكوفية في القلب المايعة لقبول الحق الحق حجة العزة وهو
العي والخيرة اذ لا تأثير لادراك الكشفية في كذا الذي قد تغور بها
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغرايد والحد وعبارة عن وجود النبي بعد
عدم الحد والذي هو كون النبي مقتدره وجوده الى الغير الحدوث
الزمانى هو كون النبي مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا فالاول اعم مطلقا
من الثاني المحدث هو الخيرات الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها الحدس
سرعة انتقال الذهن من المبتدأ الى المطالب ويقابل الفكر وهو اذ
مراتب الكشف الحدسيات وهو ما لا يحتاج العقل في خبر الحكم فيه او
واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس اختلفوا
لتشكوا في النورية بحسب اختلفوا في اوضاع من الشمس قريبا وبعد الحد
قولنا علم ماهية النبي وعند اهل الله الفصل بين مولاك
كتعديك وانحصارك الزمان والمكان المحدثين الحد التام ما يتركب

من الجنس والفصل القريبين كتحريف الالف بالميم الناطق الحذف الناقص
ما يكون بالفصل القريب وهذه اوجه او بالجنس البعيد كتحريف الالف بالناطق
او بالجسم لناطق الحد وجمع حد وهو في اللغة المنع وانه الشرح في عقوبة
مقدرة وجبت حق الله تعالى الحد لا يجاز هو ان يرتقى الكلام في باروغذ او
ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة الحديث الصحيح ما سلم لفظ
عن ركازة ومعناه عن مخاية او غير متواتر او اجماع وكان راوية عددا
في مقابلة السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله به بنبيه بالها او المتنا
فاخبرهم عن ذلك المعنى بعبادة نفسه فالقرآن مفصل عليان لفظ
منزل ايضا الحذف اسقاط سبب خفيف مثل من مفاعل يلقى مفاعل
فينقل فعولن فيحذف من فعولن ليشي فهو فينقل الفعل ويشي تحذف
الحذفان بالكسر اول الامر وابتداءه يقال الامر في اوله وابتداءه الحذف
يطلق على ثلثة معان احدها ان يطلق الجبسية ويراد بها التعليل والثانية
ان يطلق الجبسية ويراد بها الجملة الحذف حذف وتدمج مثل حذف
عن من مفاعل ليشي منفا فينقل الى فعل ويشي هذا الحركة هي الخروج
من القوة الى الفعل على سبيل التدرج فيد بالنداء يخرج ليخرج الكون
هذا الحركة وقيل هي شغل غير وجدان كان في غير اخر وقيل الحركة كون
في اثنين في مكانين كما ان السكون كونان في اثنين في مكان واحد وقيل

عن

الحركة

وقيل الحركة كون اول في مكان والسكون كون ثاني في مكان اول الحركة
في الكون انتقال الجسم من كية الى اخرى كالتنق والربول الحركة في الكيف
كسفن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهي حركة
الجسم من مكان الى مكان اخر ويسمى لها نقلة الحركة في الوصف وهي حركة
المسندتين المنقل الى الجسم بها الجسم من وضع الى اخر فان المنقل على الاستدارة
التي تبدل لنسبة اجزا الى اجزا امكانه ما وز ما لمكان غير خارج عند قطعها
كافي حجر التحرك العارضية ما يكون عرضها الجسم بواسطة عرضها
الشيء اخرها بالحقيقة كما لس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عرضها لذات
الجسم الحركة العنصرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج
كالحركة المرعى او فوق الحركة الارادة ما لا يكون مبدؤها بسبب خارج مقارنا
بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان ابارادة الحركة الطبيعية ما لا
يحصل بسبب خارج ولا يكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى الاسفل الحركة
لمعنى المتوسط وهي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة كذا
لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك لان بعون الحركة بمعنى القطع
الما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنق لا زها هي الامر المتد من اول
المسافة الى اخرها الحرارة كيفية من شأنها التفرق المخدات وجميع المتشككة
الحرف الاصلي ما ثبت له نصا ريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف ما دل على معنى غيره

الحرف الزائد ما سقط في بعض نضاريف الكمال الحرف هو الحقايق البسيطة
من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحرف العالما هي الشئون الذاتية كالنور
في غيب الغيوب كالشجر في النواة واليه اشار شيخ محمد العزقي بقولنا
كنا حرقا عالما ثم نقل من علقان في دري اهل القلحرف اللين هو الواو والماء
والالف سميت حرف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضا
الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيدا انا ما مررت بزيدا الحرام ما في فعله
عقاب الحرص طلب شي باجتهاد في اصابته الحرة في اصطلاح اهل الحقيقة
الخروج عن رفق الكائنات وقطع جميع العاريق والاعتبار وهي على مرتبة
حرية العامة عن ورق الشهوات وحرية الخاصة عن ورق الهادة لغناء
ارادتهم ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن ورق السرور والاثار
الباقية في تجلي نور النوار الحرق وهو اوسط التجليات الجازية الى الغناء
التي اوانتها البرق واخرها الشمس الذات الحزن عبارة عما يحصل
لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي الحزن بالفتح خشونة في الارض
وبالضم خشونة ويوسنة في النفس من الغم وبضارفة الفرح من الحسن
كون النبي ما وبيا للطبع كالفرح وكون النبي صفة كمال العالم وكون النبوة
متعلق الملح كالعباد الحسن المشترك وهو القوة التي ترسم فيها صوت
الجزيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة

فظهرها

فظهرها النفس من شدة فندركها ومحل مقدم التجويف الاول واليها
كان عين تنعجب من جملة انها وقيل الحسن المشترك ينادى بها صوت
المحسوسات من طرف الحواس الخمسة الظاهرة فندركها باسمها لا انها
تتكم عنها باحكام كالحكم بان هذا ابيض الطيب الريحه حلو ولون اسود
الرائحة قمر ونحو ذلك الحسن وهو ما يكون متعلق الملح في العاجل والنور
في الاجل الحسن نفسه عبارة عما تصف بالحسن بمعنى ثبوت ذاته كالتالي بالله
وصفات الحسن بمعنى غيره وهو الاضاق بالحسن بمعنى ثبوت ذاته كالتالي بالله
فانه ليس بحسن لذاته لانه يجب ياورد الله وتذيب عبارته وافنائهم
وقال ام ادمي نبيان الرب ملعون من يعدم نبيان الرب والما حسن لما
من اعاد عليه الله واهل اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن ما يجتهد
ان يكون راوية مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ رتبة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والثبوت وهو مع ذلك يرتفع عن حاله دون
الحسرة ويعني بلوغ النهاية في التلطف حتى يبقى القلب حسيرا الا في موضع فيه
لزيادة من التلطف كالبصر الحبير بالقوة في النظر الحسد في الغم الحسود
ووصوها والحاسد من الحشوة وهو في اللغة ما يلوذ به الوستاء والمطهر
عبارة عن التلطف طائل من الحشوة العروس وهو الاجزاء المذكورة بين
الصدور والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا واذا كان البين

لمعنى

فيه

مركبا من مفاعيلين تان صارت مفاعيلين الاول صد والثاني والثالث
مشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع مشو
والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلين اربع صارت مفاعيلين الاول
صد والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فاو يوجد في المشو
الحشاة اعضاء الانثى وقواه الباطنة من الحصر عبارة عن ايراد الشيء على
عدوم معين الحصر الكل في اجزائه هو الصحيح اطوارا في اسم الكل على اجزائه منها
الحصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من هذه
الخمسة الحصر الكلي على جزئياته هو الذي يصح اطوارا في اسم الكل على واحد من
جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه
الحضنة وهي تربيت الولد الحصرات الخمسة الالهة حضرة الغيب المطلقة
وعالمها وعالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وزه مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم
الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالم الارواح الجبروتية والملكوتية
اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالم
المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للمرجة المذكورة
وعالمها عالم الانثى الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت
وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت وعالم التجرد هو مظهر عالم الانثى

الثابتة

الثابتة ومظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدة وهو مظهر الحضرة الالهية
ط الحظها يتاب بتركه ويعاقب على فعله في الحفظية هو ابو بكر حفص
ابن ابى المقدم نراد وعلى الاباضية اى بين الايمان والشرك معرفة فاما
حصلة متوسطتهما بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة في الحق في اللغة هو الثابت
الذى لا يسوع الخارجه واصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك
ويقابلها الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال الخاصة ويقابل الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبره الحق من جانب الواقع وزه الصدق
من جانب الحكم فعني صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابق للواقع
ايه حكم الحق كل كلام او اعتقاد مطابق للواقع الحقيقية اسم لما يريد به
ما وضع له فعبارة من حق النبي اذا ثبت بمعنى فاعل اى حقيق والتايد فيه
للتقل من الوصفية الى الاسمية كما زه عارضة للتايد وزه الاصطلاح هي الكلمة
المستعملة وبما وضعت له اصطلاح به التخاطب احترامه عن المجاز الذي
استعمله ما وضع له اصطلاح اخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة
اذا استعملها التخاطب يعرف الشرع به الدعاء فانه يكون مجازا لكون الدعاء
غيرها ووضع له اصطلاح الشرع لانه اصطلاح الشرع ووضع له اصطلاح
المعلومة والافعال المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاحه في اللغة

حقيقة البتني ما به البتني هو كل الحيوان الناطق والانساء بخلاف مثل الضفاد
والكاتب مما يمكن بصور الانسان بدونه فانه من العوارض وقد يقال انه ما به
ما البتني هو هو باعتبار تحقق حقيقة وباعتبار تشخصه هو به مع قطع
النظر عن ذلك الماهية الحقيقية العقلية جملة اسند فيها العقل الى ما هو
فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف زهارة صايح فان الصو
ليس للمزنا حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقا به على ما هو
وهالا لا علما فقط فعمل كل غافل الموت علم اليقين فاذا عاين الماوية فهو عين
اليقين فاذا افاق الموت فهو حق اليقين فقبل علم اليقين ظاهر الشريعة
وعين اليقين الاخلاص فيها وهو حق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقايق و
هي مرتبة الاهدية الجامعة بجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقايق الاسماء وهي تعينات الذات ونسبها لانهما صفات تميز بها الانسك
بعضها عن بعض حقيقة المحمدية هي الذات مع اليقين الاول وهو اسم الاعظم
الحقد وهو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب في الزم كضمة يعرج عن التثنية
في الحال يرجع الى الباطن واخفقن فيه فصار عقلا الحكمة علم بحيث فيه عن صفات
الاشياء على ما هي عليه الوجود بقدر الطاقة البشرية في علم نظري غير الى
والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العقلية المتوسطة بين الجزية هي فراه
هذه القوة والبهو هي تخريفها الحق اسم من الاسماء الله والبتني الحق الى

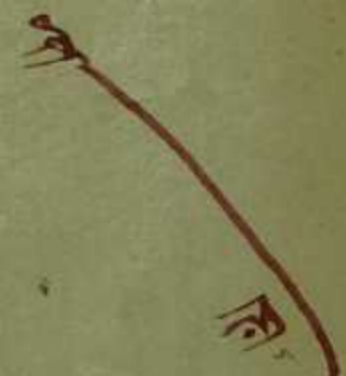
الناث

الناث حقيقة ويستعمله الصدق والصواب ايضا يقال قول الحق الى
صدق وصو الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان
مع استبعادها لها الاولى وصورة الحكمة الالهية علم بحيث فيه عن هول
الموت والخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هو
العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاهم ولذا انقسمت الى
العلمية والعقلية الحكمة المنطوقة بها هي علوم الشرعية والطريقة للحكمة
المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعلوم
على ما ينبغي فيضنهم او يلكم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة مع اصحابه فاستفت عليه مرادة ان يدخلوا منزلها فدخلوا افراد
نار مضموه واولاد المرادة بلعون حوله فقالت يا بنى الله ارحم بعباده ام
انا با وادى فقال عم بل الله ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني
احسان النبي ولدي زه النار قال عم ما قالت فكيف يلقى الله عبده فيها وهو
ارحم بهم قال لا روى فبنى فقال هكذا ارحم الله الى وقيل الحكمة وضع النبي
في موضع وقيل الحكمة علم للاشياء على ما هي عليه نفس الامر الحكيم والحكمة
وهو علم بالاشياء على ما هي عليه والاشياء بالافعال على ما ينبغي للحكيم الذي
يكون علمه موافقا للعلم وقيل الحكيم بمعنى الحكم من الاحكام وهو اتيان التبرير
النقد الحكمة النظرية على ثلاثة اقسام لانهما اما ان يبحث فيما عاين بوجهه الخارج

بلومادة وهو العلم الاعلى الموسوم بالالهي او عماد اليو عبد المعها و امله
ان يكون تجد يد عن المادة في البحث وهو العلم الاوسط يسمى بالبراهي اولو
هو العلم الادنى الموسوم بالطبع والحكمة العلمية ايضا تلت لانها اما ان يجت
فيها عن الاعمال الصادرة عن الشخص لتحصيل الكمال والواقعة بين اهل المنزل
لدوام الاستيلوف والمدينة لبقاء الانصاف والاتصاف والاول علم الاخر
والثاني علم المنزل والثالث السياسة للحكاية عبارة عن نقل كل من موضع او
موضع اخر بل وتغيير حركة ولا تبدل صفة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان
من قبل الحكم استنادا الى اخر ايجابا او سلبا فيج بئذ ما ليس بحكمة كالنسبة
المقيدة وقيل الحكم وضع في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة الحكم الشرعي
عبارة عن كل متعلق بافعال المكلفين في الخواول كل شي لا يعاقبه عليه استعمال
الحكم وهي الطمانينة عند سيرة الغضب تأخير مكان فان الظالم الخول لسير
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى اهلها اشارة الى الاخر
كقول ما الورد في الورد فيسمى السارها والمسرى محال الخول الجدار عبا
عن كون اهل الجسمين طرفا الاخر كقول المارة الكوزم الحمد هو التناء على
الجمل من جهة العظم من نعمة وعجزها الحمد القوا وهو حمد باللسان وتناق
على الحق بالاشي بنف على ان ابيانة الحمد الفعلي وهو التيان بالاعمال
البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى الحمد الخالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب

كالانصاف بالكمالات العمية والعلمية والتخلف بالاجل والاهمية المحل القوي
هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وهذه الحمد العرفي
فعل يشتم بتعظيم المنعم بسبب كونه منعم اعم من ان يكون فعل اللسان
او فعل الجنان والاركان الاركان حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء
محمولا على الموضوع بالحقيقة بله واسطة كقولنا الانسان حيوانا ناطقا بخلاف
حمل الانتفاق اذا يتحقق في ان يكون المحل كليا الموضوع كما يقال الان
ذو ابياض والبين ذوا سقف الحمية المحافظة على الحرام والدين من التهمة
الجزئية هو حمزة ابن ادراك وافقو الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
قوا اطفال الشركين في النار والحوائث وهو مشتق من التحول بمعنى الانتقال
وزنه الشعر نقل الدين وتحويله من ذمة الجبل الى ذمة الخيال عليه فصل الباء
الخير عند المتكلمين هو الفاعل المولم الذي يتفعله بشي محتمد كالجسم وغيره
متمد كالجواهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الخواي للباس للسطح
الظمن المحو الخير بحسب اللغة كل مكان وقيل من الخوز وهو الجمع والظمة
وقيل الخير الاصطلاح اعم من المكان عند المتكلمين فانه محل الجواهر الفرد
وغيره والمكان محل الجسم لا غير الخير الطبيعي ما يقضي الجسم بطبيعته الحصول
فيه حبض في اللغة السيان وزنه الشعر عبارة عن الدم الذي ينفضه
راحم امرأة سليمة عن الدواد والصفراء اخره بقوله راحم امرأة عن دم

الاستحاضة وعن دم الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفس
اذ النفس في حكم المرضى حتى اعتبر بقدرتها من الثلث وبالصغر عن دم تراه
نسبت سبع ستين فانه ليس يعتبر في الشرع الحيض في اللغة السبيل يقال
حاضت الارنب اذا سال منه الدم وفي الشرع سياره دم مخصوص من موضع
مخصوص في وقت معلوم الخيلة اسم من الامتثال وهي التي تحول عما كره الى ما
يجب **الحياة** هي صفة لقب للمصوف بها ان يعلم ويقدر **الحياة الدنيا**
هي ما يستغل العبد عن الآخرة **الحياة** انقياض النفس عن شئ وترك هذا
عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياة
عن كشف العورة والجماع بين الناس واليافى وهو الذي يمنع المؤمن من
فعل المعاصي فهو ما من الله **الحياة** الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة
باب الخاء الخاصة كلمة مقولة على اراء حقيقة واحدة فقط ولا عرضيا
سواء وجد في جميع افراده كالكتاب بالقوة بالنسبة اليه فالمكتبة مستند
وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانها مقولان على عقابيق قولنا
قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهم **الحياة** اما تحتها ذاق لا عرضي **الحياة**
وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد بالمعنى موضع له اللفظ عينيا كان
او عرضيا وبالانفراد اختصا من اللفظ بذلك المعنى وانما يقيد بالانفراد **الحياة**
لتمييز عن المشترك **الخائض** المتواضع لله بقلبه وهو وجه **الخائض** ما يرد على القلب



من الخطاب

من الخطاب والوارد الذي لا يعمل العبد لا العبد فيه وما كان خطا باق
اربعة اقسام رباني وهو الخواطر وهو ما لا يخطى ابدا وقد يعرف بالقوة
والتمسك وعدم الانزاع وملكي وهو الباعث على مندوب ومفروض
ويسمى لهاها ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى لها جسا وشيطاني
وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان ابعدكم الفقر ويأركم
بالفحشاء **الخبر** لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مستند الى ما تقدم
لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقام وقيل **الخبر** ما يصح السكون عليه
الخبر العلم بالشيء خبرك الشيء خبره خبرا وخبره الخبرة هي المعرفة بواطن
الامور **الخبر المتواتر** هو الذي نقله جماعة عن جماعة **الخبر المشهور** هو الذي
نقل واحد عن واحد ثم نقل جماعة عن جماعة **الخبر الواحد** هو الذي نقل
واحد عن واحد ولم ينقل جماعة والفرق بينهما يكون جاهد **الخبر المتواتر**
كافرا بالاتفاق وجاهد **الخبر المشهور** بخلاف فيه والاصح انه يكفر وجاهد
الخبر الواحد لا يكفر اتفاقا **الخبر المتواتر** الحديث هو الذي روى جماعة
عن جماعة مضاف ومسندا الى رسول الله ص واما المشهور **الخبر** الذي روى
واحد ثم رواه فيكون غير متواتر واما **الخبر الواحد** هو الذي لا يحصل له الجمع
اليقيني سواء رواه اهدا واكثر خبر كان واخواتها هو المسند بعد دفول
كان واخواتها خبران واخواتها هو المسند بعد دفول هو المروي وغير

من الخطاب

حق العباد حتى وجب عليه ضد العدوانا ووجبت له الدية كما اذرى
رحى شخصه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم وعرضا فاصتا اذما وما
جرى مجراه ككاتب انقلب على رجل فقتل فالخفي هو ما خفي المراد منه بعاد
في غير الصيغة لا يتناول والابا طلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال
الغير من الخزانة بسبيل الاسرار خفية بالنسبة الى الخفي باسم اخر يعرف به
كالطراز والبنائش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق
لكن افتاوق الاسم يدل على افتاوق المسمى ظاهره فاشبهت الامرانما داخلون تحت
لفظ السارق حتى يعطى كالسارق ام لا وقيل الخفي كل لفظ خفي مراد به السمع
او وجه كان والخفي اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مود وعذبة
الروح بالقوة فالو تحصل بالفعل الابدعليات الواردة الربانية لتكون وسطا
بين الخضرة والروح في قبولتها صفات الربوبية وافاضة القبول للامر
على الروح لا الخاوية هو العبد المقطور عند فالصلون والقضاء الموهوم
عند المتكلمين اى القضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم
اخر كلقضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فلهذا الفراغ الموهوم هو
الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفه عندهم ولهذا اعتنا
بجعلونه هين الجسم واعتبار فراغه مع مشعل الجسم ياه يجعلونه خاوية فكلوا
عندهم هو هذا الفراغ الموهوم ليس بوجوده الخارج بهو هو موهوم عندهم اذ

اذ لو وجد كان بعد مقطورا ولهم لا يقولون به والحكام ذاهبوا على امتناع
الخالق والمتكلمون الى مكانه وما ورا الحد وليس يعبد لانها الابعاد
بالحدود ولا قابل للزيادة والنقصا لانه لا ينشئ محض فالو يكون خاوية باهد
المعنيين بل الخاوية انما يلزم من وجود الخاوية مع عدم المحوى وذا غير ممكن
لثمة المودة المتخللة المتوسطة نه خاوية النفس الخلوحة محاذة السر مع
الحق حيث لا اهد ولا مكد الخلوحة الصحيحة وهو غلق الباب على منكوبة
بالو مانع ووطئ الخاوية منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقق حق
والاباطل الباطل الخلق عبارة عن هيمنة النفس راسخة يصدر عنها الافعال
بسهولة ويسرى من غير حاجة الى فكرة وبرؤية فان كانت الهيمنة بصحة
بجيت عنها الافعال الجميلة عقار وشرعا بسهولة وسميت الالهية
التي هي المصدر خلقا حسنا وان كان الصا در منها الافعال البسيطة سميت
الالهية التي هي المصدر خلقا سيئا والناقلا انه هيمنة راسخة لان من يصيد
منه بندا المال على الندى ورجالة عارضة لا يقال خلقه سبحانه ما لم يثبت
ذلك من نفسه وكذلك من تكلف الشكون عند الغضب مجهدا ورؤية لا يقال
خلقه العلم ليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقا مستحيا والى بندا
اما لفقده المال والمناخ وربما يكون خلقه النحل وهو يندل الباعثا ورياء
الخلق ازالة تلك النجاس بافناء المال الخليفة اصحا خلق الخاوية حكوا بان اصحا

اطفال المشركين في النار بل وعمل وشرك الخناسي ما كان ماضية على خمسة حروف
 واصول جرحش العجوز السنة اكثر من السنين الخنثى في اللغة من الخنث وهو
 وانه الشرع له الة الرجال والنساء وليست بشي منهما اصلا والخوف توقع
 يهلون مكرهه او فوارة تجوب الجوارح هم الذين يأخذون العشر من غير
 اذن سلطان الخيال وهي قوة تحفظ ما يدرك الحس المشترك من صور
 المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يتأهدها الحس المشترك ككل التفن
 اليها في خزانة الحس المشترك وحده مؤخر البطن الاول من الدماغ وقبل الخيال
 قوة هي بمنزلة الخزانة للحس المشترك يجمع صور المحسوسات وتبقى فيها
 بعد غيبها عن الحس المشترك والخيال امين له وبمنزلة الخازن القائم بحفظ
 ما فوض اليه خيالا بشرط ان يشترط احد المتعاقلين الخيال ثلثة ايام او قل
 خيالا روفية وهو ان ينزى ما لم يره برده بخياره خيالا يقين ان يشترك
 احد التوأمين بعشرة على ان يتعين ايا شاء خيالا الغيب وهو ان يختار
 المبيع الى بايعه بالغيب الخيانية اصحابا في الحسن الى عمره والخياطة في القدر
 وتسمية المعلوم شيئا **باب الدال** الدال علة تحصل بغلبة بعض الافعال
 على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى كذا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه الخيال
 يسمى اسطبقا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهو باوعنا
 كونه المركب مما هو ذاته يسمى اصلا وباعتبار كونه محال للصورة المعينة بالقول يسمى

في قوله الخناسي ما كان ماضية على خمسة حروف
 واصول جرحش العجوز السنة اكثر من السنين الخنثى في اللغة من الخنث وهو
 وانه الشرع له الة الرجال والنساء وليست بشي منهما اصلا والخوف توقع
 يهلون مكرهه او فوارة تجوب الجوارح هم الذين يأخذون العشر من غير
 اذن سلطان الخيال وهي قوة تحفظ ما يدرك الحس المشترك من صور
 المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يتأهدها الحس المشترك ككل التفن
 اليها في خزانة الحس المشترك وحده مؤخر البطن الاول من الدماغ وقبل الخيال
 قوة هي بمنزلة الخزانة للحس المشترك يجمع صور المحسوسات وتبقى فيها
 بعد غيبها عن الحس المشترك والخيال امين له وبمنزلة الخازن القائم بحفظ
 ما فوض اليه خيالا بشرط ان يشترط احد المتعاقلين الخيال ثلثة ايام او قل
 خيالا روفية وهو ان ينزى ما لم يره برده بخياره خيالا يقين ان يشترك
 احد التوأمين بعشرة على ان يتعين ايا شاء خيالا الغيب وهو ان يختار
 المبيع الى بايعه بالغيب الخيانية اصحابا في الحسن الى عمره والخياطة في القدر
 وتسمية المعلوم شيئا **باب الدال** الدال علة تحصل بغلبة بعض الافعال
 على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى كذا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه الخيال
 يسمى اسطبقا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهو باوعنا
 كونه المركب مما هو ذاته يسمى اصلا وباعتبار كونه محال للصورة المعينة بالقول يسمى

١٣٦

موضوعا الدائمة المطلق هي التي حكم بدوام ثبوتها المحمول للموضوع موجودا
 مثال الايجاب كقولنا اذا ما اطل انسان صيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت
 الحيوانية له لانسان مادام ذاته موجودا ومثال السلب في المثالين من الانسان
 يحجر فان الحكم فيها بدوام ثبوت سلب الحجر عن الانسان مادام ذاته موجودا
 الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل مستطوح بحيث يخطبه بخط واحد
 وفي داخله نقطة كالحضوط المستقيمة الخارجة اليه مساوية ويسمى تلك
 النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها الدائرة هو اسم لما اراد عليه الحدود
ب الدباجة ازالة النتن والرطوبات البخرية من الجسد الدرك ان يأخذ
 المشركى من البايح رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحراق المبيع
س الدستور الوزير الكبير الذي يرفع في احوال الناس او ما يسمى بالدائرة
ع الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وانه الشرع قول يطلب به الانسان
 اثبات حق على الغير الدعوى لغة عبارة عن اضافة الشيء الى نفسه هالة المتارحة
 الدعوة بكسر الدال تخنصته بدعوى النبي كما ان بفتحها تخنصته بالطعام
 يقال كانه دعوة فانه الدعوة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
ل الدليل في اللغة المرشد وما به الارشاد وانه الاصطلاح هو الذي يلزم
 من العلم به العلم بشي اخر الدليل الالزامي ما سلم عند الخطم سواء مسلما عند
 المستدل والذات كونه كون الشيء بما لا يلزم من العلم به العلم بشي اخر

موضوع

والشئى الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ
المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة وانه عبارة عن النص دلالة النص
واشارة النص واقضاء النص ووجه الضبط ان الحكم المستفاد من اللفظ
اما ان يكون ثابتا بنفس اللفظ او لا والاوّل ان كان اللفظ مسوقا له
فهو العبارة واما فالاشارة والثانى ان كان الحكم مفهوما من اللفظ
فهو الدلالة او شرعا فهو اقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى
النص لانه لا اهتمام بقوله لفظا بل يعرف هذا المسابح
سماع اللفظ من غير تأمل كالشئى عن التوفيق قوله تعالى ولا تقلها
اقب يوقف بعراحة الضرب وغيره مما فيه من الازى بل هو الاجتهاد
الدلالة هي المعنى الذى دل عليه اللفظ الدلالة اللفظية الوضعية ولو كان
الشئى يجب متى اطلق او تجمل فهم منه الاول معناه العلم بوضعه وهو
المنقسم الى المطابقة والتضمن والتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل
على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان لجزء وعامه
بالترتيب والذهن بالتزام كالاعتناء فانه يدل على تمام الحيوان الناطق
بالمطابقة وعلى احداهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالتزام الدنيا
لحقى طلبها رب منها وتمرب من الطالب فان ادركت الهاد منها
فرضية فان ادركت الطالب فذلك الدوران لفة الطواف حول

الشئى

الشئى واصطلاحا هو ترتيب الشئى على الشئى الذى له صلاح العلية
كترتيب السهم على ترتيب الكفة المسقومة والشئى الاول يسمى دار والثانى
مدارا وهو ثلثة احكام الاول اما ان يكون المدار مدارا للدائر وهو الاعراض
كشرب السموميات لا وسهمال فانه اذا وجد وجد السهمال ولو اما اذا عدا
فلا يلزم عدم السهمال لجواز ان يحصل السهمال بدو اخر والثانى ان يكون
المدار مدارا للدائر عدما لوجوده كالحقوة للعلم فانه اذا لم توجد العلم اما
اذا وجد فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا لمدار وجوده
وعدهما كازداد الصادر عن المحض لوجوب الرجوع عليه فانه كما وجد
الرجوع وكما لم يوجد لم يجب الدور وهو توقف الشئى على ما يتوقف عليه
برتبة واحدة ويسمى الدور المصريح كما يتوقف اعاب وبالعكس او
برابت ويسمى الدور المضمركا يتوقف اعاب وب اعاج وح عم الدائر
المعنى الذى لا يوجب تقدم على نفسه بل يوجب ان يكون هو والاخر معا
وثبوة احد المتضمنين مع عدم الاخر من هذا القبيل وهو العلم لان الدائم
الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتجدد الزمان لا بد
الى الدين وضع الالهى يد عوا اصحاب العقول فتول ما هو عند الرسول
عم الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط الابداء والابراء وبذلك الكتاب دين
غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو العجز المكاتب عن اداء الدين لفة الطاعة

وعرفا وضع الاله سابق لذوالعقول باختيار الحمود او ما خيرا بالذات
 للذات الملائكة هو يدل النفس **باب الذوات** ما يتصف بالوجود والعدم
 او يقال هو ما يصح ان يحكم عليه بخلاف الصفات وهو ما لا يصح ان يحكم عليه
 الذاتي كل شئ ما يحضه ويمر به عن جميع ما عداه **ب** الذوات هو ان تقاضى
 الجسم بسبب ما ينفصل عنه جميع الاقطار على الترتيب طبيعته **م** الذمة لتفرد
 لان نقصه يوجب الذم ونقصه من جعلها وصفا وعرفتها بانها وصف لصيرتها
 به اهلها والرتبة له وعليه وفهم من جعلها ذاتا فعرفتها بانها نفس ما عرفنا
 بولد ولذمة صالحة للوجود وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف بصير الشخص اهل
 للواجب والاستيجان الذم ما يجتنب عن الله تعالى وقيل الذم ما يذم شرعا
 التي به فسادا والذوق وهي قوة منتبهة في الغضب المفروض على جرم النفس اذ
 بها الطعم والحافضة الرطوبة للغايبه لا يتم بالمطعم ووصوها الى الغضب والذوق
 في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفان لقدر الخلق بتجليته في قلوبها ولياها
 بين الحق والباطل من غير ان يتقلوا ذلك من كتاب او غيره ذوالارهاق في اللغة
 ذوالقرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس يندى سمه واعصيته **ذوالعقل**
 هو الذي يرى الخلق ظاهرا او يرى الخلق باطنا فيكون الحق عنده مرات الخلق بجملة
 المرأة بالصورة الظاهرة فيه استحباب المطلق والمقيد والعيون هو الذي يرى الخلق

الذوات
 الملائكة

الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور عنده وانعكاس
 الخلق فيه انعكاس المرآة بالصورة ذوالعقل هو الذي يرى الخلق في الخلق
 وهذا اقرب النوازل ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض فالواجب
 باعدها عن الخرب بل يرى الوجود الواحد بعينه مقام من وجه خلقا من وجه
 فلو يتجيب بالكثرة عن شهوة الوجه الواحد اهدى كما يتجيب بكثرة المرآة
 عن شهوة الوجه الواحد الرأى ويزاحم له شهوة اعدية الذاة المتجلية في الجمال
 كثرتها والمرتبة الثالثة اسم الشيخ المحي الدين العربي قدس الله سره
 بقوله في الخلق عين الحق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعقل وعين فارتى
 سوى عين بشئ واحد فينه بالشكل **الذهن** هو قوة للنفس فيتمثل الخواص
 الظاهرة والباطنة معا لا كما به العلوم فيل الذهن قوة انسانية به منبهة
 لادراك المعقولات **باب النزاهة الماهب وهو عالم في الدين المستبحر بالبراهنة**
 والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الرأى هو الحجاب الحائل بين القلب
 وعالم القدس باستيلاء الميثاق النفسانية ورسوخ الظلمة الجسدية
 فيه بحيث يتجيب عن انوار الربوبية بالهيئة الروية المشاهدة بالبصر حيث
 كان في الدنيا والاخرة **ب** الرباعي ما كان ماضيا على اربعة احرف اصول
 الربا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط واحد
 المتعاقدين **ب** الرجل وهو من ذكر من بني ادم جاور من هذا الصغر الرجولة

ان الدين وضع المحي سابق
 لذوى العقول باختيارهم
 المحمود الى الخلق بالذات
 ذر بابي

على انهم انما قالوا الذمة لثلاثة لغز
 الذم ترك الذمة ولها ترك
 الهوى والدل ترك الدنيا
 وقيل الذم ترك
 سلوة النبي
 م

النزاهة

ظاهرا

الطواق وهي استدامة القائم في العدة وهو ملك النخح الرها في اللغة
 الامل وزه الاصطلاح لعلق القلب بحصوله محبوبه المستقبل الرجوع
 حركة واحدة زه سميت ولحن لحن على مساق الحركة الاولى بعينها بخلاف
 الاعتلاف الرجل مأخوذ من الرجل والرجل مأخوذ من ارتفاع الشمس
 الرجل رجلا لانه ارتفع من الصبي الى حاله البلوغ **الرحمة** وهي ارادة
 الصالح الخيرة **الرخصة** في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم للشرع
 متعلقا بالعوارض اي ما استبح بعد مع قيام الدليل المحرم وقيل
 هي ما ينحى على اعتاد العباد والرد زه اللغة الصروف وزه الاصطلاح صرف
 ما فضل عن فرض ذوى الغروض والمستحق من العصباء اليهم بقدر حقونه
الرداء في اصطلاح في المناجخ ظهور صفات الحق على العبد
 الرزق اسم لا يسوق الله الحيوان في اكل فيكون متناول للحلوه
 والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكل المالك فعليه هذا لا يكون
الرزق الحسن الحرام زه الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا
 كد في طلبه وقيل ما وجد غير من ثقب ولا محتب ولا مكتسب
 الرزمية الامامة بعد ابو علي محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستخلفوا
المحارم الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع
 واحد والمجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم الرسول انشا بعث الله

بعث الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية وقيل الرسول هو النبي الذي
 معه كتاب كوسى وه عيسى والنبي هو الذي ينسب عن الله وان لم
 يكن له كتاب كيو سفاء وقيل الرسول هو الشخص الذي ينظر عليه
 الخارق لعادة المتقارن بطلب المعارضة الرسول زه الفقه وهو الذي
 امر المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض المرسل هم الذين اوحى
 عليهم جبرائيل عم والانبيا هم الذين لم يوح اليهم جبرائيل وانما اوحى لهم
 بذلك خوارونه المنام وتسمى اخر من الالهام ثم الرسول من له درجة الرسالة
 والنبوة جميعا غير انه لا يوم استعمل ما ظهره درجة النبوة قبل ان يحيى
 جبرائيل عم بذلك فلو فعل بغير الوحي يكون ذلك منه ذلك وصغيره
 كما فعل داود عم زه تزويج اوريا من غير انظار الوحي بجبرائيل عم
 وكان ذلك منه ذلك ولما لم يعم انظر بجبرائيل عم زه تزويج امرأة زيد
 وتزوج باظهاره درجة النبوة نجي من الذلة ذكر كذانه شرح الفقه
 الاكبر الرسول زه اللغة هو الذي امر المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض
 الرسوم لغة يجري من الابد بما جرى زه الازل اي زه سابق على تقاوه
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانثى بالحيوان
 الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بالجنس
 البعيد كتعريف الانثى بالضاحك او بالجنس الضاحك او بعرضيات

يخص جملة بالحقيقة واحدة كقولنا تعريف النسيان ما نشعر بما قد مر
عريض الاظفار يادى البشرة مستقيم القامة ضحك بالطبع شر الرشوة
ما يعطى لا بطل حق ولا حقا باطل الرضا سرور القلب بمر القضاء
الرضاع مص الرضيع من تدي الادنى مدة الرضاع الطوية كيفية يقضي
سهولة التشكل والتفرق والاتصال العونة الوقوف مع خطوط ومقنن
طاعة الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب زه عرف الفقهاء
عبارة عن عجزه عن شئ في الاصل جزاء عن الكفر اما ان عجزه فانه لا يملك
ما يملك الحر من الشهادة والقضاء وغيرها واما انه حكى فلو ان العبد فيكون
اقوى في الاعمال من الحر حسا الربى وهو ان يقولت قبلك في ذلك وان
يقل رجعت الى ان كل واحد منهما يراى موت الآخر وينظره الرقيقة وهو
المطيع الرومانية وقد تطلق على الواسطة المظيفة الرابطة بين النبيين
كلد والواصل من الحق الى الباطل العبد ويقال لها دبقة النزول
وكا الواسط التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال
والاخلاق النسبة والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيق العروج
ورقيق الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطائفة والسلوك
وكل ما يلطف به سر العبد ويروى به الثاني فان النفس الرجاز هو
هو المال المكون في الارض مخلوقا كان وموضوعا ركن النبي لاجتماع

العلم

القوم فيكون عينه وزه الاصطلاح ما يقوم بذلك النبي من التقوى
اذ اقوام النبي ركنه لامن القيام والايهزم ان يكون الفاعل ركنه للفعل
والجسم ركنه للعرض والموصوف ركنه للصفة وقيل ركن النبي ما يتم به هو
داخل في بنائه شرط وهو خارج عنه الرمل وهو ان يمشى في الطواف
سرعا يزنه مثبته الكفين كالبنار زرين الصفيين والروم ان تارة
بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصح الروح الانساني وهو اللطيف بمد
المدرسة من الانسان الرابطة على الروح الحيوان نازل من عالم الامر ليعجز
عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة به البدن
الحيوان جسم لطيف ضيق وجوف القلب الحماي وينتثر بواسطة العروق
الصواري في سائر اجزاء البدن الروح الاعظم هو الروح الانساني يظهر
الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم
ولا بروم واصلها راحم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البقعة سواء و
العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس لواحدة والحقيقة السماوية و
هو اول موجود خلقه الله على صورة وهي الخليفة الاكبر وهو الجوهري
النوراني جوهرية مظهر الذات نورانية مظهر علمها باعتبار الجوهرية
ونفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا واولا وكما ان الله في العالم
الكبير مظهر واسما من العقل الاول والعلم الاعلى والنور والنفس الكلية

هو

والموج المحفوظ وغير ذلك له العام الصغير النسائي مفاخره وسما
يجب ظهوره ومراتبه هذه اصطلاح اهل الله وغيرهم هو لستر والخير و
الروح والقلب والكلمة والروع والقدود والصدر والعقل والنفس الروك
هو كنف الذي بنى عليها القصيده وينسب اليها ويقال القصيده دالته
او ثابتة **ع** الرهنه اللفظ مطلق الجس ونه الشرع حبس النبي حتى يمكن لغيره
منه كالدين ويطلق على المهون ستمينه باسم المصدر **ه** الرياضة عبارة عن
تمذيب الاخلاق النفسية فان تمذيبها محيطها عن غلظة الطبع ونزاعه
الرياضة ترك الاخلاق صفة العمل بالاعتدال غير الله فيه فركى الناس عمل التحسنا
باب الزيادة الزجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو نور المقدس في قلبه
الداعي الى الحق **ز** الزهاف هو التغيير في الاجراء الثمانية من البيت اذا كان القدر
اوزه التبدل في المشور الزهريه كزهره ابن اعين قالوا وجد وصف الله
تعالى **ع** الزعفرانية قالوا طوام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال
كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل **ك** الزكوة اللفظ
الزيادة ونه الشرع عبارة عن ايجاطافة من المال في مال مخصوص بالذم مخصوص
م الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس والحكمة وعند المتكلمين عبارة عن
متجدد معلوم بقدره بتجدد الحرس هووم كما يقال انبتك عند طلوع الشمس
فالطلوع الشمس معلوم ومجيبه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذكر المعاني

هو
الزجر
هو

زال الابهام الزجره النفس الحكيمة فلما عفت في الامكانه من حيث
العقل الذي هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر
وصف باللون المتزوج بين الحضرة والسواد **ح** الزنا وطغيانه قتل حاله ملك
الزناز وهو فيض غليظ بقدر الاصابع من الابرسيم لينتد عن الوسط وهو غير
الكسبيج **د** الذهب اللفظ ترك الميل او يثنى وهو ضد الرغبة ونه اصطلاح
اهل الحقيقة هو بعض الدنيا والاعراض وقيل الزنهر هو ضد الرغبة في الدنيا
وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك ما خلت
منه يدك **ر** الزيتون هو النفس المستقرة للاشتغال بنور القدس لقوة
الفكر الزين نور استعدانها الاصا الزيف ما يبرده بين المال من الدرهم
باب السين السالم عند الصرفين ما سلك حروف الاصلية التي تقابل
بالفاد والعين واللام من حروف العلة والهمزة والمضعيف عند الخويين
ما ليس به اخره حرف علة سواء كان اصلا او زائلا فيكون سالا ما عند
الطائفيين ورجح غير سالا عندهما وباع غير سالا عند الصرفين والام
عند الخويين واستلحق سالا عند الصرفين غير سالا عند الخويين السالك
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا يعلم وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا
يأتي من ورود التبهة المتعددة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كيم
عمر والسكن هو الثابت بمكان واحد والساكن اجمع سيد وهو الذي

هذا السالك

يلك تدبير السواد الأعظم السائد هي حيوان مكثفة بالرغم من كثرة الحول
ب السبب والتقسيم كل واحد واحد وهو ادا ووصاف الاصل او المقيسر
وابطال بعضها التعيين لباقي للعبية كما يقال الحدوث في البيت اما التالف
او الامكان والثاني بطبا يختلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وللمر
بجارت فعيين السبب اسم لما يقوصل به الى المق وزه الشرع عبارة
عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثرة فيه والسبب الحقيقي و
هو المتحركة بعون ساكن مخوفة ومن السبب التيقن وهو حرقا من كان
مخولك والسبب التام هو الذي يوجب السبب بوجوده فقط السبب
الغير التام هو الذي يتوقف وجود السبب عليه لكن لا يوجد السبب لوجوده
فقط السبب التام وهو عبد الله ابن سبيد قال على انك الاله حقا فنعنا
ان الملائكة وقال ابن سبب الميث على ولم يقبل وانما قتل ابن مريم قاتل على
شيطان تصور بصورة على وعلى السبب والرعد صوت والبرق شوط
وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاؤها عدلا وهشولا يقولون عند سماع
الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين **السبب** الربا فانه خلق الله
فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فاذا من ذلك النور اهتدى وانما
ضل وعوى **الستوة** ما علب عليه غشم من الدرهم **السبج** وهو
لوازل فاصتيلين من النثر على حرف واحد في اخر السبج المطرف وهو

ان يتفق الحماة في حرف السبج لانه الوزن كالرسم والامم السبج المزوي
هو ان براغيه الكلمتين الوزن وحرف السبج كالحج والمجري والقلم والنسم
السخرية الاستحار والاستهانة والتبني على العيوب والنقائص عا
وجو بعض من الناس السداسي ما كان ماضية على سنة اخرو اصول
السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة لما
ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة **سر** السر ما تفرده الحق عن العبد
كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها وانما لها على ما هي عليه
وعنده مقام العيب لا يعلمها الا هو السرقة وهو في اللغة اخذ الشيء من
الغير عا وبالحقيقة وزه السرقة في حق القطع اخذ مكلف خفية قد عشر
دراهم مضروبة محزنة بجان واحا وضا بلا يشبه حتى اذا كان قيمة السرقة
اقل من عشرة دراهم مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا
حتى يرد الجدي به عا بالعه وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار
حتى سال الشاعر العزى للوامم محمد بن بيت يد خمس ميين عسجد قديت
ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد بن الجواب كانتا امينة بيمينه فلما
خانت هانت السرمد كما لاولد والخر له السرمد على مدك عبارة عن عدم
البداية والنهاية **ط** السطح هو الذي يقبل الانفس صولا وعرضا لا عمقا و
لانها في الخط **السنسطة** قياس مركب من الوهيت والغرض من قبحها

الخضم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
فإن بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وتشرعها هو
الخروج على قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها فافوتها مسير الابل منى الاقدام
والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذها في التوجه والحق بالذکر
والاسفار اربعة **السفر الاول** وهو رفع حجب الكثرة عند وجه الوحدة وهو
هو السير الى الله تعالى من منازل النفس بازالة التعشيق عن المظاهر والغموض
الى ان يصل العبد الى الايق وهو نهاية مقام القلب **السفر الثاني** وهو رفع
حجاب الوحدانية عن وجوه الكثرة العلية الباطنية والميراث الله بالانصاف
بما بصفاته والتحقيق باسمائه والسير في الحق بالحق الى الايق الاعلى وهو نهاية
حضرة الوحدانية **السفر الثالث** وهو نزول التقييد بالضدين الظاهر
والباطن بالحصول في اهدية عين الجمع وهو الترتيب الى عين الجمع والحضرة
الاهدية وهو مقام قاب قوسين ما بقية الاثنية فادارت تعفت وهو مقام
اوداني وهو نهاية الولاية **السفر الرابع** عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو
اهدية الجمع والفرق بينهم واندراج الحق في الخلق اضحاوا واضالوا والحق
في الخلق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين
الواحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع **السفر** عبارة عن غفلة تعرض الانسان من التفرغ والغضب

فيقال

فيجد عن العمل بخلافه وطور العقل وهو جيب الشرع السفايح جمع غفلة
تقريب سفة بمعنى الحكم وهي اقراض السقوط حفظ الطريق في السقيم
في الحديث خالفه والصحيح منه وعمل الراوي بخلافه ومارواه يدل على غفلة
ك السكينة ما يجد القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب في نور
القلب يسكن الى مشاهده ويصلين وهي مباركة عين اليقين السكر عقل
تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب و
السكر من الخمر عند ان حنيفة روح ان لا يعلم الارض والسما وعند ان يوسع
ومحمد والسنة في هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط به
متحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارق قوى وهو يعطي الطبر
والالتزاز وهو اقوى من الغيبة وان منها وقيل السكر حالة تعرض بين
المراد وعقلة واكثر استعماله في الشراب وقد يعبرى من الغضب والغشوة
السكون هو عدم الحركة عما من نشانه ان يكون متحركا فعدم الحركة عما
ليس من نشانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف ليس بهذا لا يكون متحركا
والساكن السكون هو ترك التحكم مع القدرة عليه **الاسم** هو اللفظ
التقديم والتسليم وزه الشرع اسم لعقل يوجب الملكة التي على احوال
وزه النمن اهلها والبيع يسمى مسلما في النمن رأس المال والبايع مسلما
الي والمشتري رب السلم السلامة الساروم هو تفرغ النفس عن المحنة

والمشتقة من الدارين السارومة من علم العروص بقاء الجزع على حاله الصبر
 المستلخ هو ان تعمد الى بيت فضع مكان كل لفظا لفظا من معناه مثل
 ان يقول في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل بغيرها واقعد فانك انت الطام
 الكاسي ذرا لما شرا لا تظن لمطلبها واحلبس فانك انت الكال الاربين
 السلب انزع النسب السيدية وهو بليد بن جرير قالوا امامة شوك
 فيما بين الخلق والمنا يعقد ربهين مريض المسلمين وابوبكر وعمر وامامنا وان الخطا
 الامم في البيعة لها مع وجود على كذا خطا لم ينش الدير في التسوق فجزوا
 امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة وزينب وعائشة
 رضي الله عنهم **السمع** وهو قوّة مودعة في العصب المفروش في قعر العين
 يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهوى بكيفية الصوت والاصحاح السمع
 في اللغة ما ينسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعة كلية
 مشتملة على جزئياتها **السماعة** وهي بدل ما لا يجب تفضاه السمست معرفة
 تدق على العبادة بليلك **السمية** فرقة عن عبادة الاصنام بقولون بالسناسخ
 ويقولون لا طريق الى العلم سوى **النسنة** ما يكون المنع مبينا عليه الى
 ما يكون المنع مصحح الورود المنع اماه نفس الامم زعم السائل للسند صيغ
 ثالثا مدعى ان يقول لانه لم لا يجوز ان يكون كذا والغار لانه لزوم ذلك
 ولما يلزم ان لو كان كذا والثالث لانه كيف يكون والحال ان كذا السننة في اللغة

الطريف

الطريقة فضية كانت او غير فضية وفيه الشرع في الطريقة المسلوكة في
 الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسننة ما واظب النبي عم عليها
 مع الزيادة ايمانا فان كانت المواضية المذكورة على سبيل العبادة في الزيادة
 الهدى وان كانت على سبيل العادة فمن الزوائد فمنها ما يكون
 اقامتها تكميلا للدين ولها التي تتعلق بتركها كراهة واسائة ومن الزوائد
 هي الذي اهدى لها الهدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا
 اسائة كسير النبي عم في قيامه وقعوده ولباسه واكله وقيل السننة
 ما في فعله ثواب ولا في تركه عتاب **السننة الشمسية** خمسة و
 ستون وثلاثمائة يوم السننة القمرية اربعة وثمانون يوما وثلاثون
 يوم ويكون السننة الشمسية زائدة على القمرية باهك عشر يوما وجزء
 من امدى وعشرين جزء من اليوم **السؤال** طلب الاذن من الاعلى السؤال
 هو لغز وهو الاعيان من يقينا انها السوداء بطون الخلق في الخلق فان التعينة
 الخلقية سائر الخلق والحق ظاهره في نفسها بحسبها ولبطون الخلق في الخلق فان الخلقية
 معقولة عما قد يمتداه وجود الحق المشهور الذي بحسبها **السؤال** هو الفعل الذي
 وضع لطلب الشيء من كان مرتبه اعلى من مرتبه السائل سواد الوجه الذي
 هو لغز انه الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا في باطننا ودينا وخره
 وهي **الفقر الحقيقي** والرهموع الى العدم الاصل ولذا قالوا اذا لم الفقر هو

الله المستوم طلب المبيع بالتمن الذي تقرب المبيع وقبل السوا الزيادة
التمن بعد تفرده لادارة الشراء السور في القضية وهو اللفظ الدال على كنية
ايراد الموضوع في السير جمع سيرة وهي الطريقة سواء كان خيرا او شرا
يقال فاون محو البير وفاون مذموم **باب** التبيين المشاهد هو الفع
عبارة عن الحاضر وانه اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان
وعلى عليه ذكره فان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان
الغالب عليه الحق فهو شاهد الوجد التناز فليكون مخالفا للقياس من
غير نظر الى قلة وجوده وكثرة وقيل التناز هو الذي يحى عما اثاره والقياس
ويقبل عند الفحص والبلغاء اما التناز المراد وهو الذي يحى عما اثاره
القياس ولا يقبل عند الفحص والبلغاء التناز من الحديث هو الذي استنا
واحد يشهد بذلك شئ ثقة كان او غير ثقة فاما كان من غير ثقة فمفروك
لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يجزى به التهمة هو ما لم يتعين
كونه حراما او حلالا التهمة في الفعل هو ما ثبت لظن غير الدليل دليل
كظن هل وطى امه ابو يوعرسة التهمة في المحل ما يحصل بقيام دليل
ناقض للحرمه ذاتا كوطى امه ابنه ومعتاد الكنايات لقوله عم انت والبريد
وقول بعض الصيغ رضى الله عنهم اجمعين ان الكنايات واجع الى اذ نظرا
الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافي للحرمه التهمة الملك بان يظن

تدبر

المؤصوطة اصلا وبارية تشبه العمل في القتل ان يعتمد الضرب باليس
بسراج والباجرى مجرى السراج هذا عندنا في روح وعندهما اذا ضرب به حجر
عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وتشبه العمد ان يعتمد ضربه باليس بقتل
غابيا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير **باب** التتم وصف الخبر بما فيه
نقص وازديان **باب** المنجزة السنان الكامل مدبر هي كل الجسم الكلى فانه جامع
الحقيقة منشر الرقاب الى كل شئ فهو شجرة وسطية الشرقية ووجوبية
والغربية امكانية بل احريين الارضين اصلها ثابت في الارض السفلى وقرعها
في السموات العلى ابعاضها الحسية عروقتها وعقاربها الروحية وقرعها
وتجلى الذاتي المخصوص باهدية جمع حقيقته الفاعل فيها سرا ان الله
رب العالمين شرهما الشجاعه هيته حاصلة للقوة الغضبية بين التهور
والجبن بما يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار مما لم يزيد
على ضعف المسلمين **باب** الشرط لغلق بئى بئى بحيث اذا وجد الاول وجد
الثانى وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود البئى ويكون جارا جاعا هيته
ولا يكون مؤثرا في وجوده الشرط ما يتركب من قضيتين الشركه وهو
اخذوا في النصيبين الشركه الملك ان يملك انسان عينا او ثرا او شرعا الشركه
العقدان يقول احداهما شاركك في كذا ويقبل الاخرى وهو اربعة شركه
الصانع والتقبل وهو ان يشترك الصانعان كالحياطين او صباغ وصبغ

تقبل العمل كان للجرينيهما شرك المغاوضة وهي تضمنت وكالة وكفالة
وستاوياما لا ونصرفا ودينيا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط
الكفالة وتصح مع التساوي في المال دون الزبح وعكس وبعض المال والخواص
الجنيية **شركة** الوجود هي ان يشتركا بالمال على ان يشتر بالوجود هما وبسببها
وتنضم الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن اليان والظهار يقال شرع الله
كذا اي جعل طريقا ومذهبا ومنه شرع وعنه الشريعة هي الطريقة في الدين و
يقال شرع والشرعية ما شرع الله لعباده من الدين اي ظهر الشرب وهو
الضيق المال للوراثة وغيرها الشرب بالضم ايصال النبي او جوفه بعينه مما
لا يتأدى فيه المضع **الشرع** عبارة عن عدم ملاوة النبي الطبع الشرعية هي
الايثار بالترام العبودية **الشرع** عبارة عن كمالها راجحة دعوتها و
دعوى وهو من ذلك المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير
اذن الهى بطريق يشعربا لنباهة الشطر هذا لضعف البسب ويسمى
مشطورا **الشعر** لغة العلم واصطلاحا كلام مقفى موزون على سبيل
القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهره ورفعنا ذلك
ذكره فانه كلام مقفى موزون لكنه ليس بشعر لان البيتان به موزون والبيد
على سبيل القصد والشعره اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المختلوات
والغرض من انفعال النفس بالترغيب والتعجيب كقولهم الخرياقوتة سبالة

والعسل مرة مهوعة **الشعر** علم النبي علم جسمي شيعي وهو شيعب بن
محمد وهم كالميمونية الاله القدر **الشفعة** وهي تليد البقعة خبر الما قام
على الخنزى بالثركة والجوارى **الشفاعة** هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذي وقع الجنابة له هقة **الشفعة** هي صرف الهممة الى ازالة المكروه عن
الناس **الشفاعة** رجوع الاخوان الى الاعتدال كالتشكر عبارة عن معروف
يقابل النعمة سواد كان باللست او باليد او بالقلب وقيل هو الشارة
على الحسن بذكر همتا الذي هو النعمة فالجهد يشكر الله اي ينسى بذكر همتا
الذي هو النعمة والله يشكر الجهد اي ينسى عليه بقبول همتا الذي هو الظاهر
وقيل الشكر المغوى فعل بشعر تعظيم المنعم بسبب كونه منعم اعم من ان يكون
فعل اللسان او فعل الجنان او فعل الاركان **الشكر** المغوى هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل عما النعمة من اللسان والجنان والاركان **الشكر**
المغوى وهو صرف الجهد جميع ما النعم الله عليه من السمع والبصر وغيرها
او ما خلق بالجد فيبين الشكر المغوى والعزة عموم مخصوص مطلقا كما ان بين
الحمد للمغوى والعزة عموم مخصوص من وجه كما ان بين حمد المغوى والشكر
المغوى ايضا به كذلك بين الحمد والعزة والشكر العزة عموم مخصوص مطلقا
كما ان بين الشكر العزة والحمد للمغوى عموم مخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر
المغوى والحمد العزة **الشكر** هو الهيئة الخاصة للحيث سبب احاطة حد واحد بالمقدار

والعسل

كلمة الشكره او هود وكانه للضلع من المربع والمسردس **والشكره** العروة
هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعله يستعمل في كل ما يشتمل على
الشكر التردد بين النقيضين لا يرجح لاهد ثم الاخر عند **الآخر وقيل**
الشكر ما استواه وهو الوقوف بين الشيئين بالميل الى اهلها فارجح
اهلها ولم يطرح الاخر وهو ضمن فاذا طرد فهو غالب الظن **ويقال** يقين
الشكر من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعدته اداء الشكر بقيل
ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترفا وقيل الشكر الشاكر من يشكره الرضا
والشكور من يشكره الباء والشكور من يشكره العطاء **والشكور** من يشكر
على المنع **الشتم** هي قوة مودعه الذائدين النابتين من مقدم الدعاء
التيهيتين مجلتي الاسدي بركبها الرواج بطريق وصوله الى المتكلم
في كيفية زكي الرابحة والخيشوم الشمس وهي كوكب مضي نهارا و
الشوق اتيان القلب لاقاد المحب شواهد الحق هي عقايق الاكوان
فانما الشهد بالمكون الشواهد هو الجزية التي يشهد بهارة اثبات القواعد
الشوق **الجداب** باطن الحب المجنون حال الفراق **هذا** التيميم يد وهو كل
مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتل مال ولم يورث القاتل الشهادة
هذه الشرعية افساد عن عينه بلفظ الشهادة **لجملة** القاضى **ومحق** الغير
عنا اخر فالخبر انة تلذها ما بحق الغير على الاخر وهو الشهادة او بحق الخير

عنا اخر

عنا اخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار **الشهيرة** وهو زينة الحق بالحق
الشهيرة وضوح الامر شهر وشهيرة الخير والشهيرة الشهيرة محررة لنفس طلب
للملاويك الشهامة لحرص على مباشرة امور عظيمة يتبع الذكر الجليلي
الشيطنية من كية كية عامر لمظاهر الاسم المفضل الشيعة وهم الذين شذوا
عليها وقالوا ان الامام بعد رسول الله عم واعتقد وان الامام لا يخرج
عنه وعن اولاده **الشيبيانية** هو شيبان بن سمية قالوا بالخبر وفي القدر
الشيبة اللفظ وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سبويه وفي الاصطلاح
هو الموهود الثابت المحقق الخارج وقيل النبي عبارة عن الوجود وهو
اسم لجميع المكونات عرضا كان وجودها ويصح ان يعلم ويخبر عنه بابر
الصاد الصالح وهو التام الصالح الخالص عن كل فسق الطائفة هو الصوة
مع النار وقيل هي صوت الوعد الشديد الذي هو الله انك او يغيب عليه
او بيرة الصالحية اصحاب الصالح وهم جوز وقيام العلم والقدرة
والسمع والبر **الصبر** هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لقار الله بان الله
اشي على البوسم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر
عنه بقوله لقار الله مني الضر عنه لا يفرح بصبره ولولا يكون كالمقاومة
مع الله ودعوى الخلق **الصبر** قال الله تعارا ولقد اخذناهم بالوزار

مصل الصادق

في استكانوا الرعي وما يتضرعون فان بالقضي بالقضاء لا يقبح فيه
الشكوى اذ الله تعالى والى غيره ولما يقبح بالرضا به المقضي ونحن
ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والظن وهو المقضي وهو مقضي غير
العبد سواء رضى او لم يرض كما قال عم من وجد خيرا فليحمد الله و
من وجد غير ذلك فاولو من لا انفسه ولما يانم الرضا بالقضاء
لان العبد بالذات يرضى بحكم سيده وقيل الصبر قوة مقاومة الالام
والاهوال في الصبر حاله او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون العقل مستقلا للقضاء العبادات
سببا لترتيب ثمراته المطلوبة من عليه شرعا للمعاملة وبإزالة البطالة
الصحة وهو وجه العارف بالاهتمام بعد غيبه وزوال حساسه
الصحة هو الذي ليس له مقابله الفاء والعين واللام حرف علة وتنفير
وعند النحويين هو اسم لم يكن له اخر حرف علة الصحيح في العبادات والمعاملة
ما اجتمع اركانها وشرايطها حتى يكون مقبولا في حق حكم الصحيح من الحديث
ما قرئ في الحديث الصحيح الصحاح وهو في العرف من ربي النبي صلى الله عليه وسلم
صحيحة معه وان لم يروا عنه ولم يقبل ان لم نقل الصدق لغة مطابقة
الحكم للواقع وزه الاصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في موقع الحاروك وقيل
هو ان تصدق في موضع لا ينحيك منه الكذب قال القرطبي الصدق وان

المعروف

ان لا يكون له احوال لتوب ولا زه اعتقاد كريب ولا زه اعمال كعيب
وقيل الصدق هو ضد الكذب الابانة عما يخبر به ما كان وقيل كل كاذب
طابق الواقع صدق في جانبته اي وقف دائم النفع الصدقة هي العطية تبع
بها للتبخر المشورة من الله تعالى الصديق وهو الذي لم تدع شيئا مما
ظهره باللسان الا حقيقة بقلبه وعمل الصدق لهو اول جزء من المصراع
الاول من البيت **والصدق** في اللغة الدفع والرد وزه الشريعة بيع اللئام
بعضه بعض الصرة حرقه جعلت وقاد النقود الصريح هو كشف الخفاء
عن المراد الصريح اسم لكل مشكوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة
كان او مجازا او بالقياس لا يخرج اقساما اليها مثل بعت واشترى وفيه
ثبوت موجب من غير هامة الى النسبة **الصنع** هو القضاء الحق عند
النحوي الذي الوارد بسبحان يحترق ما للسنو **الصفة** هي الاسم الذي
على بعض احوال الذات في ذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها
وقيل الصفة الحالة التي عليها الشيء من هلية وهذه الصفة هي الامارة
الوزمة بذات الموصوف الذي يعرف بما صفت الشيء ما يقوم به بنفسه
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كرم ومن
الصفة الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بغيرها نحو
القدرة والعزة والعظمة ونحوها الصفة في اللغة عن مضمون

الصفة المشبهة

الضال المملوك الذي الطريق والمزلة ما لم يكن من غير قصد **ب الضبط** في التوضيح
 عبارة عن الجزم وانه الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم
 معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهولة والثابت عليه بمذكرة او
 حين اداة الى غير **الضمان** كيفية غير راسخة يحصل من حركة الرفع
 الى الخارج دفعة بسبب لعجب يحصل بالضمان وعند الضمان ما يكون
 مسموعا لجيرانه **وقيل الضمان** ان يكون مسموعا له لا جيرانه وهو
 ويمتل الصلوة الضمكة بوزن الصفرة من **يضمان** على الناس الضمكة
 صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما
 كالسواد والبياض **الضمان** في العروض اخرج جزء من المصراع الثاني
 من البيت **الضمان** في العدد بتضعيف احد العددين بالعدد الاخر
الضمان **الضمان** المطلق هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او العكس
 ما سلب مادام ذات الموضوع ثابتة وموجودة اما التي حكم فيها بضرورة
 التثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة ثم ثبوت
 الحيوان حكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان الموثق في جميع اوقانه وجوده واما التي
 حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا يتبع من النساء الحجر
 بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر من النساء في جميع اوقانه وجوده
الضمان مشتق من الضمان وهو النازل مما لا مدفوع له **الضعيف** يكون

فان التي



ثبوت الكلام كقرطاس بضم وقرطاس بكسرهما **ضعف** التأليف ان
 يكون تأليف اجزاء الكتاب الكلام على خلافه قالون نحو كماله ضمنا
 قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غارام زيدا **الضعف** من الحديث ما كان
 ادنى مرتبة من الحسن وضعف يكون تارة لضعف بعض الروايات من عدم
 العدالة او سوء الحفظ او تهمته القصيدة وتارة بعامل اخرى مثل الارسال
 والانتقاع والتدليس وقيل الضعيف هو الذي لم يصل حكمه الى الثبات
 الضمان هو فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق لا يوصل
 الى المطلوب **الضمان** هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يوحى الانتقاع به
 كالمعصوم والمال المحجور اذ لم يكن عليه بنية والمال المدفون في الصحراء الخسيسة
 مكان ضمان الدرك وهو **الضمان** المتدري عند استحقاق البيع بان يقول
 تكفلت بما يدركه هذا البيع ضمان الغضب ما يكون مضمونا في القيمة
 ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقبل من القيمة والدين ضمان ما يكون مضمونا
 بالثمن اقل واكثر **الضمان** هم الخصام من اهل الله الذين يظن بهم
 لنفاسهم عنده كما قال **الضمان** ان الله ضمان من خلقه اليهم الله النور
 يجيمهم عايف ويميتهم نه عافية **الضمان** روية العين ابعين الحق فان
 بذانه نور لا يدرك ويدرك عنه ومن حيث اسمها نور يدرك ويدرك به فاذا
 للقلب حيث كونه يدرك به مشاهدة البصيرة المنورة فان النوار السما

الله
تجلى
بينة

من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استبرهان فادركت
وادراكه به الاعيان كما ان قرض الشمس اذا جاز بينهم عيتم يرتقى يدرك
باب الطاء الطاهر من عصمة الله من المخالفات الطاهر الظاهر من عصمة
الله من المعاصي طاهر البطن من عصمة الله من الوسوس والم رهيب
طاهر السر من ايدهل عن الله طرفه عين طاهر السر والعالوا من قام
مقوق الحق والخلق جميعا السعد برعاية الجانبين الطاعة هي موافقة
الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة **ب** الطب الروهاني هو
العلم بكالات القلوب واقاها وامراضها وادائها وبكيفية حفظها
واعتمادها ورد صحتها اليها **الطبيب الروهاني** هو الشيخ العارف بذكر الباطن
القادر على الارشاد والتمكين الطبيعية عبارة عن القوة السارية في اجسامنا
بما يصل الجسم الى حال الطبيعي الطيب الجاهل هو الذي يتنفي الناس في
امراضهم داواهم ملكا وهو علم ذلك او لا يعلم كذانه الذفيرة الطبع الجبلة
التي تجبل عليها الناس **الطريق** وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظرية الى
المطلوب وعند اصطلح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واهكام التكليفية
المشروعة التي لا رخصة فيها فان تبع الرخص لتفيس الطبيعة المقنضة
للموقف والفترة في الطريق الطريق الذي هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما ان علة في الذهن كقول هذا محمول انه متعفن الاضواء

الطاهر

وط

علة للحكم في الخارج كما ان علة في الذهن كقول هذا محمول انه متعفن
الافواه وكل متعفن في الاضواء محمول هذا محمول **الطريق الروهاني** هو ان
الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه
من اثبت قدم العقل باطل ادواته بقوله العقل قديم اذ لو كان
هارتا كان ما ويا لان كل هارت مسبوق بمادة **الطريق** وهي السير
المنحصه بالساكنين الى الله تعالى من قطع المنازل والترتبه المقامات
الطرب نفة نضيب الانسان لشدة حزن او سرور **الطرب** ما يوجب
الحكم لوجود العلة وهو التاخر في البشور **الطغيان** مجازاة الحد في
العصيان **الطارق** هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وله الشرع اذ التمدد
النكاح طلاق السنن وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثها اطلاقا وطلاق
البدعة وهو ان يطلقها ثلثا بكل واحدة او ثلثا في طهر واحد **الطوارق** وهو
وهو ما عيب حج فذهب اقل من ثلثه **الطير** هو ذهاب راس السم النسيان
بالحلية في صفراء نور الثوار في صفراء العبد في صفراء الحق **الطواع**
اول ما يبدي ومن تجليات الاسماء الالهية عما باطن الجسد فحسن اخلاوه
وصفات بتنوير باطنه **الطهارة** في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع
عبارة من غسل اعضاء مخصوصة لصنف مخصوص **الطهارة** هو المربع
الساكن خذ في مستعمل فينقل الى مفتعل ويسمى مطونا **الطهارة**

يكون

مات

الطهارة

الظاهر هو اسم كذا ظهر منه للسمع بنفسه الصفة ويكون محتما للثابتين
 والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر
 الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي
 والامتياز نسبي في ظاهر الممكنات وهو تجلي الحق بصور اعيانها وصورها
 وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق ظاهر الوجود ظاهر الوجود
 وظاهر الرواية المراد بهما البسوط والجامع الكبير والصغير والسير الكبير
 والمراد بغير ظاهر المذهب والراوية الجرمانيا والكيسانيا والمهادونيا
 والظرفية هو صواب المسمى في غير حقيقة نحو المادنة الكوزاوجازانجوتقا
 في الصدق الطرف القوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو حصل زيد
 في الدار الطرف المستقر وهو ما كان العامل مقدر نحو زيد في الدار الظلمة
 عدم النور عما من يتناهد ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من المباشرة
 الكشافية قد يطلق على العلم بالذات بالهيئة فان العلم لا يكتشف بها
 غيرها اذ العلم بالذات يعطى اظلمة لا يدرك بها بشئ كما بصريحه في غشائوز
 الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو متبوعه فانه هائل اذ يدرك
 بشئ من المبصرات الظلمة اللفظية وضع التبيين في غير موضوعه وفيه الشبهة
 عبارة عن التعديك عن الحق الى الباطل وهو الجوهر وقيل هو التعريف بمسلك
 الغير ومجازة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطالع الى الزوال

وزنه امطار

وزنه اصباح المستباح هو الوجود الاضائة لظن بتعينات الاعيان
 الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهر باسم النور الذي هو الوجود
 الخارجى المنسوب اليها فيستتر ظلها عند هيئة النور لظن بصورها
 ظلالا لظهور الظل بالنور وعند هيئة نه نفس قال الله تعالى المتركيف
 الى ربك كيف مة الظل الى بسوط الوجود الاضائة على الممكنات الظل الاول
 هو العقل لانه اول عين ظهرت بنور الظل الاله هو النشك الكامل المتحقق
 بالحضرة الوجودية الفلانة وهي التي اهدت طريقه جذوعها على حائط هدهد
 الدار وطرفها الاخر على الجائط الجار المقابل ان الظن هو الاعتقاد والرا
 مع احتمال التقيض ويستعمل في البقين والشك وقيل المظن اهد طرقة
 الشك بصفة الرجحان **ح** الظهار وهو تشبيه زوجهها او عبرة عنها
 او خبرها المتبايع منها يعو بعضو محرم نظره اليه من اعضاء محارمة بمنزلة
 او رضاعا كاه وبنته واقتد بامر العين العارض بشئ ما يكون محمولا عليه
 خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال الجوهر عارض كالصورة
 تعرض عن المهيوب او لا يقال له عرض العالم لفة عبارة عما يعلم به بشئ واصطوا
 عبارة كل ما سوى الله وصفاته جلا من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
 اسماء وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا الكثير غير محصور مستفرد
 بجميع ما يصلح له فقوله وصفوا هذا يخرج المشترك لكونه باوضاع الكثير

ح ح

مطلب العين

يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله عنه مخصوص يخرج اسم العرد
فان المائة مثله وضع وصف واحد لكثير وهو مستغرق في جميع ما يصلح للخروج
جميع المنكر نحو رأيت رجلا وان جميع الرجال غير مرئي له وهو اتمام
بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهنط والقوم العاد
منسوبا الى العادة كالاراد ومنسوبا الى الارادة فان الثانية بمنزلة الخبر
العامل ما اوجب كون اخر الكلمة عنه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
هو ما صح ان يقال فيه هذا العمل كذا في العمل كذا كقولنا عاونا زيد طارئة
انرا الاولة النان وعرفت علفت عليه ضرر زيد وثوب برك العامل
السماعي هو ما صح ان يقال فيه هذا العمل كذا وهذا العمل كذا ولرب كذا
ان يتجاوز عنه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي هو
الذي لا يكون للشيء فيه حظ وانما هو معنى يعرف القبل العائنه من نصب الام
على المطابق لياض الصدق من الجازم مما يجزى به عليه عند اجتماع شرائط ظهور
العارية هو متنديه اليها تليد منفعه به بل في التمليكات اربعة انواع عنه
العين بالعرض بيع وبراءة عوض هبة وتولية المنفعة بعوض اجازة وبراءة
عوض عارية العاقلة اهل ديوان من هو منهم وحيث لمن هو ليس منهم العازية
وهم الذين عذروا الناس بالجهاث في الفروع ب العبادات هو فعل المكلف
عافوا فيها ونف لقطيمها الرب العبودية الوفاء بالعهود ووقف الحدود

الرضاء بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص هو النظم المعنوي
المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعتبر من النظم بالمعنى
والمتكلم من المعنى ايا النظم فكانت هي موضوع العبود فاذا عمل بصبر
الكلام من الامر والنهي يسمى استلثا لاجابة النص العبت ارتكاب
امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعل العبرة هو اللذعة
باعتبار ظهورها من باطن العين اياها من اجابها من اجابها من اجابها
عبارة عن افة ناشية عن الذك يوجب خلاوة العقل فيصير صاحبها
العقل فيشبه بعض كلام العقلاء وبعض كلام الجاهل بنحو
سفه فانه لا يشابه الجنون لكن يعتبر به خفته اياها او غضبا عتق
له اللغة القوة وانه الشرع هو قوة حكيمية يصيرها اهل للتصرف في الترتيب
ب العجبة وهي كون الكلام من غير اوزان العرب العجبة عبارة عن تصور
استحقاق الشخص مرتبة لا يكون مستحقا لها العجبة تغيير النفس عن
سبب وخروج عن العادة مثل العجاردة وهو عبد الله عرج قالوا لطفال
المشركين انه النار العداية لغة الاستقامة وانه الشريعة عبا عن الاستقا
عنا المطابق الحق بالاعتبار عما هو مخطوط دينه العدل عبارة عن الامر المتوافق
بين طرفي الافراد والتفريط وانه اصراع الخويين خروج الاسم عن صيغة
الاصلة او صيغة اخرى وانه امطلاح الفقهاء من اجتناب الجائر ولم يصير

منه

على الصغار وغلب عليه صوابه واجتنب افعال الخسيلة الخبيثة كالباطل
نه الطريق والبول فيه وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحق العدل الحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياسا عن غيره
المرفيد على ان اصله يثنى اخر كثلاث ومثلت العدل التقديرى ما اذا نظر الى
الاسم لم يوجد فيه قياسا على اصله يثنى اخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه العلمية فقد فيه العدل فقط القاعد تم نحو عمر والعداوة وهو ما يمكن
نه القلب من قصد الاضرار والانتقام العدل وهو الكمية المتألفة من الوحدة
فالو يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه
الواحد ايضا وهو اما اذا كان زادا كسوره المجتمع عليه كاشي عن عرفان
المجتمع من كسور التسع التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس
وسبع وثمان وعشرون على ان نصفها ثلث وثلثها اربعة وربعها ثلث
وسدسها ثمان فيكون المجموع عشرون وهو زائد على اثنى اونا قسما كان
كسوره المجتمع ناقصا منه كالاربعة او مساويا ان كسوره مساويا
له كالسنة العدا خصماء التثنى على سبيل التفصيل العدة هي ترضى لزم
المرأة عند زوال النكاح المتأكد وشبهته العدم القديم ما لا يكون مسبوقا بالعلم
العدم الحارث ما يكون مسبقا بالعدم من العدم ما ينعقد عليه
المعنى عام موجب الشرع الالبتحى ضرر زائد والعرض الموجود الذي يحتاج

وجوده

وجوده الى موضع اى محل يقويه كاللون المحتاج به وجوده الى هيمه يخل
ويقوم صوبه والاعراض على نوعين فالذات وهي مجتمع اجزائه ولا
كحركة والسكون العرض الوزم ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتابة
بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق هو ما لا يمنع انفكاكه عن
البنى وهو ما سيرع النه والحنة للجل وصفرة الوجه واما بطي الزوال
كالشيب والشباب العرض العام كى مقول على افراده حقيقة واحدة
غيرها قول عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانهما
لا يقال على حقيقة واحدة فقط فبقولنا قولاً عرضيا يخرج الجنس لان قول
ذاتى العرضى العروضا اخرى من السطرا والى البيت العرضى بساط
وهذا في جهة الطول العرض ما يتعرض له الجوهر مثل اللون والطول والوزن
واللبس وغيرهم مما يستحيل بقاءه بعد وجوده العرض موضع الملح ولذم
من الانسان سواء كان له نفاذ وسطه ومن يلزم امره وذكره العا
عرض الرجل جابنه الذى بصوته عن نفسه وحياتى وعرض الوادى جابنه
العرف ما استغرق النفوس بتمهاده العقول وثاقته الطابع السليمة
بالعقول وهو حجة ايضا لكنها اسرع الى التفرقة وكذا العادة وهو اما ستم
الناس على حكم العقول وعاد واليد مرة بعد اخرى العربة ما يتوقع على فعل مثل
المدى والتناء العرفية العامة وهو الذى يحكم بدوام تبولن المحل للموضوع

جو

لوا

متصفا بالعنوان مثلا ايجبا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً و
 مثال سلباً لا يتبع من الكاتب يساكي الاصابع مادام كاتباً العرفية الخاصة
 به العرفية العامة مع قيد الودوم بحسب الذات وهو ان كانت موجبة كما
 من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً دائماً فتركيها من موجبة
 عرفية عامة وهو جزء الاول سالبة مطلقة عامة وهو مفهوم الودوم وان
 كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا يتبع من الكاتب مادام كاتباً فتركيها من سالبة
 عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرفية المتدهوان يذكر النقص والاقبل
 الشروع في المقصود الذي ينشأ فيه العرش الجسم المحبط بجميع الاجسام
 به لا رتابة او التثنية بغير ميد الملك له ملكه عليه عند الحكم انزول الحكم
 فضاؤه وقدره منه ولا صورة ولا جسمية الغريبة في اللغة عبارة
 عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد
 مؤكدة في الفعل بالمرءية وفي التثنية اسم لما هو اصل المنع وعاز غير متعلق
 بالحوادث الغريبة وهو الخروج عن مخالفة الخلق بالانزواء والانتقاع العزل
 صرف المال عن المرأة هذا عن الجبل العصبية بنفسه هو كل ذكر لا يدخله النسبة
 الملبت التي العصبية بغيره وهو النسوة اللواتي فتركيهن النصف والثلاثان
 يصير عصبته باخواتهن العصبية مع غيره ففي كل التي يصير عصبته مع التي كانت
 مع البنات العصبية للسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام متصفا على

متفاعلين

ليمتصفا علقن ويسمى مغصوباً العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التكرار
 العصمة المؤثرة وهي التي تجعل من ههنا المثال العصمة المقومة وهي تنبئ
 بها الانسان قيمة بحيث من ههنا فاعيد لقصا اولدته العصبية هو ترك
 الانقياد العصبية هو حذف الميم من مفاعلتين ليني فاعلتين ونقل الى مفعلة
 ويسمى مغصوباً العطف تابع يدل على معنى متق بالنسبة مع متبوعه وتوطأ
 بين وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام ويد وعمر وفيم وبسببه
 القيام اليمع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقولنا تابع
 شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عند الصفة وقوله يوضح متبوعه
 خرج عند جميع التوابع الباقية كونهما غير موضوعه متبوعه نحو اقسام بالله ابو
 حفظ عمر وهو فم تابع غير صفة يوضح متبوعه العقل هو حذف الخاء المتحرك
 من متفاعلتين وهو الراء لمتبوع متفاعلتين فينقل الى مفاعلتين ويسمى مفعولاً
 الغف هيبة للقوية الشهوية متوسطة بين العجز الذي هو افرط هذه القوة
 والجود الذي هو لغزها العفيف من يباشر الامور عاوق في الشرع والمرقة
 ق العقل هو لغز مجرد عن المادة نه ذاته مقارن لها فاعل وهو النفس الناطقة
 لتبشر اليها كل واحد بقولنا انا وقيل العقل هو مجرد عن المادة يتعلق بالبدن
 تعلق التمييز والتصرف لان العقل تعلق بالجسم على سبيل التأثير وقيل العقل
 هو روحاني خلقه الله تعالى متعلقاً ببدن الانسان وقيل العقل نوراني

القلب

غير الحق والباطل **وقيل** العقل هو الجوهر المفارق للمهيبة المدرك للكيان بانه
ولجزئيات بالاله **وقيل** العقل والنفس والذهن كلها واحد الا انها سميت
نفسا لكونها متصرفه وسميت ذهنا لكونها مستعد وللاودان وسميت
عقلا لكونها مدركة والله تعالى اعلم **حقيقته** **وقيل** العقل قوة للنفس الناطقة
تخرج بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة فان الفاعل في التحقيق
هو النفس والعقل له لها بمنزلة المسكين اما القاطع وبهذا الاعتبار سيد العقل
تارة الى النفس لانها فاعلة واخرى الى العقل لانها له **العقل الهبوطي وهو**
الاستعداد المحض لادراكات المعقولات وهو قوة محضة خالصة عن العقل كما
للارطفال وانما نسب اليه لان النفس في هذه المرحلة تشبه الهبوطي الاول والخارج
في هذه ذاتها عن الصور كلها العقل مأخوذ من عقل البعير ينع ذوى العقول
من العود عن سواد السبيل والصحيح انه هو يدرك به المغيبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة **العقل الملكة** وهو العلم بالضرورية واستعداد النفس
بذلك الاكتساب بالنظر بان العقل بالفعل وهو ان يصير النظر بان محروقة عند
الفقرة العاقلة يتكرر الاكتساب بحيث لها ملكة الاستحضار متى نشأت من غير سبب
جديد لكنها لا يشاهد بها **العقل المستفاد** وهو ان يحضر عند النظرية
التي ادركها بحيث لا يغيب عند العقائد ما يقصد في نفس الاعتقاد والعمل
العقار هو اعطاء ما ينظره الطبع العقابر وهو العقل الاول وجد اول الاعين

97
اذ لا موجب للفيض الذاتي ظهر اول هذه الموجودات والاولا غير
العناية فلا يقابل طلب اتعداد قابل قطعافاته اول مخلوق
ابداع فلما كان العقل الاول اعلى ارفع مما وجد في عالم القدر
سميها بالعقاب الذكا ارفع صعودا في طهارة نحو الجوهر
من الطيور **العقل** مقدار اجته الوطى لو كان الزنا **العقل**
في البكر عشر القيمة في اشيب نصف عشر القيمة وقيل
العقر في البكر نصف عشر القيمة وفي الشيب ربع عشر
القيمة **العقد** بظا جزأ التصراى الايجاب والقبول **ترعا**
العقار مال اصل وقرار مثل الارض والدارك العكس
في اللغة عبارة عن رر الشئ اى سنة اى على طريقة الاول
مثل عكس المرأة اذا مرء بصرك بصفاتها الى وجهك
بنور عينك وفي الاصطلاح في الفقهاء عبارة عن تعليق
نقيض حكم المذكور ردة الى الاصل آخر كقولنا ما يلزم
بالنذر يلزم بالشرع كاللحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر
لم يلزم بالشرع فيكون العكس على هذا ضد الشرع
العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانيا والجزء الثاني او لامع بقاء الصدق والكيف

بجاهلها كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بقولنا الحيوان
الحيوان انسان وعكس قولنا لا ينبت من الانسان محرقا لا ينبت من الحجر بالانسان
العكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني او لا ونقيض الاول ثانيا
مع بقا الكيف والصدق بجاهلها فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل
ما ليس بحيوان ليس بالانسان العلة لغة عبارة عن معنى محل المحل في غير
به المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة او
الضعف وشرعية عبارة عما يجب الحكم به وهو العلة والعرض والتغير
الاجزاء الثمانية اذ كان في العرض والضرر علة النبي ما يتوقف عليه
النبي وهو قسم الاول ما يتقوم به الماهية من اجزاها ويسمى علة الماهية والثانية
ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتقومه باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود
وعلة الماهية ولما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة والعللة المادة
ولما ان يجب بها وجودها وهي العلة الصورية وعلة الوجود ولما ان يوجبها المعلول
او يكون مؤثرا في المعلول موجودا وهي العلة الفاعلية او لا وان يكون المعلول
لاجلها وهي العلة الغائبة او لا وهي الشرط ان يكون وجودها وارادتها الموانع ان كان
عرضيا العلة في اللغة المرض وعند الحكماء ما يلزم من وجوده وجود المعلول العلة التامة
ما يجب وجوده لمعلول عندنا وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود النبي
العللة التامة لعدم النبي ان عدم العلة التامة العلة الناقصة ما يتوقف عليه

وجود

وجود النبي قال الحكماء العلة التامة البسيطة هو الباري تعالى لا انه تعالى
علة تامة بسيطة وان سلم بلزم ان يكون الباري تعالى قادرا على المتع وهو
فيكون الباري تعالى علة تامة مع امكان المعلول فلا يكون علة تامة
بسيطة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير يجب وجودها
مع وجوده كالحظير العلم وهو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع
وقال الحكماء وهو حصول صورة النبي في العقل والاول من الثمانية **وقيل**
العلم هو اذراك عما هو **وقيل** هو نور والخفاء عن المعلوم والمحل نقيض
وقيل هو مستغن عن التعريف **وقيل** العلم صفة راسخة يدرك بها الحقائق
والكليات **وقيل** العلم صفة اضافية من العالم والمعلوم **وقال** ابن فورك
العلم ما يضح من قام به اتقان الفعل واحكامه **وقال** ابو الحسن الامدك العلم
هو عبارة عن حصول صورة معنى النفس حصولا لا بطرق اليد في النفس
احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل عليه العلم صفة توجب تمييز بين المعاني
لا يحتمل النقيض **وقيل** العلم صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت بدقه
وقيل العلم عين الاطلاق والتعلق بانه يميز معنى عند النفس تميز لا يحتمل
النقيض **وقيل** العلم وصول النفس الى المعنى **وقيل** معنى العلم هو الذي يوجب
من قام به عالما **وقيل** العلم هو الذي يوجب لمن به اسم العالم عالما **وقيل** العلم
ما يعلم به **وقيل** العلم ان يكون حقيقة متمثلة عند المتكلم في نفسه

ما به يدرك العلم الفعلي لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير
العلم الالهي علم ياهت عن احوال الموجودات التي لا يفترق وجودها الى المادة
علم المعاني علم يعرف بها احوال العزالي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان
علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ووضوح الدلالة عليه علم
البدع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكمال بعد رعاية مطابقة الكمال
لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة والظهور عن التقصيد المعنوي علم الكمال
علم ياهت عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو وهو عن قاعة العلم
الطبيعي هو العلم الباهت عن الجسد الطبيعي من حيث جهة ما يطرح عليه
الحركة والتكون العلم الاستدلال هو الذي يحصل بالنظر في الدليل العلم
الضروري وهو الذي يحصل بالضرورة وكون نظر وفكر وقتل العلم
الضروري هو الذي يكون تحصيل مقدر للمجد العلم الاكتسابي وهو
الذي يحصل مباشرة الاستدلال اليقين ما اعطاه الدليل بصور الامور
عاما عليه العلم ما وضع وهو العلم المقصد والعلب وهو العلم التافه
الذي يصير علما لا يوضع واضع بل بكثرة الاستعمال والاضافة او اللوم ينوي
بعينه قاربا او ذهنا ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع ليشي بعينه
ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعروفه الذهن العلاقة بين سبب يستجيب
الاول الثابتة والعلوية والتضائف العلوقة بالفتح يستعمل في المقولات

وبالمس

وبالمسرة المحسوسة قال في الصحاح العلوقة الكسر علوقة القوس
والسوط ونحوهما والعلوقة بالفتح علوقة الخضوة وعلوقة الحبة
العلم لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور
والنسب العدمية محوذة عرفا وشرعا وعقلا **م** العمري هبة تسمى مرة
الموهبة او الواهب بشرط الاستدلال وبعد موهبة الموهبة مثل ان يقول
داوي لك عمري فتمليك صحيح بشرط العمل ما يستفاد من العلم بال
الموجودات المتعلقة بفعل الانسان العمق هو البعد المقاطع الطول العمري
مثل الواصلة الالهي فتنسقا العريقين في قضية عثمان وعارضيه وهم
منسوبون الاعمس بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالذهن تابع واصول
ابن عطاء في القواعد ويزاد عليه بعيم التفسير العمري في اللغة عبارة
عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفة الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والنجاة
وبهذا الاشتراك يعيم يتم الجمع وتسمى نسبة الحق والاشياء **العلم** هو
مرتبة الاحديت **العنصر** وهو الاصل الذي يتألف منها الاجسام المختلفة
الطبايع وهو اربعة الماد والارض والنا والماء والعنصر الخفيف ما كان اكثر
حركته الاجم الفوق فان كان جميع حركته اما الفوق فخفيف مطلق وهو
النار والابا لاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل اكثر حركته اما السفلى فان كان

ت

جميع حركته الى السفلى فتقبل مطلقا والارض والاقبالا اضافة
وهو الماء العذب هو من لا يقدر الجماع المرض او اكثر او يصل الى الشيب
الكبر العنادية وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويرحمونها وحقا
وفيات كالتفوق على الماء العذبة هم الذين يقولون ان حقايق الاشياء
تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدت الشيء جوهر اجزوه وان عرضا او قويا
او هادئا فحدث العنقاء هو الهاء الذي فتح الله فيه اجساد العالم
لا عين له الوجود بالصور التي فتحت فيه والناسمى بالعنقاء فانه يسبح
بذكر ويعقل العنادية هي القضية التي يكون فيها الحكم بالثبوت لذات الجزئين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشمع وكون زيد
البحر وان لا يفرق العنادية ايراد السائل دليل على عاصوة السند وهو الشيء
عنا موضع بالنقض عبارة عن كون ما الشيء ما شرع لمنفعة العباد ضررا
الهمم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما
لاوباه فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضع بالنقض حيث
يلزم الاثم والعقوبة بترك العوج بالكسر يستعمله المعاناة والفتح
في المحسوسات العوارض الذاتية التي تلحق الشيء لما هو كالتعجب
الاروحي لذات الانسان والجزء الحركية بالارادة الاروحيه لله تعالى بالولادة
انه ميت او بواسطة امر خارج عنه او مساويا له كالصحة العارضة للانسان

بواسطة

بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهو العارض للمرض اعم من المرض
كل الحركة الاروحيه للاروحيه بواسطة انه جسم وهو اعم من الاروحيه
وعنده العارض للمخرج الماخض كالصحة العارضة للحيوان بواسطة
انه انسان وهو خص من الحيوان مطلقا والعارض بسبب المباين كالارادة
العارضه للماء بسبب النار ومباينة الماء العوارض السماوية ما لا يكون
لاختيار العبد فيه مدخل عما معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والوهو
العوارض المكتسبة وهو التي يكون الكسب العبادي مدخلا فيها بمباشرة السبب
كالكسر لكسر او بالتقاعدا على المنهك كالجمل العول والخط الميل بالجو
والرفع وزه الشرع زيادة السهها على الفريضة فيعود المسئلة الى سها الفريضة
فيدخل النقض عليهم بقدر خصصهم **العهد** الذي هو الذي لم يذكر
قبل في شيء **العهد** الجارح هو الذي يذكر فيه شيء العهد حفظ الشيء واعادة
الابعد حال هذا اصله استعماله الموثق يلزم مراعاته وهو المراد وقيل
العهد وهو ما يلزمه الانسان على نفسه **العينة** وهو ان ياتي الرجل رجلا
ليستقرضه فلا يرغب المعروضه الا قرض طمعا به الفضل الذي لا يناله
بالقرض فيقول بيعك هذا الثوب **باني عشر** درهما **ارجل** و**باني عشر**
وسبب عينية لان المقرض عرض عن القرض ابايع العين عين اليقين ما
اعطته المشاهدة والكشف عن الثابتة حقيقة الحضرة والعمية

السبب لموجوده الخارج بل معدومته ثابتة في علم الله والمرتبة الثانية
من الموجود حقيقيا عما لا الرجل هو الذي سكن معه ويجب نفيته عليه
كغلام وامرأة وولد الصغير والصغيرة العيب الكبير وهو ما يقدر
مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد مر في العروض العشرة
بزيادة نصف ونه الحيوان اذ هم ونه العقلاء اذ هم من العيب الفاحش
بخلاف وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغيب الغاية ما**
لاجله وجود الشيء **ب** الغيب خروج الشيء عن اليد بغير عوض الغيب الفاضل
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغيب للناس الغيب العظيم
وهو ما يقوم به مقومية الغيب لتضعيف الثمن العبطة عبارة عن تمتي
حصول الغيبة كما كان حاصل الغيبة من غير تمتي زوال غيبة الغيبة كونه
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولما لومة الاستعمال الغراب جسم الكلب وهو
اول قبل الجوهر الهبأ وبه عمر الخارود وهو امتداد متوهمه غير جسمي و
صيت قبل الجسم الكلب من الاشكال الاستدانة علم ان الخارود مستدير ولما كان
هذه الجسم اصل الصور الجسمية الغالب اليها عنسوق الامكان وسواده
وكان في غاية البعد من عالم القدس ومضرة الامدية يسمى بالغراب الذي هو
مثل في البعد والسواد الغرور وهو سكنون النفس اما ما يوافق الهوى ويميل
الي الطبع الغرور في الاصل اظهرا الفصح مع البطال الغرور الغرور جمع غرة

منها

وهو البياض الذي في جهة الفرس ثم استعير لكل ووضح الغرة من البعيد
هو الذي يكون ثلثه نصف عشر الدية الغرض هو الامة الباعثة على الفعل
الغريب من الحديث ما يكون اسناده منصلا الى رسول الله ص ولكن يروي
احد من التابعين او من اتباع التابعين الغرابية قوم قلوبهم على
اشبه من الغراب بالغراب والذباب من الذباب فبعث الله جبرائيل
ص الى عمار قتل جبرائيل ص فيلغون صاحب العيش يكون به جبرائيل ص
س الغسل اسالة الماء الغسل ما يغسل به الرأس من خطمي او غيره الغسل
اسم الطهارة من الجنابة والحيض والنفاس وقيل الغسل الاسالة مع
المقارن **ش** الغشاء والغشاء ما يتركب عا وجه امرأة القلب من الصلابة
وجل عيني البصيرة ولعلوا وجهه **ص** الغضب اللفظ اخذ الشيء ظلما
ما كان او غيره ونه الشرع اخذ من متقوم محرم بلا اذن مالكه بلا فدية في الغضب
التحقق في الميت لا ثما ليس بمال وكذا في الحر والارفة فخر المسلم لانها ليست بمقومة
ولامارة مال الحر في انه ليس بمحرم وقوله بلا اذن المالك اهتراز عن الودعة
وقوله بلا فدية ليخرج السرقة الغضب اذ بالبحث هو منع مقدمة الدليل
واقامة الدليل على نفيها فيل اقامة المعلل على ثبوتها سواء كان يلزم منه
اينات الحكم المتنازع وفيه ضمنا **و** الغضب تغير يحصل عند غلبت القلب
لحصول عنة التشنج **ز** الغفل متابعة النفس على ما تشتهيها وقال

سهل الغفلة البطل الوقت بالبطله وقيل الغفلة عن الشيء لا يخطئ
ذلك بباله الغفلة ما يرد به بيت المال وثأ هذه التجار من الدراهم فالصاحب
المهداية الغفلة الضربية التي ضرب الموراعا العبد كل شهر عشرة دراهم
مثله والغفوت حين ما يلجئ اليه واليسير به غير ذلك الوقت غفونا وغير
المنصرف ما فيه علتان من تتبع او واحدة منها تقوم مقامها واليدخل
الجروالتنوين الغيبة هيئة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من
الحوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلك الحق
فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يلهيها عما هذا وقصة السيرة
الاروى فظمن ايديهم حين سنا عهدك يوسف فاذا كان مشاهدا جلال يوسف
مثل هذا فكيف يكون غيبته مشاهداة الخوف والجلال الغيبة بالكبير الغير
ان تذكر اذك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبنه وان لم يكن فيه فقد
هبت اى قلت عليه ما لم يفعل غيب الموهبة وعيب المطلق هو ذوات الحق
باعتبار الغيب المكنون والغيب المصنوع هو السر الذي لا يكتنه
الذي لا يعرفها الا هو ولم هذا كان مصنوعا عن الاغيار والمفتون مكنونا
عن القول والابصار الغيب دون الدين وهو الصدا حجاب رقيق زول
بالتصفيه ونور التجلي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف
الحائل بين القلب والايمان بالحق ولهذا قالوا الغيب هو الافتجاب عن المشهور

مطلوب

مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شر كذا الغيرة حق باب الغيب
وهو الطائفة المقيمة وراء الجيش للولجاء اليهم عند النهيية الفاسد
هو الصحيح باصله لا يوصف وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد ما كان مشر وعاءة نفسه
غابت المعنى من وجهه لا يوزن ما ليس بشيء وع اياه بحكم الحال مع تقوى
الانفسال له الجملة كما البيع عند اذان الجملة الفاعل ما اسند اليه الفعل
او شبهه عا جبهة فيتام به اى عا جبهة فيتام الفعل بالفعل الفاعل يخرج
عنه مفعول ما لم يسم فاعلا المختار هو الذي يصح ان يصدر
عنه الفعل مع فصد و ارادة المفاهنة وهو التي توجب الحدثة القيا
والغدا نه الاخرة الفاصلة الصغرى وهو تلك متحركات بعدها ساكن
مخولفا ويذكر الفاصلة الكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو
بلغم وبعدهم الفتوة نه اللغة السخاء والكرم ونه اصطلاح اهل
الحقيقة هو ان تؤثر الخلق عا نفسك بالدنيا والاخرة الفتوة خمونان
البداية المحرقة بتردانا الطبيعة المحددة للقوة الطلية الفتنة ما يبين
به مال الانسان من الخير والشر يقال فتنتنا الذهب نه النار اذ الخرقه
بها لتعلم انه فالص او مشوب ومنه الفتنة وهو الحجر الذي يحراب
به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن مصول شي عمالم يتوقع ذلك منه

العجور هو هيهة حاصلة للنفس بما يباشر امور اعلا في الشرع
 والمرقة **المختصة** ما ينفر عن الطبع السليم ويستند لعقل الخبيث
 الفخر الظاول على الناس تبعد بالمناقب **الغدا** ان يترك الامير للسير
 الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما **مقابلته** الفريضة فعمل من
 من الفرض وهو في اللغة التقدير **وزنه** التفرغ ما ثبت بدليل قطعي
 كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية
 فرض العين ما يلزم كل واحد قامت ولا يستقط عن البعض باقامة
 البعض كاليمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته
 ويستقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهد وصلوة الجنازة **الفراسة**
 في اللغة التثبت والنظر **وزنه** اصطلاح اهل الحقيقة **مكاشفة** العين
 اليقين ومعانيتها الغيب **الفرائض** وهو علم يعرف به كيفية فدية التركة
 عما مستحقها **الفرج** لذة في القلب لئلا ينتهي الفرائض وهو كون المرأة
 متعينة لولادة الشخص واحدا **الفرض** ما ثبت بدليل قطعي لا يشبهه فيكون
 جامدا ويعزب تاركه **الفرق** ما يتناول شيئا واحدا دون غيره **الفرع**
 خلاف الاصل وهو اسم لشيء ينشأ عن غيره **الفرق الاول** وهو الاحتجاب بالخلق
 عن الحق ويقادسهم الخليفة بجاملها **الفرق الغدا** وهو ثبوت قيم الخلق
 بالحق وتولية الوحدة **الكثر** والكثر **الوحدة** في الوحدة من غير احتجاب احد بها عن

فرق الوحد

فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي مظهره **شأن**
 الذات الاحدية وتلك المشككة الحقيقية اعتبارات مخففة لا تحقق
 لها الاعتدال **وزن الواحد** الحق بصورها **الفرقان** هو العلم التفصيل
 الفارق بين الحق والباطل **الفستان** والاشوة عن المادة بعد
 ان كانت فاصلة **والفستان** عند الفقهاء ما كان مشروعا باصل غير
 مشروع بوضعه **وهذا** امر قد للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث
 مباحين للصحة والبطلان عندنا **الفستان** الوضع عبارة عن كون العلة بمعنى
 انه نفي الحكم بالنسب والجماع مثل لعيل اصحاب الشافعي **الاجتماع** الفرق
 بسبب سائر اعداد **وهي** الفصل على جعل على الشيء في جواب اي نحو
 هو **وزنه** جوهره كالناطق والحسن فكل جنس يشتمل على الشيء في جواب اي
 شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقولان
 في جواب ما هو **الاجواب** اي هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا ويقولان
 في جوابه يخرج الخاصة لانهما وان كانت مميزة للشيء لكن لانه جوهره وذاته و
 هو قريب ان ميزه الشيء عن مشاركة في جنس قريب كالناطق للونسا
 وبعيد ان ميزه عن مشاركة في الجنس بعيد كالحسن للونسا **الفصل**
في اصطلاح المعاني تراد عطف بعض الجمل على بعض مجزوف **الفصل**
في اللغة التفرقة يقال فصلت بين الشيئين اذا فرقت بينهما **الاصطلاح**

في اصطلاح الكليات ويقولان بجعل على الشيء في جواب

فعلاوة تفرق بين التحقيق وقيل الفصل هو عبارة عن القطع بين
 البحثين مختلفين والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة
 عما سويها الفصل المقوم عبارة عن جزء داخله الماهية كالتقاطع
 مثلا فانه داخله ماهية الانشا ومقومها اذا وجود الانشا خارج الخارج
 والمذهون بدونه الفضاة من العبارة عن الابنية والظهور وهو المفرد
 فلو صرح عن تنافر الحروف والغرابية ونحو الفقه القياس اللغوي وانه الكلام
 فاصح من ضعيف التاليف وتنافر الحكايات مع فصاحتها اغترابه عن
 نحو زيد اجهل وشعره مستشتر ذات وانف مخرج وزه المتكلم ملك يقيد بها
 عما التغير عن المقبول بلفظ فصيح وقيل الفصلية وهو الاصل تنبي عن الظهور
 يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم يقال كابت فصيح وسناعر وضعيب
 من الفصول وهو من لم يكن وليتالا واصبا ولا وكلازه العقد افضل ابتداء
 احسن بلا علة ط الفطرة الجبلية المنهي لقبول الدين **ع** الفعل الهية العارضة
 للمؤثره غير بسبب التاثير والكالهية الحاصلة للقاطع وزه اصطلاح النشا
 ما دل على معنى نفمقترن باحد الازمنة الثلاثة **وقيل** الفعل كون البتة
 مؤثره غير كالقاطع مادام قاطعا **الفعل** العلاجي ما يحتاج مدونه
 اما تحريك عضو كالعرب والشم **الفعل** الغير العلاجي ما لا يحتاج اليه العالم
 والظن **الفقه** هو العلم باحكام الشريعة العملية بادلتها التفصيلية الفقه

عبارة

في قوله
 15

عبارة عن فقدها وهو محتاج اليها فقدم الاحتياج اليه ليس في فقدها
 الفقه هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق بالحكم وهو
 مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتأمل ولذا لا يجوز
 ان يسمى الله فيهما لانه لا يخفى عليه ينبي الفقرة من اللغة اسم لكل حمل
 ليضاع عما هيته فقار الظهور استعير لا وجود بيت في القصيدة **ب**
 له الخ لثم استعير لحن حمل مختارة من الكلام تبينها لا وجود بيت في
 القصيدة **ل** الفكرة ترتيب امور معلومة للتأدي الاجمالي **ل** الفلك
 جسم كروي محيط به مطمان الظاهري والحقيقي وهما متوازنان **ك**
 واحد الفلسفة التثبيتي بالالة بحسب الطاقة المنشئة ليحصل السقا
 الابدية كما امر الصادق عليه السلام قوله تخلقوا باخلاق الله التي تتشبه
 به في الاطعمة بالمعلوما والتجرد عن الجسديت **ل** الفنا سقوط الاوصاف
 المنمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة وقيل الفنا فنا ناهدا
 ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضات والتأني عدم الاحساس بعالم الملك والملكو
 وهو الاستغراق في عظمة الباركي ومشاورة الحق واليه اشار المشايخ
 بقولهم الفقه سواد الوجود **ل** الدارين اجني الفناء العالمين فدا المصير الفصل
 به معدا لمصالحه الفعور وجوب لادائه **ل** امكان اوقات الامكان بحيث
 يلج الذم بالتاخير منه **ه** القهم تصور المعنى من لفظ المتخاطب الفهوية

والفقر على ثلثة احرف الاول
 الفاء تدل على الفنا والبخا
 القاف تدل على القناعة
 والفاء تدل على الفناء
 والفاء تدل على الفناء
 والفاء تدل على الفناء

خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم المثال قال الحكماء الفهم والحفظ لا
 يجتمعان على سبيل الكمال لان الفهم يستدعي مزية الرطوبة في الدماغ والحفظ
 يستدعي مزية اليبوسة في الدماغ والجمع بينهما **الفيزياء المقدسة** وهو
 عبارة عن التحلي الى الذاتي الموهب بوجود الاشياء واستعدادها في الخفة
 العلمية في العينية كما قال قلت كثر اخفيا فاهيبان اعرف الحديث في الفهم
 المقدس عبارة عن التجليات الاسماوية الموهبة لظهورها بقوتها المستعد
 تلك الاعيان الخارجة الفيزياء المقدسة مرتبة على الفيزياء الاقدس في الاوقات
 يحصل الاعيان الثانية واستعداداتها الماصلية في العلم وبالغالب تحصل
 تلك الاشياء الخارجة مع لوازمها وتوابعها الفيزياء فاعل دائم الفعل
 لا يكون فعله لغرض والاعراض الفيلسوف وسوف هو المحب وهو كمن في الفيزياء
 وهو المشبه بالبارك لقلاد على اعلاه بفرست الفيزياء ما رآه الله اهل دينهم من
 اموال من هاهن في الدين بلا فتال اما بالجلود او المصاحف على جرتية او
 لغيره او الغنيمه اخضر منه والنقل اخضر منها والفي ما الشمس وهو من
 الزوال الى الغروب كما ان القل ما ننسخه الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال **باب الفاء** القانون امر كلي منطوق على جميع جزئياتها الذي يتفرق
 احكامها منه كقول النخاع الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهي
 قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القافية وهي الحروف الاخير من البيت

في الفاء

وقيل

وقيل **الحكمة** الاخيرة منه القائل هو الذي يعرف النسب بفرسته ونزله
 الى اعضاء المولود القائل القائم بالطاعة الدائم عليها قاب فوسين هو
 مقام القرب السماوي باعتبار التقابل السمتاني الامر المسمى دائرة الوجود
 كالابتداء والعادة والنزول والارواح والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
 بالحق مع بقائه التميز المعبر عنه بالانصال واعيان من هذا المكان اودى وهو
 اهدى عين الجميع الذاتية المعبر عنه بقوله اودى في الارتفاع التميز والنبوة الاعتبارية
 هناك بالانفاد المحض والطبيس الكلي للرسل كلها **باب القبض والبسط** و
 هما حالتان بعد نزله عن حالة الخوف والرهابة القبض للعارف والظن والتمسك
 والفرق بينهما ان الخوف والرهابة ينطلقان باثر مستقبل مكره او محسوس
 والقبض والبسط باثر حاضر الوقت بطلب علم قلبه العارف وادب غيبه
 القبض في العروض حذف اياها الساكن مثل ياد مفاعيل ية مفاعيلن وهي
 مقبوضا القبيح هو ما يكون متعلق الذم والعاجل والعقابية الاجل القتال
 هو الذي يسمع على القوم وهم بالعلمون يتم القتل وهو فعل يحصل في الروح
 القتل العمل بالقدرة بلسان او ما جرى مجرى السراح في تفرق الاجزاء كل واحد
 من الخشب والحجر والنار وهذا عند اتيح دح وعندهما وعند الشافعي ضرب من القتل
 بالانطقه حتى ان ضرب به بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل العمل بسبب
 كحافر البرؤ واضع الحجر غير مملوك القديم يطلق على الموهوب الذي ليس له وجوده

مسبوق بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابل المحذرت
 بالذات وهو الذي سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
 قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل
 الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص
 قيل القديم مما لا يتبدل لوجوده للحادث والمحدث مما لم يكن كذلك فكان
 الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم مضره وقيل القديم هو الذي لا يؤول
 والقرن القديم الناقى كون النبي غير محتاج الى الغير القديم الزماني هو كون
 النبي غير مسبوق بالعدم القدره هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتتم
 بالارادة القدره الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها الامور من اتمامها
 لزمه بدنيا كان او عالميا وهذا النوع من القدره شرط نهك كل امره اترار
 عن تكليف ما ليس في الوسع القدره المسيرة ما يوجب السير على الارادة وهذلة
 على القدره للمكتبة بدية القوة اذ بها يثبت الامكان وشرط هذه القدرة
 انه الواجب المالمية دون البدنية لان اواها اشق على النفس من البدنية
 لان المال شقيقة الروح ورفق ما بين القدرتين نه الحكم ان الممكنة شرط
 محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلو شترط وواهمها بقاء اصل الواسع
 فاما المسيرة فليست بشرط محض لم يتوقف التكليف عليها والقدره المسيرة
 تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للقرنلة لانها غير البتة

زمانين

زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدره وانما وفيه
 نظر يجوز ان يتبع نوع ذلك العرض تجردا للمثال فالقدره المسيرة دولها
 شرط لبقاء الوجود فهذا قلنا سقط الزكوه بهلا النصاب والعشر
 بهلا الخارج خلافا للشافعي فانه اذا تمكن من الارادة ولم يتورض وكذا العشر
 بهلا الخصر الخارج القدره لعلق الارادة الذاتية بالاشياء او قاتها الخامة
 فنعلق كل واحد حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة
 عن القدره وقيل القدره خروج الممكنات من العدم الى الوجود وهذا بعد
 وانها مطابق المقضا والقضاة الازل والقدره لا يزال القدم ما شئت
 للبعد نه علم الحق من باب الشفا الى الشفا وان اخصن بالسعافه في قدم الحق
 فالشفاوة فقدم الجبا قدم الصدق وقدم الجبا فمنها منتهى وقابل اهل
 الشفا واهل الشفا نه علم الحق وهو مركزها طاعة المهادى والمفضل القدره
 هم الذين يزعمون ان كل عبد قالو فعل ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدي الله
 تعالى **والقران** هو المنزل على الرسول المكثوب المصاحف المنقول عنه نقلا
 متواترا بلا شبهة والقران عند اهل الحق هو العلم الذاتي الاجمالي والجامع للحق
 كلمها القران وهو الجمع بين العزة والحج القرب القيام بالطاعة والتقرب
 المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعافه الا قرب الحق من العبد
 فانه من حيث دلالة وهو معكم انما كنتم قرب عما سوا كان العبد سعيدا

او شقيا القرينة بمعنى القفر والقسم لغة من الاقسا وانه الشريعة
 يميز الحقوق وافراز الانصبا وانه اصطلاح المنطق القسم الاول وهو
 ان يكون الاثلا في بين الاقسا بالذات كانهما للجبن الا الفرس والحمار
 المقسم الثانية وهو ان يكون الاثلا في العواض كالرومي والهندي فسمت
 الدين قبل قبض الدين ما اذا استوزه احد السركين نصيب شركة الاخرية لثلا
 يلزم قسمه الدين قبل القبض فسمم النبي ما يكون مندرا تحتها او نحو
 منه كالاسم فان اخص من الكلمة ومن خرج تحتها قسم النبي هو ما يكون مقابله
 للنبي ومندرجا معه تحت شئ اخر كالاسم فانه يقابل الفعل مندرجا
 تحت شئ اخر وهو كونه التي هو اعلم منها القسم بفتح القاف قسمه الزوج
 بينوق بالتسوية بين النساء القسامه وهو ايمان بقسم عا المنه في الدم
 ص القصرة لغة الجسم يقال قصرة المحقة عا فرس اذا جعلت بينه
 لا عزم وانه الاصطلاح تخصيص شئ بشئ وقصره فيه ويسمى الاول مقصورا
 والثاني مقصورا عليه كقولنا ان القصير بين المتد والجتر المازيد قائم
 بين الفضل والفاعل ما ضربت الازبا القصرة العروض حذف ساكن كسب
 الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط لون فاعلاتن واسكان تاوه
 لبتى فاعلاوه ويسمى مقصورا القصر وهو العصب بمعنى حذف الهمزة من مفاعلة
 واسكان لامه لبتى فاعلاتن ونقل لامفعولن ويسمى اقصر القصص وهو ان يفعل

بالفاعل

بالفاعل مثل ما فعل في القضية قول يصبح ان يقال لقاتل ان صار قتيلا
 او كاذب فبه القضية البسيطة وهي التي حقيقتها ومعناها اما ايجابا او
 كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الايجاب الحيوانية للانسان
 واما سلبا فقط كقولنا لا شئ من الناس يحج بالضرورة فان حقيقتها
 الاسلب المحج عن الانسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها تكون
 عن ايجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها
 ايجاب الضحك للانسان وسلب عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل الصدق والاذر
 يسمى من حيث اشتماله الصدق والاذر خبر او من حيث افادة الحكم اخبارا
 ومن حيث كونه جز من الدليل مقدمه ومن حيث يطلب بالدليل مطلوب ومن حيث
 من الدليل نتيجة ومن حيث يقع به العلم ويسئل عنه مسألة فالذات والحد والاضايف
 العبادا باختلف الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيفة
 كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان النوع وهو غير جاتر القضية الجزئية
 ما جاتر بلفظ انا القضايا التي قياسها معها وهي التي يحكم العقل في الاستدلال
 عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع روج بسبب وسط حاظرة الذهن وهو
 الاقسا بمنسأ وبين والوط ما يقسم بقولنا لانه حين يقال كذا لانه كذا القضا
 لغة الحكم في اصطلاح عتبا عن الحكم الكلي الطبيعي اعيننا الموهود اعياها عليه
 من الاقوال بالازد بالبدن فانه القضا يسمى من الوجود بالقضا عبارة عن الوجود
 على الله بالوجود

الحليات وابتغائها الموح المحفوظ على الوجه الواقع القضاء والغير
 التزامه يمكن لازما قبل القضاء الخضومة وهو ظاهر ما هو ثابت قضاء
 ليشب الاما وهو الذي لا يكون الماثل معقول بحكم الاستقرار كقضاء
 الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل للآخر صورة ومعنى القطب
 وقد يسمى له نوتا باعتبار التجا الموهوب اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
 هو موضوع الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو ليس
 في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سريان الروح الجسدية قسما
 القبض الاعم وزنه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع لما هيته الغير المعجزة
 فيفيض روح الحيوان على الكون الاعلى الكون والاسفل وهو قابل ليرفيل
 من حيث خصته الملكية الحاملة مادة الحيوان والاحساس الامر حيث انسانية
 وحكم جبرائيل في حكم النفس الناطقة في التناسل انسانية وحكم ميكايل
 في حكم القوة الجازية وحكم عزرائيل في حكم القوة الدافعة فيها القوية
 الكبرى هو مرتبة قطب الاقطار وهو باطن نبوة محمد فلا يكون
 الا لورثة الاختصاص عليه بالكمال فلا يكون خاتمة الولاية وقطب الاقطار
 الاعلى باطن خاتمة النبوة القطع هذا في مساكن وتدل مجموع ثم اسكان متحرك
 مثل اسقاط النون واسكان من فاعل يبتغى فاعل فينقل الفاعل وكذا
 لكون مستقرا في اسكان الميراثي مستقرا في نقل الفاعل الذي
 ليس مفعولا وعنه حكاية القطع هو فصل الجسم من
 لكون مستقرا في اسكان الميراثي مستقرا في نقل الفاعل الذي

صبيح

جسم اخر القطن هذا في سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كذا
 تن من مفاعلات واسكان الامر فينتج مفاعل فينقل الى مفعول
 مقطونا قطر الدائرة لخط المستقيم الواصل بجانب الدائرة الى جانب
 الاخر بحيث يكون وسط واقعا على المركز القلب لطيف باينة
 لها هذا القلب الجسدي الصوري الشكل المودع في جانب الايمن من
 الصدر لعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى الحكيم النفس
 الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية مركبة وهو المدرك العالم من الاما
 والمخاطب والمطالب والمعاني القيم علم التفصيل فان الحروف التي هي
 مظاهر تفصيلها بحمد في مدا والدوات ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاما
 ان انقل المداد منها الى القيم تفصل الحروف به وتفصل العلم بها الاغابة
 طمان النطق التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهرا دم مجموع المستور
 الانسان بحمد فيها ولا يقبل المقضيل ما دامت فيها وان انتقلت الى الروح
 الرحم بالعلم الى الانسان تفصل الصورة الانسانية القبل وهو ان ياخذ
 من صاحب شيئا فشيئا في القلب القمار وهو في عرف زماننا كل اجسام
 يندر طرف غالبا ان ياخذ الغالب من المشاوعين شيئا من المغلوب **ن**
 القناعة في اللغة الرضا بالقسمه وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو السكون
 عند عدم الماكولات وقيل القناعة هو الاقتصار على الكفاف والقوة هو

هو نفس الحيوان من الافعال الشاقة فوق النفس التباسه يسمى
 قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسية وقوى النفس
 الانسانية عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها الحيات تسمى قوى
 النظرية وباعتبار استنباطها للصفات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى
 القوى العملية القوة الباعثة فهو محتمل القوة الفاعلية على تحريك
 الاعضاء عند ارتسام صورة مطلوب ومهرب عنه والخيار في ان
 حملتها على التحريك طلبا بتخصيل البنى المترجم عند المدرك سواء كان ذلك
 ذلك البنى نافعاً بالنسبة اليه نفس الامر وضاراً بسبب قوة شهوانية وان
 حملتها على التحريك طلباً على لدفع البنى المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس
 الامر وانما يسمى قوة غضبية القوة الفاعلية وهي التي تجت الفضل
 التحريك لا تقاضي وتضيقها اخرى للتحريك الانبساط على حسب ما يقضي له
 الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير مالة في الجسم مستعمل في
 ويسمى بالنور القدسي والحرف من لوازم النوار القوة المفكرة قوة حسنة
 فيصير حجاباً للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة والحالفة
 للمعاني الالهية يدركها قوة الوهيم كالحزنة لها ونسبها الى الوهيم نسبة
 الخيال والحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار
 ادراكها الكليات والحكم بينهما بالنسبة اليجابية والسلبية يسمى القوة النظرية

والعقل النقي

والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصفات الفكرية ومن ادلتها
 المرأى المشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقلية القوة
 العادية هي تخيل الجسم الفواذي الوارد على حملها ذلك الملتصق بها
 عما يتخيل من جوهر المحل الحرارة الفيزية والحرارة الحاصلة من الحركة التي
 لا تخلص عنها القوة التامة هي قوة مولودة القول بموجب العلم هو
 التزام ما يلزم العقل مع بقاء الخراف متاله قول الشافعي كما شرط تغير
 اصل الصوم شرط يعين وصفه مستدلاً بان معنى اجابة كما هو مغيب
 في الاصل مغيبه الوصل بجامع ان كل واحد منهما مما مور به فنقول هذا
 فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعين صوم ومضاً البذنه ولكن هذا التعيين
 مما يحصل بنسبة مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعين الوصف بضرر جازم ولا
 قول بموجب العلم لان الشافعي الزمنا بتعريف التعريفات التعيين ونحو
 الزمنا بموجب تعويل حيث شرطنا تية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق
 تعيناً في الخراف لحالة القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع
 والنفس والهواء وتردع عنها والامدادات الاسماوية والتأبيل الالهية
 لاهل العناية والسير والذم القهقهة ما يكون مسروراً بحزانه وهو
 يبطل الصلوة والوضوء القياس قول مؤلف من اقوال من سلمت لزوم
 عنها لذاتها قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول تركيب

استدلال

في تعويل

من قضيتين اذا سلمت لزوم عنهما لذاتها العالم حادث هذا عند التفسير
وعند اصوليين القياس بانه مثل حكم المذكورين بمنزلة علة في الآخر واختار
لفظ الابانة دون الابنات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وقد مر من الحكم
ومثل العلة اختار لزوم القول بانفعال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ليشتمل القياس بين النبيين يعني الموجودين وبين المعدومين **اعلم ان**
القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون خافيا
ويسمى الاستحسان اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس
كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنقل والجماع
والضرورة لكن الغلب اذا ذكر الاستحسان راد به القياس الخفي وقيل القياس
هو النبي في نظيره القياس الخلف هو ان يبطل قبض المدعي لثبت المدعي
القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او قبضها المذكور فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متجبر لكنه جسم ينتج انه متجبر وهو عين
مذكور بالقياس ولكن ليس ينتج انه ليس بجسم ونقبضها اي
قولنا انه جسم المذكور في القياس القياس الاخر في قبض الاستثنائي
وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا قبضها المذكور بالقياس القياس المستثنى
وهو الذي يكون متعلقا بموضوعه الكبري فان استلزامه
للابنات بل بواسطة مقدمة حيث يصدق بتحقيق الاستلزام كقولنا

نه اي بالبعث في

مساو لب وب **مساو ل** والالف مساو ل اذ المساو ل النبي
مساو ل ذلك النبي وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا انصف
ب وب **نصف** ولا يصدق لانه ان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطا عند وجود تلك الضابطا تؤيد في
القيام لله وهو الاستيفاض عن نوم الغفلة والمنهوض عن سنة العشرة
عند المنذر في العبر الى الله القيام لله الاستقامة عند البقاء بعد الغنا
والغنى على المناقذ والعبر عن الله في الله بالانحراج عن الرسوم بالحيث
قال الشيخ لها في لفظه يدل على ان منتهى الجمع في الغيب المطلق باب الكاف
الكاف هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرف الأرزاق
ومطالعة علم الغيب الكاملة اصح اني كامل بكيف الصحتها بتركيبه على
وكيف عليا بتركيب الحق **ب** الكبير وهو ما يكون حراما محضاً شرعياً عليها
عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة الكبير ما اوجب الله
الحذ عليه الدنيا والآخرة العذاب في الآخرة الكبير وهو ما يبعد المشارة عليه
مخصوصة **ت** الكتابة اعطاء المملوك يداه الا ورقيه ما لا ياتي لا يكون
للمولى سبيل على كتابه الكتاب هو الذي يشتمل قواعد العلية على سبيل
الانصاف او على سبيل التقويل الكتاب مصدر كالكاتب بمعنى الجمع يقال
كتب الخليل اي جمعت والمراد به المكتوب المراد هم هنا من الكتاب طائفة

مسالك الكاف

من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة مستقلة على الروع وبالخلاف
الباب والفصل لانهما يعتبران تبعاً لكن المناسب على هذا ان يذكر الطهارة
بالباب لانها تابعة للصلاة بذكر كونها شرطاً لانها لا تستعملها على الروع
كثيرة صارت كأنها مستقلة في الاعتبار ففصلها في الكتاب وضافه
كافاً وخاتمة من فضة يعني كتاب مسائل الطهارة ويجوز ان يكون الاصل
بمعنى الروع الكتاب والكتابة في اللغة جمع الحروف والكتاب قد يعرف
بانها طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت انواع ولم تشمل
فقوله طائفة كالجنس وقوله من المسائل الفقهية امتاز عن غيرها وقوله
مستقلة او مع قطع النظر عن تبعيتها لغيرها وتبعيتها لغيرها اباها بل قد
فيه هذا الكتاب فانه تابع للصلاة ويدخل كتاب الصلوة فانه مستقلتين
اما كتاب الطهارة فلكونه الظاهر المفتح واما كتاب الصلوة فلكونه المق
الاصلي وظهر من هذا ان اعتبار الاستقلال قد يكون لانقطاع عن غيره
فانما كذا المقطع عن كتاب السابق وكتاب المنفرد انقطاعهما عن الصلوة
والزكوة وقد يكون المعنى بورد ذلك كانقطاع الصرف عن البيوع و
الرضاع عن النكاح والظنما عن الصلوة كما ذكرنا كتب الخبر عدم
مطابقتها للواقع وقيل اخبار لا على ما عليه الخبر عنه والكرم وهو
جسم محيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها

اليه سواء الكرم من يوصل المنفع بالوعوض فالكرم هو افادة
ما ينفع الغرض من بهب المال لعوض طلب المنفع او خالصاً عن ذلك
فليس ككرم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله لغيره كرم
به او لغيره فيكون ناقصاً ذاته مستكماً وبغيره وهو محال الكرم
وهو ظهوره لا خفاؤه للعادة من قبل شخص غير مقارن له في النبوة
فالايكون مقروناً بالايها والعمل الصالح يكون استدراجاً ويكون مقروناً
بدعوى النبوة يكون معجزة **الكسب** وهو الفعل المنفرد بالانوار
نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب كون الباري منزهاً
عن جلب نفع او دفع الكسب حذف الحرف السابع المنزه كذا في تارة
مفعولات لبي مفعولاً فينقل الى مفعول ويسمى مكسوفاً **الكسب**
في اللغة رفع الجواب وفي الاصطلاح هو الاطراف على ما والجباب من المعاد
الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً **الكعبة** وهو بالواسم
محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادة
ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم **الكف** حذف السابع الساكن
مثل اسكان نون مفاعيلين لبي مفاعيل ويسمى مكسوفاً الكف ما كاد
بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء وكيف عن السؤال الكفالة ختم دمة
الكفيل الى دمة الاصل في المطالبة الكفران ستر نعمه المنعم بالجد او بعمل **الكف**

نه في المنع الكفاءة وهو كون الزوج نظير للزوج في الكلا عم
 يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واهوال الممكنات من الجبذ والمعا
 على قانون الاسرار واليقيد للخبر الخارج العلم الهل للفراسة في اصطلاح
 النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاستتار التام الكمية هو اللفظ الموضوع
 لمعنى مفرد وهو عند اهل الحق ما يكتب به عن كل واحد من الاعداد والاعيان الكمية
 المعنوية والغيبية والخارجية بالكلية الموجودة والمجردات بالمعارف والكمالات
 الحاضرة اشارة الى قوله كمن في صورة الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية
 عبارة عن تعينات واقعة عن النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانية
 والوجودية على النفس الرحمان الذي هو تصور العالم كالجسم الهولوي في
 الاعين الطبيعية فتصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمان وهو الوجود
 الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا لكل في اللفظ
 اسم مجموع المعنى ولفظ واحد وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء مختلفة
 والكل هو اسم الحق تعالى باعتبار الحضرة الالهية الالهية الجامعة للاسماء
 ولذا يقال احدى بالذات كل بالاسم الكلي الحقيقي ما لا يمنع من تصور وقوع
 المشتركة كالنساء وما سمي طيبا لان كلمة النبي انا به بالنسبة الى الجوف جرح في
 ذلك النبي منسوبا الى الكل والنسب الى الكل الكلي الاضافة وهو اللفظ من النبي اعلم انه
 اذا قلنا الجواهر كلها فمنها امور ثلاثة هي الجواهر من حيث هو وهو مجموع الجواهر

الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو مجموع المركب من اهل الحيوان
 والكلي والنفذ لا بين المفهومين ما ظهره فان مفهوم الكلي لا يمنع من تصور
 عن وقوع الشراكة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المنزج بالا
 فالاول يسمى طيبا طبيعيا لانه موجود في الصفة اذ في الخارج والثاني طيبا
 منطوقا لان المنطق انما يبحث عنه والثاني طيبا عقليا لانه متحقق
 الاله العقل والكل اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئية كليا
 بالنسبة الى الانثى والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة
 جزئية بان لا يكون جزءا وبان يكون خارجا كما لفتك بالنسبة الى الانثى
 م الكم هو العرض الذي يقضي الانقسام لذات وهو ما متصل او منفصل
 لان اجزائه اما ان يتركب من احدى ويكون كل منهما نهاية جزئية وبداية اخرى
 وهو المتصل اولى وهو المنفصل والمتصل اما في الذات يجمع الاجزاء
 الوجود وهو المقد المنقسم والخط والسطح والعمق وهو الجسم التعليمي
 او غيرهما والذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد كالحذر بين والثلاثين
 ن الكناية كالواو استمر المراد منه بالاستعمال وان كان مضافا لظاهر اللفظ
 سواء كانت المراد بالحقيقة او المجاز فيكون ترددها اريد به فلا بد
 من النية او ما يقوم مقامه لانه الحال كذا لذكر الطلاق ليزول
 التردد ويتعين ما اريد منه والكتابة عند علماء البيان ان يعبر عن

واو

بشي لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح والدلالة عليه لغرض من الغرض
كالاهام على السامع نحو جاب فلان وانت زهيد زيدا او لنوع فضة
نحو فلان كثير الرماد اي كثير الفرح اكثر وهو المال الموضوع في الرض
الكثير الخفي وهو طهوية الامنية المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن
و الكنود وهو الذي بعد المصائب ويسمى المواهب الكوز اسم قد
دفعه كانقاوميا للماء فهو ان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة
مترجبت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على المدحج فهو الحركة وقيل
الكون حصول الصورة في المادة بعد ان يكون حاصلة وعند اهل
الحق عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان
مراد فالوجود المطلق العالم عند اهل النظر وهو بمعنى المكون الكواكب
اجساما بسبب مركوزة في الافلاك كالغصن في الشاخم مضيئة بذواتها
الا القمري الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقنض في قسمه والانسبة لذاته
فقوله قارة اهتزاز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزها والفعل و
الانفعال وقوله لا يقنض في قسمه يخرج الكم وقوله والانسبة يخرج الاعرف
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقنضية للقسمه او النسبة بواسطة
اقتضاها ذلك وهو النوع اربعة الا والكيفيات المحسوسة فهي اقرب من
حكاوت العسل وملوثة ماء البحر ويسمى انفعالها واما غير اسنة كحركة الخيل و

صفحة

صفحة الوجه ويسمى انفعالها وتسمى الحركة استحالة كما بسود الغيب
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية هي ايضا اما ان يكون كمناعة
الكتاب للمتدرب فيها ويسمى ملكات او غير اسنة كالكتابة الملائكة و
حالات والثالثة المنخفضة بالكمليات وهو اما ان يكون خفية بالهيئات
المنصلة كالسائل والترنج والاستقامة والاتحاد او المنفصلة كالهبة
والعزدي والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهو اما ان يكون استعدادا نحو القبول
كاللبن والمرضية ويسمى ضعفا والقوة ونحو الالوقبول كالصاوية والمصيبة و
يسمى قوة كيميائية تستحق ان تذهب النفس بالكتاب الرزاق وتزكيتها عنها و
الكثيبي الفضائل وتخليتها بها كيميائية العوم استبدال اللذات الخرو والبارء بالخطام
الدينوي الغاني كيميائية الغوام تخليص القلب عن الكون باستبدال الكون الكبد
الارادة مقرة الغير حقيقة وهو من الخلق الجميلة البيثة في الله التدبير بالحق
لمجازات اعمال الخلق باب الاوروم ما يمنع انفاكا عن الشيء الاوروم البين
هو الذي يلقي تصورهم مع تصورهم من جزم العقل باللزم بينهما **الاوروم**
بنسبا وبين الاوروم فان من تصور الاوروم وتصور الانفسا بنسبا وبين جزم
بجزم تصورهما منفسين بنسبا وبين وقد يقال البين على الاوروم الذي
يلزم من تصورهم من تصورهم ككون الاثنين ضعفا لواحد فان من تصور
الاثنين ادراك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى يكون تصور

الاوروم
صطلح

الملزوم من الزوم بينهما يكون بصور اللزوم مع تصور الملزوم فيقال
 للمعنى الثاني اللزوم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكون التصور لا يكون
 تصور ولهذا فيقال لهذا اللزوم البين بالمعنى العمم اللزوم الغير
 البين هو الذي يتفرق جزم الذهب باللزوم بينهما الاوسط كسائر
 الزوايا الثلث للقائمين للثلث فان مجرد تصور الثلث و
 تصور استاوي الزوايا الثلث للقائمين لا يكون جزم الذهب بان
 الثلث مساوي الزوايا للقائمين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان
 لازم الماهية ما يمنع انفكاكها عن الماهية من حيث هو مع قطع النظر
 عن العواض كالفكر بالقوة الى الابد اللزوم الوجودي ما يمنع
 انفكاكها عن الماهية من حيث هو كالسواد للخبثي اللزوم من الفعل
 ما يختص بالفاعل لا امر وهو يطلب به الفعل لا الناهية وهو
 التي يطلب بها ترك الفعل واستناد الفعل اليها اجاز ان التام هو
 هو المتكلم بواسطتها اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي
 عن قسور الالهام والخيالات الخسنة القران والاذان وهو المنطوق
 فيما يقصر والقصر فيما يبطال الذرة ادراك الملوثة من حيث انه مالم
 كطعم الحاروقه عندها استه الزوق والنور عند البصر وحسن الرجو
 عند الوهيية والامور الماضية عند القوة الحافظة بل تذكرها

ويقد

وقت الحثية الواحترار عن ادراك الملوثة لامن حيث مالم
 فانه ليس بلذ كالذوا النافع المر فانه مالم من حيث انه نافع فيكون
 لذ لا في حيث انه من اللزومية ما حكم فيه بصدقه قضية على نكاح
 اخرى لعلاقة بينهما موجهة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم
 من تصور المستمى تصور منه الذهن فيتحقق الانتقال منه اليه كالموجهة
 لاوتبين اللزوم الخارج كونه بحيث يلزم من تحقق المستمى الخارج
 تحققه فاول يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجودها منها ولطوع
 الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف هجوع
 والفاضل خرابطاله من السن ما يقع به الا وضاح الاله الاذن العاد
 عند خطابه تقام اليهم استحقاق الابد الكامل المتحقق بمظهره الاسم
 المنكح المظيفة كل استارة حقيقة المعنى يلوح الفهم لتعلمها العباد
 كعلوم الازواق الاظيفة الاتسائبة هي النفس الناطقة المستمارة
 عندهم بالقلب وهذه الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
 مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول لصدر
 والثاني لقواد اللب وهو فعل الصبي بعقب العجب من غير فائدة
 اللعن من الله هو العبد بسخطه ومن الابدن الدعا بسخط
 اللعان وهو شهادت اموكذات بالايان مقرونة باللعن قائم مقام

بين

حد القدر في حقه ومقام حد الزمانه مقهاغ اللغة هو ما
يعبر بها كل قوم عن اغراضهم اللغز مثل المعمر الا انه يجي على طرية
السؤال كقول الجري في الخبر وما يبتني اذا اسند تحول عينه رشدا
النفوس الكاوية ما عوسا قط العبرة منه وهو الذي لا معنى له
في حق ثبوت الحكم اللغوي من اليقين وهو ان يحلف على شيء وهو
انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال الشافعي
هو ما لا يعقد الجهل قلبه عليه كقوله لا والله وبي والله اللفظ ما يلفظ
به الالبثا اوزة حكمه هو ان كان او مستعمل اللفظ المشترك الموضوع
لحقيقين مختلفين او اكثر وضعها او لا من حيث هو كذلك كالعين
اكثر من التوطى اللغيف المقرون اللغيف ما اعتل عينه والام
كقوى اللغيف المفروق ما اعتل فاقه والام كقوة اللغف والنشر
وهو الذي ان تلف شيئين ثم تزي بتفسيرهما جملة شقة بان السماع
يرد الى كل واحد منهما ما لا كقول تعالى ويزج منه جعل لكم الليل والنهار
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضل ومنه النظم قول الشاعر استانت
الذي من ورد نعمته وورد عنته اجنى وقد يسمى الترتيب ايضا
اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح والذم
لمعنى فيه اللقب وهو بمعنى المقوط اي الاخذ من الارض والقبض

اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او
فرد امن تامة الزنا القطة وهو مال يوعد على الارض ولا يعرف
له مالكة وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي كونهما مالا
مرغوبا فيه جعلت اخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من اراها المس
وهو قوة منسبة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة و
الرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس واية اتصال به الموح
هو الكتاب المبين والنفس الكلية فاللوح اربعة لوح القضاء
السابق عن المحو والابتن وهو لوح العقل الاول ولوح القدر
ولوح النفس الناطقة الكلية فيفضل فيها كلتا اللوح الاول ويعلق
باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية المسمى
التي تنقش فيها كل ما في هذا العلم بشكله وهيئة ومقداره وهو
المسمى بالسما الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة عالم الشهادة اللوح
انوار سا طعة تلح لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظا
فشفكس من الجناب الى الحسن المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
فترى اي هو انوار كانوا والشهب والقمر والشمس فيضئ ما هو لوع
تلقى ما عن غلبت انوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحرة والما

هرة



المتصرفه و قوة محلهما مقدم التجويف في الدماغ من شأنها التفرقة
في الصورة والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب الصور بعينها
مثل ان يتصور انسانا فاذا راها في واقعها وفيها عين وهذه القوة يستعملها
العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتفكر فيها في اللواد
المفكرة وباعتبار الثاني منجدة لتفكر فيها في صور الخيالية المتقابلة
هي اللذان لا يجتمعان في معنى واحد من جهة واحدة وقد هما ليدخل
المتضايقان كالبوق والنبوة فيجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا
لكن لا في جهة واحدة بل من جهتين فان ابقوه بالقياس الى ابنه وبقوته
بالقياس الى ابيه فلو لم يتفكر في تعريف بهذا القدر يخرج المتضايقان
عند اجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام المتضاد والمضاف
والمقابل بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجتماع والسلب وذلك لان
المتقابلان لا يجوز ان يكونا عديين اذ لا تقابل بين الاعداد فاما
ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدديا فان كانا
وجوديين فاما ان يفصل كل منهما بدون الاخر وهما المتضادان ولا يجوز
كل منهما الاعم الاخر وهما المضافان فان كان احدهما وجوديا والاخر
عدديا فالعدم اما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكية او عدم مطلقا وهما المتقابلان بالاجتماع والسلب

المتصرفه و قوة محلهما مقدم التجويف في الدماغ من شأنها التفرقة
في الصورة والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب الصور بعينها
مثل ان يتصور انسانا فاذا راها في واقعها وفيها عين وهذه القوة يستعملها
العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتفكر فيها في اللواد
المفكرة وباعتبار الثاني منجدة لتفكر فيها في صور الخيالية المتقابلة
هي اللذان لا يجتمعان في معنى واحد من جهة واحدة وقد هما ليدخل
المتضايقان كالبوق والنبوة فيجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا
لكن لا في جهة واحدة بل من جهتين فان ابقوه بالقياس الى ابنه وبقوته
بالقياس الى ابيه فلو لم يتفكر في تعريف بهذا القدر يخرج المتضايقان
عند اجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام المتضاد والمضاف
والمقابل بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجتماع والسلب وذلك لان
المتقابلان لا يجوز ان يكونا عديين اذ لا تقابل بين الاعداد فاما
ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدديا فان كانا
وجوديين فاما ان يفصل كل منهما بدون الاخر وهما المتضادان ولا يجوز
كل منهما الاعم الاخر وهما المضافان فان كان احدهما وجوديا والاخر
عدديا فالعدم اما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكية او عدم مطلقا وهما المتقابلان بالاجتماع والسلب

المتقابلان

المتقابلان بالعدم والملكية او عدم مطلقا وهما المتقابلان بالاجتماع والسلب
ذات الوجودي لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعي
والعلم والجهل فان العدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم
العلم عما من شأنه العلم المتقابلان بالاجتماع والسلب هما امران
احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية والافرنسية المتر وهو حاله
المتضاد بسبب الخصومة الزمانية المتضادة التي تخلف فيها بقصد قضيه او الاصل منها
على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم
بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبه ان كان الحكم فيها بسلب احد
قضيه على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بسلب
صدق الجمادية على تقدير صدق الانسانية المتشاور وهو الخبر الثابت على السنة
قوم لا يصور نواظهم على الكذب اكثر منهم اولادهم كل حكمه بان النبوة عليه
ادعى النبوة واظهر المعجزة على يد ستمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على اربع
والنواظ المتواطئة التي تدل على اعيان متعددة بمعنى واحد مشترك بينهما
كالاسم الانساني على زيد وعمرو والحيوان على الانسان والفرس المتواطئة هو الحي الذي
يكو حصو معانة وصدق على افراده الذهنية والخارجية على النبوة كالانسان
والشمس فان الانسالة افراده الخارج وصدق عليها على السوية والشمس
لها افراده الذهن وصدقها عليها ايضا على النبوة المترادف ما كان معناه

فيها
ون

واحد واسمائه كثيرة وهو ضد المشترك اخذ من الترادف الذي هو كروب
 احد خلف اخر كان المعنى مركوب والمفقتا راجبان عليه كالبيت والاسك ^{المشابه}
 ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالنساء والفرس المشابهة وهو ما يتخو
 بنفس اللفظ والارجح ذلك امارة كالمقطعات في داخل السور المتوازي
 وهو السجع الذي لا يكون في احد القريبتين واكثره مثل ما يقابل من كثر
 وهو ضد الترميع مختلفين في الوزن والنقبة نحو سر من رفوعة وكوب
 موضوعة اوزن في الوزن فقط والمسارات عرفا والعاضات مصفاة في
 النقبة فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت
 او لا يكون كل كلمة من احد القريبتين مفايل من الاخرى نحو انا اعطيتك الكوز
 فصل الربك وانحر المتجند وهو القوة التي تميز في الصور الحسنة والمعاني
 الجزئية المنتزعة منها ونضرة فيها بالتركيب تارة والمقتضيل اخرى مثل
 انشاذي راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل بمجرد
 مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في الحسوس مطلقا سميت متجندة فمثل
 الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة
 اعطيهما الاول ثم الثالث واما الثاني كلفه فيما بينهما من وتشكل المد
 فالحس المشترك له مقدمة والخيال مؤخره وحل الوهمية والحافضة هو
 اللغز منه و مقدمة و الحافضة مؤخره و المتجندة هو الاسم الذي يتم به المتقدم لنفسه وهو

تقدم

تقدم زماني كقدم نوح م على ابراهيم م المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي
 لا يمكن ان يوجد ثم ياتي اخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الاخر موجودا كقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودها
 على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يرد
 في تفسير المتقدم بالطبع فيكون غير مؤثرة في المتأخر لينحج عنه المتقدم
 بالعلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غير الى مبدئ محدد لهما و
 تقدمه بالرتبة هو تلك الارقية وهو اما طبيعي لم يكن المبدئ المحدد بحسب
 الجعل والوضع بل بحسب الطبع كقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان
 المبدئ بحسب الوضع والجعل كرتبة الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 كقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث اخر الصفوف المتقدم
 بالشراف وهو الرجح بالشراف على غيره وتقدمه بالشراف وهو كونه كذلك
 كقدم ابي بكر على غيره رضي الله عنهما المتقدم بالعلية وهو علة الفاعلية
 بالنسبة الى معلولها وتقدمها العلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فاتها متقدم
 بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتعدد ما لا يتم فهمه
 بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به المثال ما اعمل فان المتقدم للمتأخر
 اخر الف او ما مضى ما قبلها ونون مكسورة المجرب وهو ما اتم على علم
 المتأخر واليه المجرب وهو ما يجتاج العقل فبني ب جزم الحكم الى نكر المشاهدة مرة

كوعد وسير

بعد اخرى كقولنا شرب السقمونية يسهل الصفراء وهذا الحكم لما حصل
 بواسطة مشاهد كثيرة الجذب من اصطفا الحق لنفسه واصطفاه
 بحضرة السند واطلع بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب وكلفه
 للكاسب والمناعب مجمع البحرين وهو حضرة قاب قوسين واجتماع الوجوب
 والامكان فيها وقيل وهو حضرة جمع الوجوب باعتبار الاسماء الالهية والحقائق
 الكونية فيها المجاز المجتهد التي يصح ان يشتملها الجوهر جمع الاضداد وهو الهوى
 المطلقة وهو حضرة لغاتك الطرف الجموع ما دل على انها مقصود مجر ومفردة
 خرج بهذا القيد من لغزوه هبط لانه لا مفرد لها بحرفها بان يكون جمعاً من لفظ
 نحو جاتي رجال او لا نحو جوار من طيبت في جمع مجازية وادل في جمع دلو
 ليس علامته فقل امتزاز عن تركيب فان بنا فعل ليس من البنية الجموع
 الجواز اسم لما اريد به غيرها وضع له لمناسبة بينهما كسسمية الشجاع اسدا
 وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا الغدى كالمولى بمعنى المولى سمي به متعدياً
 من محل الحقيقة الى محل الجواز قوله لمناسبة بينهما احرار به عما استعمل في غير
 ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازاً بل كان وتجاره وخطاه والمجاز
 اما رسل واستعارة لان العلاقة المستحقة له اما ان يكون مشابهة المفعول
 اليه بالمفعول عنه في شئ واما ان يكون غيرهما فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
 كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى رسل وكلفظ اليد

اذا استعمل

اذا استعملت البعثة كما يقال جلت اياديه عندي او كبرت نعمة الذي وليلد
 في اللغة العضو والمخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدر للنعمة
 فانهما دخل الى النعم عليه الى اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في
 الاول اسم للفظ المنقول وزه الغاي للنقل وعلى الثاني يسمى المستببه وهو
 الحيوان المفترس مستعار منه والمشتبه هو الشجاع مستعار له واللفظ
 هو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع
 مستعير ووجه التشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يفتح هذه الشقاقات
 في الاستعارة بالمعنى الاول وهو انه المجاز العقلي ويسمى مجازاً اصلياً ويجوز
 في الالتيات واستناد اجازياً وهو استناد الفعل ومعناه الى ما ليس له
 غير ما هو له اي غير الما ليس الذي ذلك الفعل ومعناه لا يعني غير الفاعل
 فيما بنى للفاعل وعجز المفعول فيما بنى للمفعول تياراً متعلقاً باستناده
 وما اصله ان تضرب قرنية صارفة لا واستناد عن ان يكون الى ما هو له
 لهم قرنية راضية فيما بنى للفاعل واستناد الى المفعول به اذا العيشة راضية
 وسيل مفعولاً كسمة اسم مفعول من افعمى الانا ما رامة واستناد الى الفاعل
 الجواز اللغوي هو الكلي المستعمل في غير ما وضعت له بالتحقيق في
 اصطلاح به التي طلب مع قرنية مانعة عن الازادة اي الازادة معناها
 في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما تشبهه

لمعناه الاصلى اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبيان
لغة في التشبيه كما يقال للمتروك في امر اني ادراك تقدم رجلا وتأخر اخرى
المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان
من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالشترك
او الغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما
هو غير معلوم فترجع الى الاستفساد ثم الطلب ثم التأمل كما
الصلوة والزكوة والربا فان الصلوة في اللفظة الدعاء وذلك غير
مراد وقد بينها النبي عمم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلوة
لاجل صلوة هو التواضع والخشوع والادكان المعلومه ثم يتأمل
ان يتعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلف لا يصل الى ام لا المجمل اي الصيغة
التي يكون فيها الحكم المجتهد من عوى علم الكتاب ووجوه معانيها
وعلم السنة بطرقها وثبوتها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في
القياس عالما بعرف الناس المجاهلة في اللفظة المجازية وفي الشرع
محادثة النفس الامارة بالسوء بتحملها ما يشق عليها بما هو
مطلوب في الشرع المحمولى مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالو
ايكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن عرفه كذلك فهو عارف به
مؤمن المجنون وهو من لا يستقيم كلامه وافعاله المحرفاء وجود

العبد

العبد ذاك الحق كما ان المحرفاء افعالهم فعل الحق والطمس
فناء الصفات نه صفات الحق نحو الجمع ونحو الحقيقة فناء الكثرة
نه الوهدة نحو العنوية ونحو عين العبد هو اسقاط اضافته
الى الاعيان المحال ما يمنع وجوده نه الخارج المحاضرة حضوره المقتضى
الحق في الاستقامة من اسمائه مع المحادثة خطاب الحق
للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة
لوسى عم المحور رفع او صاف العادة بحيث يغيب العبد
عند ما عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا يدخل لعقله فيها
كالسكر من الخمر الحارقة وهي بيع الخنطرة في سنبليها كسبله تقدير
المحسن وهو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح المحرم وهو مال ممنوع
ان يصل اليه بغير سواء كان المانع بيتا او حافظا الحكم ما اهل المراد به
عن التبدل والتغيير الى التخصيص والتاويل والنسخ مما فوضه من قومه بناء
حكم اي متفق مما مود الانفاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم
والنصوص الدالة على ذلك الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يجتمل النسخ فان
اللفظ اظهر منه المراد فان لا يجتمل النسخ فحكمه والافان لا يجتمل التاويل
ففسره والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والافان واذا خفي
فان خفي لورق ربه بالنسخة ورد في نفسه والنسخة بالهوية والافان

لا ينفع مع الكفر طاعة المرسل من الاموال وهي التي ادعاها ملكا مطلقا
او مرسداً عن سبب معين وكذا المرسل من الدراهم المراد كلام الغر بالظهور
خلق فيه من غير ان يربط به غرض سوى تحقير الغر مرتبة الانشا الكامل عبارة
عن جميع المرتب الاولية والكونية من العقول والنفس الكلية والجزئية و
مراتب الطبقة الى اخر تراتل الوجود وتسمى بالمرتبة العمانية ايضا في
مضاهية للمرتبة الكلية والافرق بينهما الالاربوتية والاربوتية فلذلك صا
فيلقى لله مرتبة الالهية هو ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان يكون
معها بشرى فهو المرتبة المستقلة جميع الاسماء والتصقا فيها وتسمى جميع الوجود حقيقة
الحقايق ايضا مرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط بشرى فاما ان
يؤخذ بشرط جميع الاسماء الالوزمة لها كائنها وجزئتها المستما بالاسماء
والضقا فهو المرتبة الكلية المستما عندهم بالواحدة وقام للجمع وهو الاربعة
باعتبار الواصل الظاهر الاسماء التي مع الاعيان والحقايق الى الالان المناسبة
لاستعمالها خارج بشرى مرتبة الربوتية واذا اخذت بشرط كليا الاستماء
فهي مرتبة الاسم الحميم رب العقل الاقل المسمى بلوح القضا وام الكتاب والقلم الاعلى
واذا اخذت بشرط الكتاب فيها جزئيات متصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها
فهي مرتبة الاسم الحميم بالنفس الكلية المستما بلوح القضا وهو اللوح المحفوظ
وإذا اخذت بشرط بلوح القضا المستما بلوح القضا وهو اللوح المحفوظ
وإذا اخذت بشرط بلوح القضا المستما بلوح القضا وهو اللوح المحفوظ

الاسم
المرتبة
الكلية
الجزئية
الاربوتية
الاربوتية

المنطقة

المنطقة من الجسم الى السمتة بلوح المحو والانيات واذا اخذت بشرط ان
يكون قابلة للصورة النوعية الروحانية والجسدية في مرتبة الاسم المقابل رب
لجولي الكلية المستما اليها بالكتاب المسطور والرق والتشوير واذا اخذت
بشرط الصورة الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمعقد واذا اخذت بشرط الصورة الحسية المشاهدة في مرتبة
الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك المرابطة استدامة علم العبد باطلاع
الرب في جميع احواله المرقة وقوة النفس مبدلا لصدور الافعال الجميلة عند
الاستيقظة بلوح بشرى وعقار وعرفا المرابطة وهو السبع زيادة على الثمن الاول
المرجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلية المركب وهو ما اريد بخبر
لفظة الدلالة على خبر معناه وهو خمسة مركبا سادى كقام زيد ومركب ضلوة
كفلاو زيد ومركب تعدادى خمسة عشر ومركب فرجى كعطبك ومركب صوفى
كسبويه المرفوعان وهو اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر
الصحابى على قول رسول الله صم المصروع وهو ما يمرض البدن فيضج عنه
الاعتدال الى الخاص المرفوح وهو ان يكون بعد رعاية الاسماء بجمع في الفعل
المقارن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقولنا او حيثك من سباد
ببناء يبين ومثله م المؤمنون يبنون لبسول المزدانية هو ابو موسى
عيسى بن مازن قال النحاس قادن على مثل القران واحسن منه نضما بلوح
عيسى بن مازن قال النحاس قادن على مثل القران واحسن منه نضما بلوح

الاسم

المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف الوجود بينهما كسطح كل فلك
وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشراك الاجانين في الاطراف المشكل
وهو الاضلاع اشكاله اي امثاله واشباهه ما هو من قولهم اشكل اي صار
ذو الشكل كما يقال حرم اذا دخله الحرم وزحمة مثل قوله تعالى قوا رب
من فضة انه اشكل في وان الجنة لا يستحال اتحاد القارورة من الفضة و
الاشكال في الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوان لا يكون من
الزجاج ولان الفضة بلها اخط منها اذا القارورة تستعد للصفاة
والفضة للبياض فكانت الاوان في صفاة الفاروسه وبياض الفضة
المشكك هو الكلي الذي يسا وصدق على افراده بل كان حصوله لبعضها
او في اقدم او اشده من البعض الاخرى كالوجود فانه من الواجب او في
اقدم واشده مما في الممكن مشبهة الله عبارة عن تجلية الذاتي والغاية
السابقة لاجاد المعدوم او اعلام الموجود واردة عبارة عن تجلية
لايجاد المعدوم فالمشبهة اعم من وجه من الارادة ومن تنبع مواضع
استعمالات المشبهة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللفظ
يستعمل كل منهما مقام الاخر المشبهة تقوم تشبه هو الله بالمخلوقات ومثلوه
بالمحدثات مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء في تمام معناه كقولنا
من زيد بخير ان قولهم يا خير من زيد المقتضى عبارة عن عمل التشفيف خاصة

المصر

المصر ما لا يسع اكر مساجده اهله المصدر وهو الذي اشتق منه الفعل
وصدر عنه المصادرة على المظهر التي تجعل النتيجة جزا القياس ويلزم
النتيجة من جزا القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضئلك ينتج
ان الانسان ضئلك فالكبرى والمطشبي واحد مصداق الثاني ما يدل على
صدقه المضمرة ما وضع لتكلم او مخاطب وغائب تقدم ذكره لفظا نحو
زيد ضربت غلاما ومعنى بذكر بان ذكر مشتقة كقوله تعالى اعدوا لهم
اقرب للفقوى والعدل اقرب للعدل اعدوا لعلها او حكما اي ثبانه
الذهن كجاءه ضمير النشان نحو وهو زيد قائم المضمرة المتصلة ما لا يستقل
بنفسه في اللفظ المضمرة المتصلة ما يستقل بنفسه في اللفظ المضاف
كل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاسم الاول تجر الثاني ويسمى الجواب مضافا
فالمجوز مضاف اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه يعني بواسطة حرف الجز
لفظا نحو مرت زيدا او تغدير نحو غلاما زيد وفانم فضة مراد اهتر زيدا
عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه يعني وهو صمت
بواسطة حرف الجز وهو زيدا وليس زيد الحرف مراد والالكان يوم الجمعة
مجوزا مضافا فان هما المتقابلان الوجود بان اللذان يعقل كل منهما بالقياس
الى الاخر كالابوة والنبوة والابوة لا يتعقل لامع النبوة وبالعكس المضاعف
ما يتعقب صدره الهزة والنون والياء والياء المضاعف من الثابتات والمزيد

المصادرة
على اربعة اشياء
ان يكون المدعى موقفا عليه
الدليل والثاني ان يكون
المدعى جزء من الدليل او
الثالث ان يكون المدعى عين
الدليل والرابع ان يكون المدعى
موقفا عليه لصحة الدليل

عجز عن الخبرا

فيه

ما كان عين والامر من جنس واحد كرت واعد ومن الرباعي ما كان فاق
 والامر الاول من جنس واحد وكذلك عين والامر الثانية من جنس واحد نحو
 انزل المضاربة مضاربه مفاعلة من الضرب وهو البقرة الاض وانه
 المشعر عقد شريكه الرجح بال من رجل وعمل من اخر وهو ابداع والاولى
 عند عمل وشركة ان رجح وغصبك خالف وبضاعة ان شرط كل الرجح و
 نه المشعر للمالك وقض ان شرط للمضارب **المطلق** ما يبدى على واحد غير معين
 المطلق العامة وهو التي يحكم فيها بشيئة نحو الموضوع او سلبه عند الفعل
 اما لا يوجب فكقولنا كل انثى من نفس بالاطراف العام واما السلب فكقولنا لا ينجس
 من الانثى بنفس بالاطراف العام المطلقا لا اعتبار به وهو الماهية الاعتبارية
 التي اعتبر بها المقبر ولا تحققها في نفس الامر المطابقة وان تجمع بين شيئين
 متوافقين وبين ضد لهما ثم اذا شرطهما بشرط وجبان شرط ضديهما بضد
 ذلك الشرط فكقولنا تعارفا ما من عطى واتى الابتن فالاعطاء والتقاء والتقدير
 ضد المنع والنخل والاستغناء والتكذيب ضد العطاء والجمع الاول شرط للبشر
 والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهو حصول الاثر عن غلق الفعل المتعلق به
 نحو كسرت الانا فتكسر فبكون الكسر مطاوعة اي موافقا لفاعل الفعل الفعل
 المذكور وهو كسرت لكنه يقال الفعل يلب عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية الشيء
 باسم متعلق المطاوعة توفيقا للحق العارفين الغائبين بحمل اعباء الخلق والتميز

اي من

طلب وجه

اي من غير مسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف هو السبع الذي يختلف
 بين الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا
 والوقار والاطوار مختلفان ووزنهما المقتوتان وتضايحا يحكم بها حكم الحجا
 مع تجوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق وقياسا في كرت
 من المقتوت والمقتوتات يسمي خطابة المعلق من الحديث ما هذا من مبد
 اسناده واحد واكثر فالخذف اما ان يكونه اول الاسنات وهو المعلق او
 في وسطه وهو المنقطع اونه اخر وهو المرسل المعجزة او خازن للعلاقة
 داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوة النبوة قصد باظهار ذلك من
 ادعى انه رسول من الله المقدمات عبارة عما يتوفر عليه التبعي والايهام
 في الوجود مع المطاوعة الموصلة الى المقاصد فانها لا تتجمع مع المقصود
 في الوجود المعارضة لغة مع المقابلة على سبيل الممانعة والاصطلاح هو اقام
 الدليل على خلافه والدليل ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين
 دليل المعارض ان كان عين دليل المقل يسمي قلبا والافان كان صورته
 يسمي متارا والمعارضة بالغير وتقدريها اذا استدلل على المطالب دليل فا
 ان منع مقدمة من مقدمة او كل واحد منهما على التعيين فذلك يسمى
 منع معا معينا مجردا ومنافضة ونقصنا تفصيليا ولا يحتاج ذلك الى اشارة
 فان ذكر يسمي بتفويك يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة غير مقينة بان

د

مت

كصورته

الخصم

يقول ليس دليلكم جميع مقدّمات صحيحا ومعناه ان فيها خللا قد
يسمى نقصا اجمالا والابتداء من شاهد على الاختلاف وان لم ينح شيئا
من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بل اورد دليل على تقبض مدعا
فذلك يسمى معارضة المعرفة ما استلزم تصويره الكنتا تصويرا يثني بكنه
او بامتنازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناظر والرسم الناظر
فان تصويرها الاستلزام تصوير حقيقه البثني بل امتياز عن جميع الاغيار
المعاني هو الصور الذهنية من حيث انه وضع بازاها الالفاظ والصور الحسية
في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل
من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انها مقولة في الخارج ما هو سميت
ما هيّة ومن حيث نبوتها للخارج سميت حقيقة ومن حيث امتنازه عن
الاغيار سميت هوية المعنوي هو الذي لا يكون للشيء في حقا وانما يعرف
بالقلب المعدولة هي القضية التي يتوحد السلب جزئي البثني سواء كان
او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جمادى
المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجمادى لعالم او منها جميعا فيسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحق لعالم المعاندة وهي المنازعة المسئلة العلية مع
عدم العلم بالعلم وكام صاحب المعبر وهو ما اخرج احد الحركات اورد
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صوتا او معنى المعرفة ما وضع ليدل على

بثني

بثني بعينه ومع المصبرات والمعارف والمبهمات واعرف بالاربع والمضاف الى
احدها والمعرفة ايضا ادراك البثني على ما هو عليه وهو مسنون بل يثني
هاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك سمي الحق العالم دون العار والمعرفة
وهو كل ما يحسن في الشرع العقل وهو ما كان احدا صورا حروفه وعده وهو
الواو والالف والياء فاذا كان في الفاء يسمى العقل الفاء واذا كان في العين
يسمى عقل العين واذا كان في الراء يسمى عقل الراء المعنى وهو تصدير اسم
الجيب وبثني اخره ببت مشعرا ما بتضعيف او قلب او حستا او غير ذلك
كقول الوطواط في البرق هذا القرية ثم اقلب جميع حروفه فذلك هو من اوصى
بثني القلب قرية المعقولات الاولى ما يكون بازاها موجودا في الخارج كطبيعة
الحياة والاشياء فانها تتجملون على موجودها رجي كقولنا زيد انسان او
ميوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازاها بثني فيه كالنوع والجنس والفض
فانها لا تجمل على بثني من الموجودات الخارجية للمعنوية وهو من كليل
الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحها واصلا بن عطاء الغزالي
اغترل عن مجلس الحسن البصر المعمرية وهو معمر بن عياض السلمي قال والله
لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما طبعها
كالنار للاحراق واما اختيارا كطبيخا للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
بالقدم لانه يدل على تقدم الزمان والله سبحانه وتعالى ليس بزمان ولا

الى

يعلم نفسه والا اشهد العالم والمعاوم وهو متمتع بالمعروفية كما في الجارية
الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه
كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعول لا خبر وهو ما لا يكون علة لشيء اصله
المخالفة قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون عاقبة نتيجة لاظهار
شروط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبري الشكل لا وجزئية
او صفه سائلة او ممكنة واما من جهة الماداه وبان يكون المطر وغيره مقدما
نسبيا واحدا وهو المصادره عن المطر كقول كل انسان بشر وكل بشر ضحك
فكل انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة بتبعية بالصادرة
وهو اما من حيث الصورة فكقولنا لصرورة الفرس المنقوش على الجدران
فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهاله واما من حيث المعنى فكقول
رعاية وجود الموضوع نه الموهبة كقولنا كل انسان فرس فهو انسان وكل انسان
وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط في ان موضوع
المقدمين ليس بوجوده ان ليس بشي موجود يصداق عليه انه انسان
وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس المفتره وهو ان لبيتر القادر القبيح
المصادر من تحت قدرته حتى ان العبد اذا استرعب سيده مخاف عقابه
لا يقال غفله المفروض هو رجل وطني امرأة معتمدا على ملك ليس او ملك فلهذا

تم استحققت واما اسمي مغرورا لان البايغ غرة وبيع له جارية لم يكن ملكا له
لغيرته اصحاب مغرة بن سعيد العجلي قال لا لله جسم على صورة الانسان
من نور على الاستباح من نوره وقبله منبع الخلد المفرد مما لا بد لغيره
على جرد معناه المفارقات هو الجوهر المجرى عن المادة القائمة بانفسها المفا
وهو شره متساويين هال او تصرفا ودينا المفوضة التي نكحت بالذكور
ع ان لا مهر لها المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محرم المقتى الما جن
هو الذي يعلم الناس الخيال الباطل مفهوم للموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق
المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق التزام وقيل هو ان يثبت الخ
نه المسكوت عن خلافه وما يتنه المنطوق المفسر ما زاد وضوحا على النص
علا وبه يبنى فيه لجمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه
اشارة الى ان النص يحتمل ما الظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعين
فان لللائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا رب
والمراد جبرائيل فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص كمن يحتمل التاويل و
عما التفرقة بقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسر المفقود
هو الغائب الذي لم يد / موضع ولم يد / حتى ام ميت مفعول ما لم يمت فاعله
وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقام المفعول المطلق وهو اسم ما صدر
عن فاعل فعل مذكور لمجناه اي بمعنى الفعل اعترز بقوله ما صدر عن فاعل

وضت

يم
الحمل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلافه كالبيض بالابيض
 مادام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلافه كالفراغ في العالم
 كما قد يقدّر وقد لا يقدّر بالمكان الكلية المطلقة وهم الذين لم يظروا ممازوجة
 ظنهم وظواهرهم وهم يجهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويعضون الامور
 مواضعها حسبما تقرّر في عرضة الغيب فلا يجالفا رادتهم وعلمهم الا في الحق
 وعلمه ولا ينفون الاستبالات محل يقضي فيها ولا يثبتونها الا في محل يقضي
 بتوهم فان من رفع السبب من موضع اثبت واضع فقد سف و جعل قد
 ومن اعتمد عليه في موضع نقاه فقد اشرك في الحد وهو لا يعلم الذين جاهدتهم
 اوليات تحت قبائل اليرهم غير المتبع بالذات ما يقضي لذاته عدمه الممكن
 بالذات ما يقضي لذاته اي لا يقضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم الممكن
 وهو التي حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان
 الحكم القضية بالاجاب كان مضموا الامكان بسبب ضرورة السلب وان كان الحكم
 في القضية بالسلب كان مضموا ضرورة الوجود في الجانب المخالف للسلب
 فاذا قلنا كل نار هارة بالامكان العام كان معناه ان سبب الحرارة عن النار ليس
 بضرورة في الممكنة الخاصة وهو التي حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة عن جانب الوجود
 والسلب فاذا قلنا كل انسانا كاتب بالامكان الخاص ولا يتبع من الانسان كاتب بالامكان
 الخاص كان معناه ان الوجود بالاجاب ليس ضرورة الوجود بالاجاب
 في الممكنة الخاصة

الملة منسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم يقال مله
 ابراهيم و ملا محمد و مله علي
 عم درناحي

سبب ضرورة

سبب ضرورة السلب امكانه على موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
 او سالبة يكون تركيبها من ممكنين عامتين اهدبهما موجبة والاخرى سالبة
 فلا فرق بين موجبتها وسالبتها المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة
 ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة المماثلة
 امتناع المسائل عن قبول ما اوجب العقل من غير دليل الممدود ما كان بعد اللفظ
 هو كالمسألة في اللفظ وهو ما اشتمل على علم المفعول المنسوب
 بالانتماء الى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف وهو ما يدل على الجبر
 والتنوين المنادي هو المطلق اقباله بحرف نائب مناب عن اللفظ او تقديرا
 المندوب هو المتبع عليه بواو اوياء وعند الفقهاء هو العقل الذي لا يجاب
 على تركه نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي له
 اخره ياء قبلها كسرة نحو الفاضل المناظرة لغة من النظر بالبصيرة واصطلاحا
 هو النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين المتبين اظهرها والمصوب
 المناقضة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هو منع مقدمات معينة من
 مقدمات الدليل بشرط المناقضة ان لا يكون المقدمات من الاوليات ولا من
 المسلمات والالم يخرج منها واما اذا كانت من التبعيات او الحدسيات او المستورات
 فيجوز منعها لان ليس محجة غير المنطقية فانونية تعصم مراعاتها
 عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي او كما ان الحكمة عما نظري غير في فالالة بمنزلة

ها

الذهن

الجنس والقانونية يخرج الالالة الجزئية لارباب الصناعات وقوله نعم معانيها
الدهن عن الخطاة الفكر يخرج علوم القانونية التي لا نعم مرعاتها الذهن
عن الضالون في الفكر بانه المقال العربية المنفصلة. ومع التي يحكم فيها بالنتيجة
بين القضاة في الصدق والكذب معاني بائنا لا يصدقوا والكذب بائنا لا يصدق
فقط الى بائنا لا يصدق فان وكنتما قد يذبان في الكذب فقط الى بائنا لا
يذبان ويصدقان او بسبب ذلك المتنازع فان حكم بينهما بالتنازع في منفصلة
موجبة فاذا كان المتنازع الصدق والكذب معا سميت حقيقة لقولنا اما
ان يكون هذا العدد زوجا او فرقا فان قولنا هذا العدد زوج وهو العدد فرد
لا يصدق فان معا ولا يذبان فاذا كان الحكم فيها بالتنازع في الصدق فقط ومع
ماتعة الجمع لقولنا اما ان يكون هذا الشيء حجر او حجر فان قولنا هذا الشيء
وهذا الشيء حجر لا يصدق فان معا وقد يذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا
كان الحكم بالتنازع في الكذب فقط في ماتعة الخلو لقولنا اما ان يكون هذا الشيء
لاحجر والاشجار فان قولنا هذا الشيء لاحجر وهذا الشيء لاحجر لا يذبان واليه الكائن
حجر واشجار معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسبب التنازع
في منفصلة سالتة فان كان الحكم بسبب التنازع في الصدق والكذب كانت
سالتة حقيقة لقولنا ليس اما ان يكون هذا الشيء اسودا وكتابة فان يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسبب التنازع في الصدق فقط

كانت

كانت سالتة ماتعة الجمع لقولنا ليس اما ان يكون هذا الشيء حيوانا
او اسودا فان يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسبب التنازع
في الكذب فقط كانت سالتة ماتعة الخلو لقولنا ليس اما ان يكون هذا الشيء
روميا او زنجيا فان يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة في
حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنده وقت غير معين من
اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة لقولنا يا
لزوجة كل انسان متفلس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها موجبة منتشرة في
وقولنا بالضرورة كل انسان متفلس في وقت ما وسالتة مطلق عامة و
وقولنا لا يتبع من الانسان يتفلس بالفعل الذي هو مفهوم الوجود وام
ان كانت سالتة لقولنا بالضرورة لا يتبع من الانسان يتفلس في وقت ما لا دائما
فتركيبها من سالتة منتشرة وهي الخرد الا قول وموجبة مطلق عامة هو الوجود
المنقول وهو ما كان مشتركا بين المعاني وتلك استعماله في المعنى الاول وسمي
نقلا من المعنى الاول للمعنى والناقل اما الشرع فيكون منقولاً شرعياً كما هو
والصوم فانهما في اللغة الدعا ومطلق الاله مساك ثم نقلهما الشرع الى الار
المخصوصة والامسالك المخصوصة مع النية واما غير الشرع وهو ما عرف
العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالداية فانهما في اصل اللغة لكل
ما يدب على الارض ثم نقل العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل

فات

وام

كان

والبغال والخمير والعرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحاً اصطلاحاً اصطلاحاً
النخاعة والنظارا اصطلاح النخاعة كقول فكا الفعل فانه كان موضوعاً للمرور
عن الفاعل كالاطل والشرب والضرب ثم نقله الى كونه ذلك عن معنى نفسه
مقرن باهد الأوزمة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدران فانه الامل
للحركة السلك ثم نقله النظار الى ترتيب الأثر عما يصلح العلية كالدخان
فانه ترتيبت على الغاز ووجه تصحيح ان يكون علة للدخان وان لم يترك معناه
الاول بل يستعمل فيه ايضاً يسمى حقيقة ان استعماله الاول وهو المنقول عنه
ومجازاً ان استعماله الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولاً للجو
المفترس ثم نقل الى رجل الشجاع لعلاقة بينهما المنقطع من الحديث ما سقوا
ذكر واحد من الروايات قبل الوصول الى التابع وهو مثل الرسل ان ظل واحد
منهم لا يتصل الى اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواية قبل الى التابع
الكثير من واحد المتكلمين الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف منه من غير
رواية لامن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر المتكلم ليس فيه رضاه
الله من قول وفعل والمخروف ضد المن وهو ان يترك الامير الكافر وغيره
ان يأخذ منه شيئاً المناق هو الذي يفرض الكفر اعتقاداً ويظهر الايمان قولاً
المصورية وهو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابد والمحنة رجل مرنا
بجواته وهو الامام والناظر رجل مرنا بغضه وهو ضد الامام وخبره كاي خبر

وعم

وعمر المنشئة الابنية المتفرقة من الاصل بالحرف وتكون كما
وكرة المناشئة مفاعلة من المنسج وهو لنقل والتبديل واما اصطلاح
نقل فغيب بعض الوترية بموتة قبل القسمة الى من يرت من المناولة وهو ان
يعطيه كتاب سماء ببدن ويقول اجرت لك ان تروى عنى هذا الكتاب ولا
يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموت وهو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة
وباصطلاح اهل الحق وقع هوى النفس من ممان عن هواء فقد جسي هواء
الموت للحرر مخالفة النفس الموت لا يرض الجوع لانه ينور الباطن ويتميز
وجه القلب من ممان بطنه جسي فطنة الموت الاحضر كلبس المرقع من الخرق
الملقات التي لا يمتها الاحضر وعيشته بالقناعة الموت لا اسود هو
احتمال اذى الخلق وهو الغناخرة الله بيشه روده الاذى منه زوية فناء
اليه فعاله فعل مجبوبة الموت ما لا مالك ولا ينتفع به من الامراض
لانقطاع الماد عنها او لغلبيتها عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها الموت
التي تليق القلوب القاسية وتدمع العيون الجامة وتصلح الاعمال
الفاصلة الموقوف من الحديث ما روى من الصحاح من اقوالهم وافعالهم
فيمتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله الموقوف هو الذي لا يعرف
حكمة الخال مانع مع هو وجوده لكن القلة الموقوفة هو الكائن الغاية و
العدم ضد الموتى من لا يمكن له قربان امرأة لا يثبت بله الموضوع وهو حلال

كس

عقبة

وضوما على الظاهر بمعنى المتكلم وهو سوق الكلام الجدل ذلك المعنى كما يقال
 احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحى ويفرح بفرحى كان نصا في بيان محبة النفس
 اخلاص العمل عن سواها النفس النسيب وهو الدعاء الى ما فيه الصالح والنهي
 عما فيه الفساد النفسانية قالوا ان الله فعله عارضا النظر هو النظر في النظر
 فيه عارضا النظر وهو الذي يتوقف حصوله على النظر وكسب كنهن النظر العقل
 والنفس وكما التصديق بان العالم حادث النظم وهو العبادات التي تشمل المصالح
 صيغة ونحوه وهو باعتبار وصفا اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول
 وجه الحصر ان اللفظان وضع بمعنى واحد فخاص او اكثر فان شمل الكلام والما
 مشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فاول النظم الطبيعي وهو الانتقال
 من موضع المبدأ الى الحد الاوسط ثم منه الى المجموع حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل
 الاول من الاشكال الاربعة نظام ثمانية وهو صاحب ابراهيم النظام وهو من
 شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة و
 قالوا لا يقدر الله ان يقول بعينه الدنيا بالاصح والهمزة لا يقدر ان يبد
 في الاخرة او ينقص من ثواب وعقاب الله الجنة والنار النعمة تابع يتدل
 على معنى متبوعه مطلقا وهذا القدر يخرج مثل ضرب زيد فاما لان قائما وان
 تقوم انه تابع يدل على معنى متبوعه لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل
 عنه النعمة هو ما قصد به الصفا والنعمة لغة لغريف ما سبق من النعم النفس

وهي الجوهر البخاري اللطيف الخامل القوية والحقيقة والحسن والحركة الاراد
 ستاها الحكيم الروح الحيوانية في جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
 ضوء عن ظاهر البدن وباطنه واماره وقت النور فينقطع عن ظاهر البدن
 دون باطنه فيثبت ان النور والموت من هبنا واحد لان الموت هو الانقطاع
 الكلي والنور هو الانقطاع التام فثبت ان الصانع الحكيم قد تعلق النفس
 بالبدن عاتلة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره
 وباطنه فهو اليقظة وان قطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او
 بالحكمة فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأثر بالذات
 والشهوات الخبيثة وتجرب القلب الى الجهة السفلية فهو ما ولى الشرور ومنبع
 اخلاق الذميمة النفس النورية التي تنورت بنور القلب قد امانتهت
 به عن سنة الفعلة كما صدرت منها سيرة بحكم هبته الطمأنينة يلوهم
 نفسها وتنوب عنها النفس المطمئنة هي التي تم نورها بنور القلب فتو
 انخلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالافراق الحميدة النفس النبيلة
هي كمال اول الجنة طبيعي ان من جهة ما يدرك الجزية ونحوها بالارادة النفس
 الانسانية هي كمال اول جسم طبيعي ان من جهة ما يدرك اموات الهيات ويفعل
 الافعال الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر المحركة عن المادة في ذاتها مقارنة
 لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس المرزوق اليها الا

ما يتولد من ابد ونفسه النفس النبيلة هي كمال اول جسم طبيعي ان من جهة

ضرائب

بسبب معارضة الشهوات سميت مطبنة واذا لم يتم سكوتها ولكنها
 صارت مدافعة النفس الشهوانية ومتعززة عليها سميت لوامت لا تماثلتها
 صاحبها عن تقصيرها في عبادته مولاها وان تركت الاعتراض وان عنت
 واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشهوة سميت امارة النفس القدسية
 التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قرب من ذلك عوارضه
 يقيني وهذا نهاية الحديث النفس الرحمانى عبارة عن الوجودات المنبسط
 على الاغنيا عينا وعلى الحيوان الحامل الى حصول الموجودات والاول مرتبة على الذات
 سميت به بتبنيها بنفس الانسان المختلفة بصور الحروف مع كونها سادسا
 في نفسه وعبر عنه بالطبقة عند الحكماء وسميت الاغنيا كلمات بتبنيها بالكلية
 اللغوية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وابدا كما يدرك الكلمات
 على اللغات العقلية كذلك يدل اغنيا الموجودات على موجداتها واسما وصفاته
 وجميع كمالها الثابتة له بحسب ذاته ومرتبه وايضا كل منها موجود بكنهه
 فاطلق الحكماء عليها اطلاق اسم السبب المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم
 الذاتي الحاصل لصور الاشياء كلها وجزئها وصغيرها وكبيرها جميعا وتفيد
 عينية كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب الولد التي ما لا ينجم بالوجود
 عبارة عن الضار عن ترك الفعل النفل لغة اسم لزيادته ولهذا سميت الفيتة
 نقولان زيادته عما هو المقصود من شريفة الجهاد وهو اعاد ذكره الله تعالى

اعدته

اعدته وفيه الشرع اسم لما شرع زيادته على الفرائض والواجبات وهو المسمى
 بالندوة والمسحج والتطوع النفاق اظهرها بالامان بالمشا وكتمان
 الكفرة القلب والنقص لغة هو الكسر وفيه الاصطلاح هو شيئا يختلف للم
 المدعى بثبوت او نفيه عن دليل العقل الدال عليه بعض من الصور فان وقع
 بنوع بشي من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع
 الى منع بشي من مقدمات الدليل على الاجمال فان وقع بالمنع المجرى مع السند
 يسمى تفصيليا لانه منع مقدمه معينة نقض كل بشي دفع تلك القضية فاذا
 قلنا اننا نشأه بوا بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف
 الحرف السابع الساكن من مفاعلة ونسكين الخامس كحذف نونه واسكان
 لامه يسمى مفاعلة فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا النقصان الذين تحققوا
 بالاسم الباطني فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا افعالهم الظاهرة بالكنه
 المستتر لهم عن وجوه السرار وهم ثلثة اقسام نفاس نفوس علوية والحقانية
 الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الخلقانية الانسانية
 والحقانية لانه نفس منها امانة منظومية على السرار الالهية وكونه وهم ثلثة
 لان النكرة ما وضع لشي لا يعينه نحو جمل وفسح النكاح وهو لغة الضم والجمع
 وفيه الشرع عقيدة على ملك منعة البضع وضدا في القيد الاخر اشرار عن البيع و
 نحوه لان المقصود منه غلبه الرقبه وملك داخل فيه ضمننا نكاح السر والعلانية بالان

تكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة هذي عشرة امتع بك
 مدة معلومة فقبلته النكته وهي مسئلة لطيفة خرجت بوقه نظر وامعان
 فكون من نكته ومحب بارض اذا اتر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته
 لتأثر الخواطره استنطها الخنو وهو ازديارهم بما يتظلم اليه ويدخله
 في جميع الاقطار بسببه طبيعية بخلاف السمعي والوهم اما التي في ان ليس
 في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الوهم فليس على نسبة
طبيعية التمام وهو الذي يتحدت مع القوم فيمن علمهم فيكشف ما
 يكره كشف سواء كرم المقول عن او المنقول اليه او الثالث وسواء كان
 المكشوف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما النور كيفية يدركها الباصرة
 او لا ويواسطها سائر البصيرات نور النور هو الحق تعالى النور هو العلم
 بالاجل الذي يدبره المدواة فان الحروف التي هو العلم موجودة في مدادها اجلا
 وفيه قولون والقلم وما سيطرون هو العلم بالاجمالية الخصرة الامتية و
 القلم خصرة التفصيل النوع الحقيقي كل مقول عما واحد وعما كثيرين متفقين
 بالحقايق هجو اما هو فالجيبس والمقوله عن واحد الاجمالية النوع المنحصر
 في الشخص كالشمس وقوله عن كثيرين الاجمالية النوع المتعدد الاشتمال وقوله
 متفقين بالحقايق الاجمالية فانه مقول عما كثيرين مختلفين بالحقايق
 وقوله بصارة هجو اما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والخاصة و

تعالى

العرض

العرض العام لا ينافي لانه هجو اما هو يخرج الثلاثة الباقية وسمى
 به لان نوعيته الخاصة بالنظر الى حقيقة واحدة في اقراده النوع الاضافي
 هو ما هيته يقال عليها وعلا غيرهما الجنس قولوا اوليا باواسطة كالانثى
 بالقياس الى الحيوان فانه ما هيته يقال عليها كالفرس الجنس وهو المليون
 حتى اذا قيل ما الانثى والفرس فالجواب انه هجو وهذا المعنى يسمى نوعا
 اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجنس الجوهر هو
 بقوله اوليا عن المصنف فانه كلمة يقال عليه وعلا غيرهما الجنس هجو اما هو
 اذ استل عن الشرك والعربا بما هما كان الجوهر الحيوان الجنس على الضيف
 ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فما اعتبارا والا الاولية القول يخرج العرض
 عن الحد ذاته لا يسمى نوعا اضافيا النوم هالة طبيعية يتحصل معها القوي الهم
ترة البخارات الى الدماغ اه انتهى ضد الامر وهو قول القائل من دونه لا تفعل
التمك هذا فثلث البيت الجزء الاخير او ما يتبعه بعد البي من هو النوع الخالق
 ان يستعمل شيئا لفظا بدون حروف النفي النها ربانه زمان طلوع الشمس فوق الافق
باب الواجب لذاته هو الموجود الذي لا يتبع عدمه امتناعا ليس الوجود
 من غير بل من نفس ذاته فان واجب الوجود لذاته يسمى واجب لذاته وان كان الغير
 يسمى واجب لغيره الواجب في العمل الاسم لما نرى علمنا يدل فيه شبه كخبر الوجود
 والعام الخصوص والاية المأولة كصدقة الفطر والافصح واجب الوجود و

والفرس نوع

سلك العار

فهو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ اصلا الواجب كل ما يرد على القلب
 من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواضعية اصحا الى حديثه واصلا من
 عطاق لو انبى الصفا عن الله وباسناد القدرة الى العبادات الوالد مجموع
 حرفان متحرك كان بعدهما ساكن نحو لكم بها الوالد المفروق وهو حرفان متحركا بينهما
 ساكن نحو قول وكيف في الوجد ما يميز القلب ويرد عليه لا تكلف وتصنع وقيل
 هو بوق تلمح ثم تحمد سر بها الوجود فقد ان العبد بمحاق وصاف البشرية وهو
 للحق بابقاء البشرية عن ظهر سلطان الحقيقة وهذا معنى قول بلال التوردي
 انا منذ عشر من سنة بين الوجد والفقرا اذا وجدت ربي فقد قلبى وهذا معنى
 قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لجد فالوجد
 بذاته والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجدانيات ما تكون مذكورة بالحواس
 الباطنة الوجود هو ضرورة اقتضاها الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء
 عبارة عن شغل الذمة وهو سبب الاداء عبارة عن طلب تفرغ الذمة الوجود التفرغ
 وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجود العقلي ما لزم صدوره
 عن الفاعل بحيث لا يتم من التارك بناء على استلزام محال الوجد الحق هو ما لا يتبع
 حقا اذ لا حقيقة لشيئ الا به وهو المشار اليه بقوله تعالى انما تولوا وجهه
 الله وهو عين الحق المقيم لجميع الانيات فمن رآه ضيوة الحق لا انشا فهو الذي يرد
 وجه الحق كل شئ الوجد من في خصا احبدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجدية

اللازمية

اللازمية وهي المطلقة العامة مع قيدا للازمية بحسب الذات وان كانت
 موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فترتيبها من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فيلخص الاول والاسم
 الممكنة العامة اي قولنا لا شئ من الانيات ضاحك بالامكان العام في معنى
 اللازمية لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سبب ضرورة الايجاب
 والسبب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كان سالبة كقولنا لا شئ من الانيات
 ضاحك بالفعل لا بالضرورة فترتيبها من سالبة مطلقة عامة وللجزء الاول
 وجوبية ممكنة عامة ومعنى اللازمية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك
 ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية الازمنة المطلقة العامة
 مع قيدا للازمية بحسب الذات وهو سبب كانت موجبة او سالبة تكون ترتيبها
 مطلقتين عامتين اهداها موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة
 عامة والجزء الثاني ايضا وهو مفهوم الازمنة وقد عرفت مفهومه المطلقة
 عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا اذا
 لا شئ من الانيات ضاحك بالفعل لا دائما الوجدية واما ان تركت للحفاظ
 الوجد هو هبتا بالنيمة اخر فامن الوقوع في المحامات الوجدان النفس الكلية
 وهو الوجد المحفوظ والوجد القدر والروح المنفوخ في الصلوات المساء وبعد كمال التوحيدها
 وهو اول موجود ووجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد العن

نشأ

سبب غير العناية ولا امتنان الالهية فله وجه خاص الى الحق قبله عن الحق
 الوجود والنفس وبعثا وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب
 وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا
 ولما كان للنفس لطف النزول من حضرة القدس الى التباس المستوية بالوقفا
 كسبب نزولها من الحق ولطف بسببها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء النفس
 الجزئية الوزن هيبة تتبعا نظام ترتيب المتحرك والسكن وتساويها بالعدد
 والمقدار الوسط ما يقترن بقولنا نحن يقال لانه كذا مثلا واذا قلنا العالم
 كذا لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه وهو المتغير وسط الوسيلة وهو ما يتفرق
 به الى الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من حركته
 او يدل على الذات بصفة كاحرفه بجوهر هو الذي يدل على معنى مقصود هو الحزم
 فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والتكليف وقولنا بينهما فقالوا الوعد
 يقوم بالوصف والصفة تقوم بالموصوف والوصية تملك مضافا لها بعد الوعد
الوصل عطف بعض الجمل على بعض الوضع اللفظ جعل اللفظ بازا للمعنى في الكلام
 تخصيص شئ بشئ متى اطلق او امتس شئ من شئ الثاني في اصطلاح الحكماء
 هو هيبة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبت اجزاء بعضها الى بعض ونسبت اجزاء
 الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كل منهما هيبة عارضة للشئ
 بسبب نسبتها الى بعض الامور الخارجية الوصف عن الشئ الذي هو الوصف والوصف

وهو

وهو الحسن وانه الشرح القبول والمسح على اعضائه مخصوص بالوطن الاصلي
 هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع نبوي ان يتقر في خمسة عشر
 يوما واكثر من غير ان يتخذ سكنا الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب الوقف
 هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهده الوقف في اللق الجبيل
 الشرح حبس العين على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة عند ان يخرج جوعه
 وعند حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعها فيكون العين زائلة
 لا ملك الله من وجه والوقف في القرآن قطع الجملة عما بعدها الوقف العروة
 الحرف السبل المتحرك كما سلك تاد مستعوت ليشي مفقولات ويسمى موقفا الوقف
 وهو من الثامن متفاعلا فينقل الى مفاعلي ويسمى وقف الوقف الجبيل
 المقاميين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق
 دخولهم المقام الاعا فكانت له التجاذب بينهما الوقف عبارة عن حال وهو ما
 يقتضيه استعدادك الغير المجعول الوقية هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
 للموضوع او بضرورة سلبه عنه وقت معين من اوقات وجود الموضوع الوقف
 بالادام بحسب بالادام بحسب الذات فان كانت موجبة لقولنا كل من خفف وقت
 هيلولة الارض بين وبين الشمس لا اذ لم يفرق بينهما من موجبة وقية مطلق
 الجزء الاول اعني قولنا كل من خفف وقت هيلولة وسالبة مطلق عامة الوقف
 الادام اعني قولنا لا يثنى من القمر بخفف بالاطلاق العام وان كانت سالبة و

كقولنا بالضرورة لا يتبين من القدر من جنس وقت التبع لا دائما فزكيمها من سبب وقتها
مطلقة عامة وهي التي من القدر من جنس وقت التبع وعوضه مطلقة عامة وكل قدر
من جنس بالاطلاق العام الوقار وهو الثاني في التوجه نحو الطالب الوصل هو الذي
يتم في غيره لجزء موطنه الوكي فعيل بمعنى الفاعل وهو من تولت طاعته من غير ان
يتخللها عصبية او بمعنى المفعول فهو من يتولى عليه هبنا الله وافضاله الولاية
من الولي وهو القرب في قرابة هكينة حاصلة من العتق او من اللوات الولاية هي
العبد بلحق عند الغناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير
او اني هو الوهم وهو موهومة حسنة لا وانسأحلها اخر التجريف الاوسط من الدماغ
من شأنها ان ذلك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كنجاعة زبد وسخاوة وهذه
القوة هي التي يحكم به المشاة بان الذئب مهمز وعنه فان الولد معطوف عليه وهذه القوة
حكمة على القوة الحسنة كلها مستخرمة اياها تستخدم العقل القوي العقيدة
باسرها الوهميات فضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالعلم بان ما وراء
العالم فضاء لا يتناهي القياس المركب منها يسمى سفسطة باب لها الهبة في اللغة
التبع وفي الشرع تملك العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله فيه هبنا العلم مع
انه عين لانه الوجود الا بالقوة التي فتحت فيه ويسمى بالعنف من حيث انه يسمع
ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهوى وما كان الهبة فظ الى ترتيب مراتب الوجود
في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفوس الحية والطبيعة الحية فمفصدة يكون

195

جوهرها

جوهرها في صور الاصبسا اودون مرتبة من بنية الجسم الكلي والاعتقالات
المرتبة الهباتية المكتفل البياض والمتسوزة بالابيض والاسود فالسود
البياض على المعقولة والحسن متعلق بالابيض والاسود في الهبة وهو ذلك الوطن
الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام الهداية الدلالة الى ما يوصل
الى المطر وقيل في سلكه طريق يوصل الى المطر الهداية ما يؤخذ بالشرط المعاني
في الهبة يلية اصحاب في الهبة يتبع المفترقة قالوا بغناء مفرد الله وان اهل
ينقطع حر كاتم ويصيرون الى خمودا م وسكنوا الهزل وهو ان يراد باللفظ
معناه بالحقيقي والمجازي وموضوع الجدة هو الهبة تامة وهو هبنا ابن عمر
القولى قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا للدلالة في القران على حاله
وحرام والامامة لا تنفقد مع الاختلاف في الهبة وهو عقد القلب على فعل شئ
قبل ان يفعل من غير او شر الهبة تؤمب القلب وقصد جميع قواه الرومانية
الى جانب الحق حصول الجمال وغيرها وهو ميان النفس الى ما تستلذه في الهبة
من غير رعية الشرع الهبة الحقيقية المطلقة المشتمل على الحقايق اشتمال الهبة
على الشجرة الغيب المطلق القوة السارية في جميع الموجودات اما ان الهبة حقيقة
الوجود لا بشرط بشئ ولا بشرط لا يتبع الهبة الغيب الذي لا يبرح شهر الغيب الهبة
المعبر عنه كنها بالانعين وهو ابطن البواطن الهبة والنسب وهما عاليتان فوق
القبض والبسط لما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالغيب مفصدة انها

سرة

المصنوع والمقامة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة في الاصطلاح
 هو جوهره الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الانتقال والانفصال والاصطلاح
 الجسمية والنوعية باب الياء في الفوت الحرام مع النفس الكلية لا متزاج نوتها
 بظلة المنطق بالجسم بخلاف العقل المقارن المعبر بالدرجة البيضاء اليوسية
 كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال البدان هي السماء
 المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا يخرج الملبس مما منع ان تسجل خلقت
 بيدي وما كان حضرة الاسمائية جمع الحضرتين الوجود والامكان قال
 بعضهم ان البيدي هي حضرة الوجود والامكان والحق ان التقابل اعم
 من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل بالجميل والجليل واللطيف والقهار
 والمنافع والضار وكذا القابل كالانيس والهاب والرجى والخانع والمقطع
 والمنفرد الزيدية اصحاب زهد بن ابيسة زاد واعمال الياضية بان قالوا
 سبعت نبي من العجم كتاب سبكت السماء ونزل عليه جمل وهذه ورك
 شريعة محمد روم الامة الصائبة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدوث
 مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة **المقتطعة** الفهم الله
 ما هو المقصود في جزه اليقين في اللغة العلم الذي لا شك فيه وفي الاصطلاح اعتقاد
 اليقيني بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الاذمطابقا للواقع غير ممكن الزوال والغير
 منسب يشتمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجمل المركب والرابع

كذا
 كذا



كذا

يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة اليمان
 لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفات القلوب وما لا يحفظ
 الاسرار بحافظة الافكار اليمينية في اللغة القوة في الشريعة تقوية اهد
 طرقة الخبر بذكر الله والتعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
 لو حلف ان لا يجلف وقال ان دخلت الدار فبعد كذا بحيث فتخرج من الحلال
 يمين لقوله لم تحرم ما اهل الله لك في قوله قد فرض الله لكم شدة اليمانكم
 اليمين الغموس هو الحلف عما فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف
 ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله
 لا والله وبلى والله اليمين المنعقد الحلف عما فعل او ترك ان يمين القمير هو
 التي يكون الرجل يمينها معتدا بالكذب فاصدا لا ذهب مال مسلم سميت به ليمر صاحب
 على الاقدام عليهما مع وجود الزواج من قلبه يوم الجمعة وقت اللقا والوصو
 الى عين الجمع الينوسية وهو يولسن ابن عبد الرهمن قال الله تعالى انما المؤمنون هم

يمين الصبر

تمت السيد التعريفات بعون الله تعالى الفقيه
 الحقير **عبد الرحيم عفيف** في يومها وستر
 عيوبها سنة ثمان وستين ومائة في الف
 من هجرة النبي عليه السلام

فاشهد احسانا اليه يوفى بانه
 خطي في يومها وستر
 بن ابي بكر خطي في يومها وستر